

# Gilles VAN BUNNEN, Comédien et animateur de théâtre

Réside à Bruxelles et logeable à Paris

Né le 21 mai 1981 – Âge apparent (35 – 40 ans)

Contacts : Téléphone +32 (0) 472 405 647 – Email : [gilles.vanbunnen@gmail.com](mailto:gilles.vanbunnen@gmail.com)

PAGE WEB : <http://www.comedien.be/gillesvanbunnen> - [Facebook](#) et [Instagram](#)

## Bande Démo 2021

### Mensurations

Hauteur : 1,89 m - Poids : 85 Kg – Confection : 52 – Tour de taille : 97 cm, Tour de Poitrine : 97 cm - Corpulence : normale - Yeux : marrons vert - Cheveux : bruns dégarnis



---

## THÉÂTRE ET IMPROVISATION

Février 2022 : [Tango](#) de Colette Frère, mise en scène de Jessica De Sloovere, [Théâtre de la Flûte Enchantée](#)

Octobre 2021 : [Le Mal de Mère](#) de Pierre-Olivier Scotto, mise en scène de et avec Jacqueline Préseau, [Théâtre de la Flûte Enchantée](#)

Septembre 2021 – Avril 2022 : [Mariés sur le Tarmac](#), écrit par Jérôme Hauptman, mise en scène de Violette De Gyns, Tournée 2021-22 : « Le Petit Chapeau Rond Rouge » à Bruxelles, Atrium 51 à Gembloux, Le Poche Théâtre à Charleroi, Centre Culture Jacques Franck et Théâtre Mercelis, [ASBL Haup Studio](#).

Juillet-septembre 2018, 2019 et 2021 : [Labyrinthe de Barvaux](#) – animations pour enfants, (français et néerlandais)

2019-2021 : [Le Sortilège](#), animations pour enfants en français et néerlandais, rôle du Chevalier,

Décembre 2019 : [Catastrophe](#) de Samuel Beckett, conception de Frédéric Rolland, rôle de M, Centre Tour à Plomb à Bruxelles, [ASBL Acqua Alta](#)

Novembre 2018 : *Vanya* d'après «Oncle Vania » de Tchekhov, m.e.s. Jérôme Roose, rôle d'Astrov, [Derisoir Prod](#), Le Poche (Charleroi)

Septembre 2016 - avril 2017: [French Theatre for Schools](#) : 200 représentations de spectacles en français dans les écoles secondaires en interaction avec les étudiants. Séances de questions-réponses sur la culture française et la vie d'acteur.

Septembre 2015 – juin 2016: animateur de théâtre pour jeunes étudiants âgés de 11 à 14 ans – *Collège Colette Besson* (Paris): exercices en groupe, travail sur l'écoute, improvisation,...

Mai - juin 2016: [Déjà la fin?](#) D'après *Le crépuscule du théâtre* de H.R. Lenormand, mise en scène Patrice Bigel – [Cie La Rumeur](#)

2015-2016: *Happy end* d'après « Happy End » de Viktoria Tokareva et « Les Enivrés » d'Ivan Viripaev, mise en scène Antonia Malinova – « Les Apparthés » - Compagnie de théâtre jouant dans les appartements et les jardins dans Paris et sa région.

Septembre 2015: *Flagrant délit de Mensonge* (reprise), écrit par Valérie Deronzier, mise en scène de Patrice Bigel – [Cie La Rumeur](#)

Juin - septembre 2014: *Lueurs* d'après des nouvelles de Tchekhov, adapté et mise en scène A. Malinova – « Les Apparthés ».

2007 – 2012: dix pièces jouées dans des compagnies de théâtre amateur à Bruxelles dont *Cyrano de Bergerac* de E. Rostand (rôles: Cuigy, un cadet), *Dom Juan* de Molière (rôles: Gusman, Don Alonse), *Le Timide au Palais* de Tirso de Molina (rôle: Ruy Lorenzo).

Septembre 2004 - décembre 2007: 3 ans au championnat [Improvisation.be](#), un an en équipe première du championnat.

## CINÉMA, (WEB)SÉRIES ET CLIPS

Février 2022 : [Rupture à la Mer du Nord](#), clip de la chanteuse Lô, réalisé par Zoé Simon, rôle du prêtre

Avril 2020 : [Enquête sous Confinement](#) de Didier Wirickx, websérie; rôle de l'inspecteur de police (rôle principal)

Avril 2019: *Zebrochen – Ein Fall für Dr. Abel*: série **germanophone**, réalisée par H. Thurn, prod. par Ninety-Minute Film & Be-Films, rôle : le réceptionniste de l'hôtel

Avril 2019 : [Regret – Don't Get Frustrated](#) : Clip en faveur du vote aux élections européennes, réal. Adrien Kaempf

Février 2019 : [La Bonne Parole](#), CM, réal. D. Vachaud, sélectionné au [Brussels Short Film Festival 2019 \(funny shorts\)](#), rôle principal

Novembre 2018 : [Can you Spot the Difference ?](#) : Clip en faveur de l'Égalité salariale entre hommes et femmes, réal. Adrien Kaempf

Juin 2018: [#PLS, en vacances ou presque](#). Websérie, réal. par Adrien Bralion, RTBF-La Belge Prod', rôle de Jeroen, (récurrent)

Octobre 2017 : [Avenue Louise](#) de Th. Dory, Octopods, avec Fr. Vincentelli - rôle de l'agent du FISC et du policier, sélectionné au [BSFF 2019](#)

## **VOXOGRAPHIE**

Avril-mai 2020 : *Au creux de l'oreille* : lecture de textes par des comédiens belges au téléphone d'après une initiative du Théâtre de la Colline

Juin 2019 : [Code Mémoire "Le Dealer"](#), récit enregistré pour l'exposition digitale dans le Quartier Matongé de Bruxelles, m.e.s. H. Wasterlain

Avril 2019 : [Campagne Vétérinaires sans Frontières](#), spot enregistré avec l'acteur belge Bruno Coppens

Janvier 2018 : [K-DO D'LA REPUBLIK](#), un film de NIKO, la voix du patient, NIKON FILM FESTIVAL

## **PUBLICITÉS**

Février 2022 : THELEM ASSURANCES, rôle du papa

Novembre 2021 : BUSH, campagne pour la bière de Noël, produit par Octopods

Avril 2021 : IGLO, réalisé par Pierre Pironet, produit par Air

Octobre 2020 : [LIDL](#), campagne pour Halloween, réalisé par Pierre Pironet

Mars 2020 : [VOLKSWAGEN](#), réalisé par Keith McCarthy, Produit par *Déjà !*

## **ÉTUDES ET FORMATIONS**

Depuis 2017, *Brussels Actors*, collectif permanent animé par Marcel Gonzalez. Exercices d'acting et face caméra en condition casting. Rencontres avec des directeurs de casting : Michael Bier et Doriane Flamand (Bruxelles), Frédérique Amand (Paris) et Samuel Tilman (réalisateur belge)

2013-2015: Cours Florent – PARIS. Admis directement en deuxième année. Travail sur des scènes tirées entre autres de *Tartuffe* de Molière (rôle: Tartuffe), *Les trois sœurs* (rôle: Verchinine) et *La cerisaie* (rôle: Lopakhine) d'A.Tchekhov, *Les frères Karamazov* de Dostoïevski (rôle du père), *Peer Gynt* d'Ibsen (rôle: Peer Gynt).

Janvier 2013 : Rencontre à Bruxelles avec Lenard Petit, directeur du Studio Michael Tchekhov à New-York, assisté par Natalie Yalon, pédagogue et metteuse en scène belge.

Juillet 2012 : Initiation au mime avec Elena Serra, assistante du Mime Marceau, Académie d'été de Neufchâteau

Juillet 2010 : Stage face caméra avec le réalisateur belge Stéphan Carpiaux, Académie d'été de Neufchâteau

Décembre 2009 et décembre 2010 : deux ateliers : la méthode Stanislavski appliquée à *La cerisaie* (2008) et *Oncle Vania* (2009) d'Anton Tchekhov; animé par Boris Rabey (Moscou), assisté par Natalie Yalon (Moscou)

2000 – 2004 : Licence (master) en traduction **anglais-allemand** à l'Institut libre Marie Haps, Bruxelles, Belgique.

## **APTITUDES**

Langues: **français** (langue maternelle), **anglais** (très avancé), **néerlandais** (avancé) et **allemand** (intermédiaire)

Imitations: célébrités, accents anglais et français, grimaces

Compétences informatiques: Adobe Photoshop : retouche de photos et photomontage, Adobe Illustrator (création de logo) et Pinnacle videospin (logiciel de montage)

Sports: boxe anglaise, natation, cyclisme, danse: samba de gafieira et danse africaine

Permis de conduire B