



Marie-Laure COENJAERTS

Mezzo-soprano

Née le 28/08/1982 à Bruxelles

Rue Guillaume Dekelver 53

1160 Bruxelles

Belgique

Tel. +32 (0)486 14 08 15

marielaurecoenjaerts@hotmail.com

www.marielaurecoenjaerts.com

Formation

- 2012-2014 ARTS2 Mons, Belgique (Conservatoire royal de musique de Mons)
Master approfondi en chant (dans la classe de Thierry Migliorini)
- 2009-2011 HES-SO Genève, Suisse (Haute Ecole spécialisée de Suisse Occidentale)
Master de concert en chant (dans la classe de Danielle Borst)
- 2004-2010 ARTS2 Mons, Belgique (Conservatoire royal de musique de Mons)
Master à finalité spécialisée en chant (dans la classe de Thierry Migliorini)
Master à finalité didactique en chant (dans la classe de Thierry Migliorini)
- 2001-2003 LASSAAD Bruxelles, Belgique (Ecole internationale de théâtre Lassaad)

Masterclass

Alain Garichot, Paolo Zedda, François Leroux, Luisa Castellani, Philippe Huttenlocher, Rosa Dominguez, Maria-Christina Kiehr, Anne Le Bozec

Expérience professionnelle

Année 2020 Fantine – Les misérables en concert – Tournée en Chine

Mezzo 2 – *D.I.V.A.* on tour – France et Belgique

Année 2019 *Les misérables en concert* on tour – Schönberg – Séoul/ Busan, Korea –
Lucie Leguay

Alto solo – *Membra Jesu Nostri* – Buxtehude – Brüssel – Choeurs de l'Union
Européenne – Dirk de Moor

Année 2018 Mezzo 2 – *D.I.V.A.* on tour - France

Année 2017 Soprano 2 solo – *Vespro della Beata Vergine* – Monteverdi – France – Gabriel
Garrido

Mezzo 2 – *D.I.V.A.* - Théâtre Montparnasse, Paris / *Un violon sur le sable* Festival de
Royan, France

Mezzo solo – Requiem – Saint-Saëns – église de Saint-Louis en île , Paris –
Orchestre Padeloup – J-S Beauvais

Les misérables en concert on tour – Schönberg – France – Alexandra Cravero

Année 2016 Mezzo solo – Oratorio de Noël – Saint-Saëns – Nyon, Suisse

The Sorceress - *Didon und Enea* - Purcell - Théâtre des Champs Elysées, Paris -
J-C Malgoire

Sortie du CD Schumann, Schubert, Brahms, Rens avec Philippe Raskin, piano

Année 2015 La mère supérieure - *La mélodie du bonheur* - Rodgers en Hammerstein - Bruxelles
- Pascal Charpentier

Soprano 2 solo – Te Deum – Charpentier – Abbaye de la Cambre, Bruxelles -
Choeurs de l'Union Européenne – Dirk de Moor

Année 2014 Mezzo solo – Les plaisirs de Versailles – Charpentier – Basilique d'Avioth, France

Année 2013 Alto solo – *Vespro della Beata Vergine* – Monteverdi – Théâtre de Champs-Elysées,
Paris – J-C Malgoire

Stephano – Roméo et Juliette – Gounod – Opéra royal de Wallonie – Patrick Davin

Pisana – I Due Foscari – Verdi - Opéra royal de Wallonie – Paolo Arrivabeni

Année 2012 The Sorceress - *Didon und Enea* - Purcell - Théâtre des Champs Elysées, Paris - J-C Malgoire

Javotte – Manon – Massenet - Opéra royal de Wallonie – Patrick Davin

Année 2011 Alto solo – BWV 170 – Bach – Ton Koopman – HES-SO Genève, Suisse

Année 2010 L'enfant – L'enfant et les sortilèges – Ravel – Salle Henry Leboeuf, Bozar, Bruxelles – Orchestre philharmonique de Liège - Pascal Rophé

Année 2009 Nerone - L'Incoronazione di Poppea – Monteverdi – HES-SO Genève, Suisse / Festival d'Ambronay, France – Leonardo Gacia Alarcon

Alcina – Orlando Paladino – Haydn – HES-SO Genève, Suisse – Thomas Rösner

Répertoire

Bizet	Carmen	Mercédès / Carmen
Gounod	Roméo et Juliette	Stephano*
Haydn	Orlando Paladino	Alcina*
Massenet	Manon	Javotte*
Monteverdi	L'incoronazione di Poppea	Nerone*
		Ottavia
	Orfeo	Proserpina
Mozart	Così fan tutte	Dorabella
	Die Zauberflöte	Zweite Dame
	Don Giovanni	Zerlina
	La Clemenza di Tito	Annius
	Le nozze di Figaro	Cherubino
Offenbach	La vie parisienne	Métella *
		Mastrilla*
		Brambilla*
	La pèrichole	La pèrichole
Purcell	Dido and Aeneas	Sorceress*
		Spirit*
		Belinda*
Ravel	L'Enfant et les Sortilèges	L'Enfant*

*Rôles déjà chantés sur scène

Langues

Français (langue maternelle)

Anglais (assez bon)

Italien (moyen)

Allemand (connaissances de base)