

Meurant Pierre

7 rue Dony, 4000 Liège

Né le 23 avril 1979

pied-à-terre à Bruxelles, Namur et Paris

Tel: 0(032) 484/93 22 19

meurantpierre@gmail.com



Curriculum Vitae

Formation :

2005-2006 : Atelier de recherches autour de la création « Ragnarok » à travers les mondes Chtonien et les Enfers, outils tel que le Butô. Compagnie du vide, Cédric Celorio Lopez.

2003-2004 : « La Technique Meisner », par Mike Bernardin et Aurélia Nolin.
« L'acteur et la caméra », par Catherine Hubeau et Olivier Nolin.

2000-2003 : 1^{er} prix d'art dramatique au Conservatoire Royal de Liège.

1999-2000 : stages « techniques de comédien et entraînement de l'acteur », par D. Lahaut, France

Expérience : Théâtre

2020 :

- « Le Souper » de J.-C. Brisville, metteur-en-scène, directeur d'acteur, Théâtre de l'Etuve, Liège.
- « Nos Femmes » de E. Assous, comédien, rôle de Paul, Théâtre de l'Etuve, Liège.

2019 :

- « Toi c'est Nous » de A. Seminara, comédien pour la Cie Oxalis, Théâtre de l'Etuve, Liège.
- « Le tourniquet » de V. Lanoux, comédien, Théâtre de l'Etuve, Liège.
- « Toi c'est Moi » de A. Seminara, comédien pour la cie Oxalis, Théâtre de l'Etuve, Liège.
- « Aux Âmes, et cetera » de et par Anthony Seminara, metteur en scène-directeur d'acteur, pour la cie Oxalis, Théâtre de l'Etuve, Liège.

2018 :

- « Le tourniquet » de Victor Lanoux, comédien, Théâtre de l'Étue, Liège.
- Création d'une asbl de théâtre : OXALIS. Comédien, metteur en scène, directeur

d'acteur, comédien-formateur, comédien-pédagogue.

- « Oser être soi », comédien-formateur pour la compagnie Les'Arts Comiques.
- « Boire, fumer et conduire vite » de Philippe Lellouche, metteur en scène et directeur d'acteur pour la compagnie Les'Arts Comiques, Comédie en Île, Liège.
- « Les grandes personnes » d'Olivier Dutailis, comédien, Théâtre de L'Étuve, mise en scène de Philippe Dengis.
- « Bonjour Ivresse » de Franck Le Hen, metteur en scène, directeur d'acteur pour la compagnie Les'Arts Comiques, Théâtre Communal de Binche.

2017 :

- « Le trésor de Mama Giulia », Jean-Franco et Jean-Pierre Allain, comédien pour la compagnie Roger Darton, Centre Culturel de Montegnée, Liège, mise en scène Édouard Niles.
- « Bonjour Ivresse », de Franck Le Hen, metteur en scène, directeur d'acteur et créateur lumière pour la compagnie Les'Arts Comiques, Théâtre du Trocadéro, Liège.
- « Toi c'est Moi », de Anthony Seminara, création duo humoristique, comédien pour les'Arts Comiques, Théâtre de La courte Échelle, Liège, Centre Culturel de Montegnée Liège, mise en scène de A. Seminara.
- « Le Monstre de White Chapel », de John Grégoire, comédien et assistant à la mise en scène, direction d'acteur, Théâtre de L'Étuve, Liège, mise en scène de J. Grégoire.
-
- « Comédie Nocturne » spectacle mêlant création collective et Textes du Répertoire Comique, mise en scène et direction d'acteur, comédien-pédagogue pour la Pitch'Art Compagnie, salle St Barthélémy, Liège.

2016 :

- « Le trésor de Mama Giulia », Jean Franco et Jean-Pierre Allain, comédien pour la compagnie Roger Darton, Théâtre du Trianon de Liège, mise en scène Édouard Niles.
- « Brèves de comptoir », Jean-Michel Ribes, comédien pour la compagnie des Comédiens Associés, Théâtre du Trocadéro de Liège.
- « Le grand voyage », création collective mise en scène et direction d'acteur pour le Théâtre Donne, sous la direction de P. Donnay, Le Bocage, Herve.

2015 :

- « La dame de Chèvremont », Elisabeth Adrien, comédien pour la compagnie du Gai Savoir, Théâtre de la comédie de Liège, mise en scène Colette Stine.
- « La sœur du Grec », Eric Delcourt, comédien pour la compagnie des Comédiens Associés, Théâtre du Trocadéro de Liège, mise en scène David Boos.
- « Le médecin malgré lui », Molière, comédien pour la compagnie des Comédiens Associés, tournée scolaire.
- « Molière ou Corneille », création, comédien pour la compagnie le Gai Savoir, Théâtre de la comédie de Liège.
- Semaine interculturelle, création, comédien animateur, direction d'acteurs, à la Maison

de Jeunes La Bicoque.

- Semaine au Pays de l'Autre, création, comédien animateur, direction d'acteurs, à la Haute École Charlemagne Les Rivageois.
- « Hier est un autre jour », Sylvain Meyniac et Jean-François Cros, comédien pour la compagnie des Comédiens Associés, mise en scène Sophie Demarest, Théâtre du Trocadéro de Liège.
- « Les Amis du Placard », Gabor Rassov, comédien pour la Cie Le Comparses asbl, mise en scène de Jean-François Jacoby, rôle ; Guy. Haute École Charlemagne Les Rivageois, Liège.
- « L'irrésistible ascension d'Arturo Ui », Bertolt Brecht, mise en scène et direction d'acteurs pour le Théâtre Donne, sous la direction de Patrick Donnay, Le Bocage, Herve.
- « Mystère Bouffe », Dario Fo, mise en scène et direction d'acteurs pour l'Atelier du Je(u) Dis !, Atelier127.
- « Fiéris Féérie », comédien animateur, pour la compagnie de La Sonnette, Seraing.

2014 :

- « Les Amis du Placard », Gabor Rassov, comédien pour la Cie Le Comparses asbl, mise en scène de Jean-François Jacoby, rôle ; Guy. A l'Atelier, Liège.
- « Le médecin malgré lui », Molière, comédien pour la compagnie des Comédiens Associés, tournée scolaire.
- « Le jeu de l'Amour et du Hasard », Marivaux, comédien, Théâtre du Trianon de Liège, mise en scène Fabrice Ruwet.
- « Je Croque ma tante » et « Les deux timides », Labiche, comédien pour la compagnie du Gai Savoir, Théâtre de la comédie de Liège, mise en scène Colette Stine.
- « Shakespeare », création, mise en scène et direction d'acteurs pour le Théâtre Donne, sous la direction de Patrick Donnay, Le Bocage, Herve.

2013 :

- « Permettez, Madame !... » et « Mon Isménie », Labiche, comédien pour la compagnie du Gai Savoir, Théâtre de la comédie de Liège, mise-en-scène Colette Stine, rôles ; Henri et Dardenboeuf.
- Création de l'atelier théâtre adulte « L'Atelier du Je(u) Dis ! », Pierre Meurant et Caroline Modave. Comédien-pédagogue.
- - « Les Amis du Placard », Gabor Rassov, comédien pour la Cie Le Comparses asbl, mise-en-scène de Jean-François Jacoby, rôle ; Guy. La maison de Jeunes La Bicoque, représentations scolaires, Liège.
- - « Célébration » de Harold Pinter, mise- en- scène et direction d'acteurs. Reprise scolaire, La maison de jeunes La Bicoque, Liège.
- Doublure lumière pour Cap 48, RTBF, Liège.
- Festival international de Théâtre de rue des six pompes, à la Chaudfond, Suisse, carte blanche, comédien, la compagnie des Effracteurs.
- « Prem's », création du spectacle portant sur les soins palliatifs, assistant à la mise- en-

scène de Marie Sangiovani et interprétations théâtrales, Le Bocage, Herve

- « Rendez- vous en terre connue », création du spectacle et interprétations théâtrales dans une mise-en-scène de Marie Sangiovani, Le Bocage, Herve
- Animations et création d'un spectacle de théâtre, de la bouffonnerie au théâtre contemporain en collaboration avec La maison de jeunes La Bicoque et le Lycée Léonie de Waha, Liège.
- Atelier théâtre et création d'un spectacle dans le cadre de la semaine interculturelle en collaboration avec la Maison de jeunes La Bicoque et AFS, direction d'acteurs, Liège.
- Théâtre invisible pour le Festival Paroles d'Hommes, création et directions d'acteurs, CC de Soumagne
- « Célébration » de Harold Pinter, mise- en- scène et direction d'acteurs pour le Théâtre Donne, sous la direction de Patrick Donnay, Le Bocage, Herve
- « Cuisine et Dépendance » de A. Jaoui et J-P. Bacri, rôle de Fred dans une mise- en- scène de J-F. Jacoby, Cie Le Comparsde asbl, Théâtre de La courte échelle, Liège
- Reprise scolaire « un grand cri d'amour » de Josiane Balasco, mise- en- scène de J-F. Jacoby en collaboration avec la maison de jeunes La Bicoque et le Lycée Léonie de Waha

2012 :

- Reprise scolaire « Mystère Bouffe » de Dario Fo, en collaboration avec la maison de jeunes La Bicoque et le Lycée Léonie de Waha, Liège
- Semaine d'initiation au théâtre, création d'un spectacle pour enfants à la Haute Ecole des Rivageois
- « Un grand cri d'amour », Josiane Balasco, rôle de Léon dans une mise- en- scène de J-F. Jacoby, Cie Le Comparsde asbl, Théâtre de La courte échelle, Liège
- « L'impresario de Smyrne », Goldoni, Théâtre du gai- savoir, comédie de Liège, rôle de Pasqualino dans une mise- en- scène de Colette Styne.
- Présentateur des différentes scènes musicales pour les Fêtes de Wallonie Andenne.
- Comédien et performeur corporel invité lors du Camp d'Art, Thuin. Performance corporelle « Boucherie mon Amour » dans une structure métal-tissus-lumière de Julie De Rycke
- Stage d'improvisation corporelle et direction d'acteur pour la semaine interculturelle de la Bicoque asbl, Liège
- « Mystère bouffe » de Dario Fo. Mise- en- scène et direction d'acteur pour le théâtre Donne sous la direction de Patrick Donnay Herve
- Backlive, mise-en scène du groupe La poupée sanglante, CC de Seraing, Liège

2011 :

- Série de courts métrages pour le Gsara de Liège, comédien
- « Komax » création théâtrale, drame. Écriture, direction d'acteur et mise- en- scène pour le théâtre Donne sous la direction de Patrick Donnay
- « Quand Juliette rencontre Roméo », remake et création autour de Roméo et Juliette

mêlant Shakespeare et théâtre satyrique. Création, direction d'acteur et mise-en-scène d'après l'écriture de Marie Sangiovani pour le Théâtre Donne sous la direction de Patrick Donnay

- Festival Paroles d'Hommes, création et mise-en-scène du spectacle « Etats de crises » avec et pour la jeunesse. Herve, Soumagne, Verviers...

2010 :

- Festival Paroles d'Hommes, création et mise-en-scène du spectacle avec et pour la jeunesse
- Série de courts métrages pour le Gsara de Liège, comédien
- « Horror Show, suite et fin », création collective. Comédie macabre, direction d'acteurs et mise-en-scène pour le Théâtre Donne sous la direction de Patrick Donnay, Herve
- « Avril- Mai- Juin » de Michaël Meurant. Direction d'acteurs et mise-en-scène pour le Théâtre Donne sous la direction de Patrick Donnay, Herve
- « Le roi dort », compagnie Kaléidoscope asbl, mise-en-scène de Patrick Wallef, rôle de Louis
- « Comme des comédiens », théâtre invisible, tournée en Wallonie
- « Jeux de massacre », Ionesco, Verviers, direction d'acteurs

2009 :

- Festival Parole d'Hommes, création et mise-en-scène du spectacle avec et pour la jeunesse. Herve, Soumagne, Verviers...
- « Les Clandestins » création de la compagnie l'Isolat asbl, Namur, rôle du Passeur. La création de l'événement Na-Mur dans le cadre du 20^{ème} anniversaire de la chute du mur de Berlin
- Série de courts métrages pour le Gsara Liège. Comédien
- « Panique à Saint- Suaire », de Ben Bouzeman, auteur belge, mise-en-scène de Dominique Renkens pour la Compagnie Le Compare asbl. Théâtre du Petit Boulevard, Liège. Rôle du docteur Rof
- « La Loge », création, drame. Ecriture, direction d'acteur et mise-en-scène, Centre Culturel de Soumagne
- « Coupable », compagnie en Marge. Création théâtrale. Comédien rôle de Michaël et du spectateur
- « Old Saybroock » de Woody Allen , mise-en-scène de Renzo Elizéo
- Professeur de théâtre au Lycée Léonie de Waha
- « Les fourberies de Scapin », Molière. Direction d'acteurs et mise-en-scène pour le Théâtre Donne sous la direction de Patrick Donnay
- « Horror show », création collective, écriture, direction d'acteur et mise-en-scène pour le théâtre Donne, sous la direction de Patrick Donnay, Herve

2008:

- Formateur pour la formation "Oser être soi" pour Grappa asbl, Verviers
- Formateur pour la formation "Oser être soi" pour La Régie des Quartiers de Enzival, Verviers
- Direction d'acteur et mise- en- scène du spectacle de la classe d'Art d'Expression du Lycée L. de Waha
- Écriture, création et mise- en- scène de "La Succession", pour le Théâtre Donne, Herve. Comédie macabre mêlant comédie, théâtre de l'absurde et cruauté ordinaire, Espace de l'Hôtel de ville; le Bocage, Herve
- "La Cerisaie", de A. Tchekhov, rôle de Gaev, Théâtre Donne, mise- en- scène Renzo Eliséo, Herve
- Travail autour de "L'école des Bouffons" de M. DE Gelgerode, pour le Théâtre Donne, Herve, en tant que directeur d'acteur et metteur- en- scène, Espace de l'hôtel de ville; le Bocage, Herve
- Mise-en-scène d'un spectacle pour et joué par les enfants pour le Festival jeunes du Criée de Spa. Prix du spectacle du Festival
- Mise- en- scène du spectacle joué par des enfants pour la maison de la laïcité de Verviers, Théâtre de Verviers
- "Bas les masques" création et mise en scène d'un spectacle joué par des enfants, pour le Festival Paroles d'Hommes, au Centre Culturel de Dison, Belgique. Spectacle inspiré des thèmes de la pièce " Contagieux" de B. Lindström, par la Compagnie Pied d'Alu
- "Les derniers lits" Festival Paroles d'Hommes", à l'Espace de l'Hôtel de ville; le Bocage, Herve,
- Stage sur l'univers du conte avec M. Meurant pour le Lycée L. de Waha; découverte du conte joué, réécriture et représentation

2007:

- "Nabucco", ORW de Liège, mise en scène de Yoshi Oida
- Directeur d'acteur et metteur en scène au Théâtre Donne, Herve
- Mise en scène et création de "Les derniers lits", Espace de l'Hôtel de ville; le Bocage, de Herve
- Metteur en scène, aide à la pédagogie et à la création de "Bienvenue, merci de votre visite" pour le Lycée Léonie de Waha, Liège
- Mise en scène de « Monsieur Choufleuri restera chez lui » et de Pomme D'Api » de J.Offenbach au Petit Théâtre de L'ORW, Liège
- « Comme des comédiens », animation théâtrale, pour l'Isolat, Liège

2006 :

- « La mécanique du hasard », BUSCA1, Asbl l'Isolat, centre Marcel Hicter, La Marlagne, Namur. Mise en scène de Mathieu Collard
- « Troubles », Cie La Louve Aimantée, rôle de Paquita ; travesti. Espace

Cardin; pour l'ouverture Du Festival « ici et demain », Paris

- Chargé de mission pour la Communauté Française Wallonie Bruxelles (C.G.R.I.) (Poznan, Pologne), travail sur le répertoire francophone tel que : Paul Emond, Dominique Wittorski
- Mise en scène de « A l'ombre du vent » de P. Emond, Poznan, Pologne et Festival de Cracovie, prix d'interprétations gagnés lors de ce Festival
- Directeur d'acteur et mise en scène au Théâtre Donne, Herve
- Mise en scène de « Quel jeu jouons-nous ? », création mêlant burlesque, expressionnisme allemand et cruauté ordinaire, centre culturel de Herve

2005 :

- « Troubles », Cie La Louve Aimantée, Théâtre le XXème, Paris
- Animations théâtrales pour le FIFF, Namur
- Chargé de mission pour la Communauté Française Wallonie-Bruxelles (C.G.R.I.) (Poznan, Pologne). Formateur dans le cadre d'un festival de Rencontres internationales, subsidié par la commission européenne, Centre Culturel M. Hicter, « La Marlagne »
- Mise en scène de « Sallinger », B-M.Koltès, Théâtre Municipal de Sens
- Mise en scène de « Les larmes amères de Petra Von Kant », Fassbinder, Théâtre Municipale de Sens
- Mise en scène de « Liberté à Brême », Fassbinder, Théâtre Mansart de Dijon

2004-2005 :

- « Troubles », cie La Louve Aimantée, mise en scène de Florence Bermond, AKTEON Théâtre, Paris, Théâtre Dejaset, Festival Artistique « ici et demain », Paris, prix « coup de Coeur » gagné lors de ce festival
- Professeur d'art dramatique à l'Ecole Municipale de Musique, Danse et Théâtre de Paron, France
- Formateur –directeur d'acteur- au Théâtre Universitaire Dijon

2003-2004 :

- « Troubles » (univers X.Duringer), cie La Louve Aimantée
- Professeur d'art dramatique à l'Ecole Municipale de Musique, Danse et Théâtre de Paron, France

2002-2003 :

- « L'histoire de Babar », conte musical pour enfant
- « Un joli monde », Stanislas Cotton, lecture spectacle au théâtre des Martyres, Bruxelles, sous la direction de Christine Delmotte pour Jean-Claude Idée
- « Contes de Noël », C. Dickens, centre culturel de Jodoigne

2001-2002 :

- « L'histoire de Babar », festival enfan'far, pour les jeunes musicales de Liège

1997-2000 :

- « Iphigénie », Michel Azama, mise-en-scène C.Ronveau
- « Magic Interférence » Créations autour d'œuvres de Cocteau et Anouilh.

Auteurs travaillés :

2002-2003 :

- Aristophane, « La Paix », sous la direction de Christine Delmotte
- Victor Hugo, « Théâtre en liberté », sous la direction de Alain Guy Jacob
- Peter Handke, « Les gens déraisonnables sont en voie de disparition », sous la direction de Serge Demoulin

2001-2002 :

- Racine, « Titus et Bérénice », sous la direction de Michaël Delaunoy
- Edouard Bond, « Le crime du XXIème » - M. De Ghelderode, « Escorial », sous la direction de Christine Delmotte
- A. Adamov, « Off Limits », sous la direction de Alain Guy Jacob
- B. Brecht, « L'Opéra de quat'sous » sous la direction de P. Lange

2000-2001 :

- Bernard Marie Koltès, « Sallinger », sous la direction de Alain Guy Jacob et de Dominique Renkens
- Bernard Marie Koltès, « Dans la solitude des champs de coton », monologue-extrait dans le rôle du dealer

Cinéma

2019 :

- « Carpoolala » de Soraya Johara, réalisé par Moustafa Belbacha. Comédien.

2018 :

- « Ombre toxique », court métrage, comédien, sous le direction de Sébastien Furio.

2017 :

- « Exercices de style », cinéma, Gsara Liège, comédien.

2008:

- " Je vais me faire raser", de A. Machin. Remake d'un film muet pour les cent ans du cinéma pour Les ateliers de l'INRASI asbl, Bruxelles

1997 :

- « L'un Passe », court métrage de Michaël Meurant

Radio

- Émission *Pop Club* de José Arthur sur France INTER

Autre

Pratique le Clown. Notion de percussions et d'harmonica. Écriture. Praticien corporel: biomécanique.

Compléments d'information :

Couleur des cheveux : châtain- clairs

Longueur des cheveux : courts

Couleur des yeux : verts

Hauteur : 1,73m

Poids : 66kg

Type : occidental

Langues parlées :

Français: niveau très bon

Néerlandais: niveau moyen

Anglais: notions

Espagnol: petites notions

Arts martiaux :

Notions de Tai Chi, Kung Fu, Self Défense, combat de scène.

Hobbys et/ou intérêts particuliers :

Lecture en tous genres, écriture poétique- littéraire- théâtrale, le Cinéma, l'Histoire, la Musique, la méditation et la relaxation, les médecines occidentales et orientales, le corps humain et son énergie.

Sports pratiqués :

Mini-foot, tennis de table, musculation et entraînement cardiovasculaire.

Les échecs.