

# Curriculum Vitae 2019 : Corentin Dellicour



## Renseignements personnels :

Adresse : 58, Rue Vautier 1050 Bruxelles, Belgique

Téléphone : 0485/74.96.63

@dresse : codellicour@hotmail.com

Situation familiale : marié, 3 enfants

Nationalité : belge

Date de naissance : 17 juin 1979

Lieu de naissance : Etterbeek (Belgique)

Langue maternelle: Français

Langues parlées : Néerlandais (école primaire en néerlandais)

Anglais

Activités communautaires : Scoutisme

Loisirs : Photographie, natation, lecture, cinéma

## Formation scolaire :

Primaires en néerlandais: Gemeenschapschool Elsene, de Wimpel

Secondaires: Institut Saint-Boniface-Parnasse à Ixelles

Option : Latin-Grec

## **Formation musicale :**

### **Niveau inférieur :**

- Académie de Musique d'Etterbeek :  
Violoncelle dans la classe de Sabine Delporte  
Musique de chambre dans la classe de Eric Leleux et Patrick de Jonghe
- Académie de musique de Schaerbeek :  
Musique de chambre dans la classe de Dominique Huybrechts

### **Niveau supérieur : Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles**

- 1998 : **Premier Prix de solfège** dans la classe de Marie-Pierre Kinique
- 2001 : **Premier Prix de violoncelle** dans la classe d'Edmond Baert et de Marie Hallynck
- 2002 : **Premier Prix de musique de chambre** dans la classe de Muhiddin Demiriz
- 2004 : **Diplôme de psychopédagogie et de méthodologie du violoncelle ; Diplôme d'aptitude pour l'enseignement du violoncelle**
- 2005 : **Licence en violoncelle avec Distinction** dans la classe de Didier Poskin

### **Orchestres de jeunes, stages, concours : (en dehors du conservatoire)**

- 2014 : Finaliste du Concours Circuit avec le projet Forest Bath (actuellement Payne)
- 2006 : Construction d'un archet baroque d'inspiration XVII ème siècle, supervisée par l'archetier Bruno Sporcq
- 2006 : Master Classes en violoncelle baroque avec Marion Middenway
- 2002-2003 : Sélectionné pour représenter la Belgique au sein de l'Orchestre Mondial des Jeunesses Musicales lors d'une tournée en Asie et en Allemagne, coaché par des musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Berlin.
- 2001 : Master Classes au Luxembourg avec Maria Kliegel
- 2000 : Master Classes avec Marie Hallynck à Seneffe
- 1999 : Stage d'été orchestral : La Jeune Philharmonie, sous la direction de Peter Rundel
- 1998 : Master Classes avec Marc Froncoux à Libramont
- 1998 : Master Classes avec Marie Hallynck à Floreffe
- 1997 : 1er Prix au concours national de musique de Dexia Banque (ex-Crédit Communal) : Axion Classics
- 1999 : Sélectionné pour représenter la Belgique au sein de l'Orchestre International des Jeunes au « Festival d'Orchestre de Jeunes de Murcia » (Espagne)
- 1994-1999 : violoncelle solo à l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Bruxelles sous la direction de Marc Collet

## Expériences professionnelles :

### Enseignement/Pédagogie :

- 2018 : Intérim comme professeur de violoncelle à l'académie de musique d'Ottignies
- 2017 : Intérim comme professeur de violoncelle à l'académie de musique d'Ixelles
- 2017 : Intérim comme professeur de violoncelle à l'académie de musique d'Evere
- 2015 : Intérim comme professeur de musique en secondaire à l'Institut de la Vierge Fidèle à Schaerbeek
- 2014 : Intérim comme professeur de violoncelle à l'académie de musique d'Ixelles
- 2012-2013 : professeur de musique en cours du jour, en humanité artistique pluridisciplinaire au sein de l'IITP, école de Court-Saint-Etienne
- 2010 : Intérim comme professeur de violoncelle à l'académie d'Auderghem
- 2005-2010: Professeur de violoncelle à l'académie de musique d'Arlon
- 2007 : Intérim comme professeur de violoncelle à l'académie de musique de Mouscron
- 2006 : Formation en pédagogie sur le thème de la créativité dans l'enseignement, à l'académie d'Auderghem
- 2004-2006 : Professeur de violoncelle à la « Musicole », école de musique privée à Uccle
- 2004 : Intérim comme professeur de violoncelle à l'académie de musique de Woluwe-Saint-Pierre
- 2003-2004 : Animations dans les écoles de la Communauté Française pour les Jeunesses Musicales
- 2001-2002 : Professeur de violoncelle à l'Institut Musical Pédagogique Suzy Zuinen à Anderlecht

### Orchestres :

- *Les Muffatti* : Orchestre à cordes sur instruments anciens constitué de 15 musiciens, spécialisés dans l'interprétation du répertoire baroque, en recherche de trésors de musique « oubliée » dont ils en assurent l'édition, l'exécution en concert et l'enregistrement. Les Muffatti ont enregistré 7 disques sous le label Ramée
- *Orchestra Vivo* ! Ce projet, né de l'initiative de Garrett List, rassemble 30 musiciens chevronnés, tous actifs sur la scène belge de la musique créative. Son répertoire est composé exclusivement par des musiciens de l'orchestre et associe l'énergie du rock, la clarté du classique et la liberté du jazz.
- *Il Fondamento* : Orchestre baroque sous la direction de Paul Dombrecht
- *Les Ambassadeurs* : Orchestre baroque sous la direction d'Alexis Kossenko
- Participation ponctuelle dans divers orchestres symphoniques professionnels.

### Autres projets musicaux :

- *Diab Quintet* : groupe acoustique sans frontières, au carrefour entre le classique, le jazz, la musique world et l'improvisation sur des compositions de Jonathan De Neck
- *Payne* : Folk indépendant, chant, piano et violoncelle
- *Les Contes du coquelicots* : création d'un spectacle mêlant musiques et contes avec la Compagnie Compost

- Participation à la création d'un spectacle musical pour bébé : *Woodpecker* avec la compagnie *Klankennest*.
- *Douchetchka*, création d'une nouvelle de Tchékhov avec 2 comédiens et un trio à clavier sur scène. Musique russe de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.
- *Bianco Nero* : Projet de musique de chambre autour de la musique du XX<sup>ème</sup> siècle : Pierrot Lunaire de Schoenberg, Quatuor pour la fin du Temps de Messiaen, musique de chambre de Janacek, ...
- Créations avec le Théâtropolitain de deux pièces de théâtre : « Extraits de thé : 0,03% » et « Désordres » pour lesquelles il compose et accompagne, seul au violoncelle, deux comédiens sur scène.
- Création avec le Théâtre MAÂT d'un spectacle musical pour enfants : « Banquise »
- Enregistrement de musiques de film sous la direction du compositeur/arrangeur Renaud Lhoest
- Chanson française avec auteurs/compositeurs de chansons à textes: Guillaume Ledent, Alex Onor
- Enregistrement d'un disque à Flagey et concert avec le groupe de musiciens roumains tsiganes « Taraf de Haïdouk »
- Création de « 88 Constellations » au théâtre de la Balsamine
- Formations diverses (duo, trio, quatuor,...) pour des occasions plus ponctuelles.