

Bernard BELLEFROID

4 rue Achille Chavée
1348 Louvain-la-Neuve Né à Liège le 17 octobre 1978
+32 493 47 11 54 Célibataire – 3 enfants
bbellefroid@gmail.com

FORMATION

1998-2003 **INSAS** Master en Réalisation Cinématographique.

1996-1998 **IHECS** Bachelor en Communication.

CINÉMA

Réalisateur – Scénariste

COUPS DE SOLEIL (casting en cours).

Coécrit avec Carine Zimmerlin. Production : la Compagnie Cinématographique – Gaëtan David.

LA SOMME DE NOS VOIX (en redéveloppement).

LM sur un juré de Cour d'Assises.

Développé par Artémis Productions jusqu'en 2019.

Casting confirmé : Grégory Gadebois, Bouli Lanners, Samir Guesmi et Danièle Lebrun.

AURUM (en écriture).

Coécrit avec Carine Zimmerlin. Genre : policier.

MELODY (2015).

Avec Rachael Blake et Lucie Debay.

Coécrit avec Carine Zimmerlin en collaboration avec Anne-Louise Trividic.

Prix d'interprétation féminine au Festival des Films du Monde de Montréal 2014

Prix du Public et Prix Cinévox au Festival Film Francophone Namur 2014.

Magritte révélation féminine 2016.



Sélection International Film Festival Rotterdam 2015 – Festival du Film

Francophone d'Angoulême 2014.

Nomination Magritte 2016 (meilleur Réalisateur - meilleur Film) – Révélation

Féminine Césars 2016.

Produit par Artémis Productions (BE) – Samsa Film (LU) et Liaison

Cinématographique (FR) – ventes internationales : Doc & Film.

Sortie en salle : Belgique, Luxembourg, France, Allemagne, Autriche, Suisse,

Pays-Bas, Canada, Espagne, Pologne, Taïwan, Canada, USA côte Est, Japon,

Australie, Mexique, Ukraine, Ex-Yougoslavie.

LA RÉGATE (2010).

Avec Sergi Lopez, Thierry Hancisse et Joffrey Verbruggen,

Prix du Public Premiers Plans Angers 2010 – Prix du Public Festival Film

Francophone Namur 2009. – Magritte révélation Masculine 2011 – Prix junior

meilleur scénario Sopadin.



Produit par Artémis Productions, La Compagnie Cinématographique

Européenne (BE) – Samsa Film (LU) et Liaison Cinématographique (FR)

– Sortie en salle France, Belgique, Luxembourg, Suisse, Canada, Australie,

Mexique, Ukraine, Ex-Yougoslavie. Diffusion TV : RTBF, TSR, CANAL PLUS, BE

TV, TV5. Prix de la Jeunesse du Festival International de Namur_ First Film

Time for Peace Award (USA)_Prix interprétation Festival Jean Carmet pour

David Murgia_Lauréat Trophées du 1er scénario du CNC. – Sélection Festival

International du Film de Rome – Atelier du Festival du Film de Cannes.

DOCUMENTAIRE

Réalisateur – Scénariste



POURQUOI ON NE PEUT PAS SE VOIR DEHORS QUAND IL FAIT BEAU ? (2007)

Documentaire de commande sur les relations entre parents détenus et leurs enfants. Non distribué.

Production : Luc & Jean-Pierre Dardenne – Les Films du Fleuve, le Fonds Houtman en coproduction avec WIP – 50 minutes, Beta SP.



RWANDA, LES COLLINES PARLENT (2005).

Production : Luc & Jean-Pierre Dardenne, Dérives en coproduction avec WIP, RTBF et ARTE GEIE – 50 minutes, Beta SP.

Documentaire sur les tribunaux populaire en charge de juger les criminels du génocide de 1994.

Finaliste Prix Albert Londres 2006. Grand prix Festival Vues d'Afrique 2006 (Canada) Grand prix Festival International de Huesca (Espagne) Grand Prix du Festival International de Osnabrück 2006 (Allemagne). Bayard d'or du Festival International Namur (Belgique). Grand Prix festival International Docville Leuven (Belgique).

Sélection en compétition dans une trentaine de festivals internationaux dont Festival International des Programmes de l'Audiovisuel 2006 (France) et Festival International Visions du Réel 2006 (Suisse)

COURT MÉTRAGES

Réalisateur – Scénariste

QUAND ON EST MORT, ON NE RESPIRE PLUS (2002)

Film de fin d'études de l'INSAS - 21 minutes, 16 mm.

Production : Atelier de réalisation de l'INSAS Sélections : Festival Premiers Plans Angers (France) – Festival International Febiofest (République Tchèque) – Festival international des écoles de cinéma de Mexico (Mexique)

FIONA (2001)

Production : Atelier de réalisation de l'INSAS – 11 minutes, 16 mm.

RADIO

Réalisateur – Scénariste

SÈCHE TES LARMES, C'EST QUE LA GUERRE (1998)

Production : Atelier de création sonore (Belgique) en coproduction avec la RTBF.

– **Prix du public du festival de création sonore et radiophonique (Belgique).**

PUBLICATION

IBUKA MUZUNGU (2003)

Editions Luce Wilquin, Bruxelles.

– Grand prix de la Communauté Française du concours « la fureur de lire ».

DIVERS

Lauréat de la Fondation Belge de la vocation (2003)