
JOSSELIN MOINET



Site internet :

www.josselinmoinet.com

Rue Théodore Verhaegen 174 1060 Bruxelles Gsm : 0472/298982

Permis B

Né le 2 mars 1978 à Lille, France. Nationalité Belge et Française.
Heureux papa d'un garçon de onze ans, Oscar, et d'une petite Colette âgée de trois ans et demi

Formation :

Ecole internationale de théâtre Lassaad à Bruxelles (pédagogie Lecoq)

Maîtrise d'études théâtrales (université de Lille III)

Licence d'études théâtrales (université de Lille III)

Licence de musicologie (université de Lille III)

Projectionniste au kino ciné de Lille III.

Conservatoire de Lille (violon/solfège/chant)

Stages avec Dominique Duszinsky (pina Bausch), Agnes Limbos, Frederic Dussenne, Edith Dépaul, Clément Thirion (Viewpoint et méthode Suzuki), Rob Hayden (Ultima Vez), La guimbarde (l'acteur et la petite enfance).

Pratique régulière de Yoga Ayengar avec Gustavo Ayoga.

En création actuellement:

Carte Blanche, Compagnie de L'anneau, Ariane Buhbinder, Bruxelles. Créateur des musiques.

Acteur-musicien :

Mutik, Collectif la Canopée, spectacle jeune public théâtre/musique (en tournée actuellement)

Cabaret qui a du Chien Cie Le chien qui tousse, février 2022

En tus Manos (en création) spectacle multidisciplinaire danse/musique/théâtre.

Chto Delat, collectif d'activistes russes, Cifas asbl, stage sur les émotions, Les Brigittines, avril 2019.

Capsules, commande de la ville de Namur, réalisation François Biéry, Canal C asbl, le Papa, avril 2019.

Bruxelles Aires Tango Orchestra, cabaret tango, <https://www.bruxelles-aires-tango-orchestra.com/>

La poésie et l'objet, Compagnie Gare centrale, Agnès Limbos, Centre Culturel Bruegel, organisé par inti théâtre, Bruxelles septembre 2018.

Ammar 808, le Bélier roux, mi-homme mi animal, clip vidéo, réalisation Ahmed Ayed, 15 juin 2018, Bruxelles.

<https://www.fip.fr/actualites/le-maghreb-cyberpunk-d-amm-808-32966>

Voices of Change, Singin' Brussel, Choeur homme (basse 1), avec Voces 8 sous la direction de Paul Smith, Bozar, mai 2018 <https://www.bozar.be/fr/activities/141613-concert-interactif-voices-of-change>

Charivari dans le boui-boui, mise en scène. J. Moinet. Un projet d'Alexandre Falcone (avec Valérie Mathieu) les Chiroux, Liège, octobre 2018 <https://www.chiroux.be/event/chat-qui-se-cache-2-2-2-2-2-2/>

J'ai eu envie de t'aimer, Kunstfestival des Arts, workshop et performance dirigée par Mariano Pensotti avec le CIFAS dans

une wasserette, histoire entre un couple et une chanteuse (avec Alexia Depicker, Josselin Moinet et Rehab Mehal), mai 2017, Bruxelles.

Même pas vrai, mise en scène de Luc Fonteyn, comédien, festival de Huy aout 2017, compagnie La Berlue.<http://www.laberlue.be/Public/fre/M%C3%Aame-pas-vrai-!/M%C3%Aame-pas-vrai-!/>

Two for Tea mise en scène Clément Thirion, spectacle pluridisciplinaire, co-porteur de projet, compagnie la main à la patte, théâtre 140 février 2015, Bruxelles <https://www.twofortea.net/>

Ljud in action temporary time laboratory, performance, Cifas asbl , festival Signal , Bruxelles.

Positions par le collectif israélien Public Movement, performance, Aout 2014, Cifas asbl, festival Signal , Bruxelles.

Fall par la compagnie la main à la patte, co-porteur du projet, spectacle qui mêle le nouveau cirque à la musique et au mouvement, Centre Culturel de Waterloo.

De l'invisible à la bêtise, Marguerite Topiol, personnage de Marguerite, Festival Courants d'Airs, avril 2013, Bruxelles.

Au café du Port porteur de projet, Bruxelles Aires Tango orchestra/La Fabrique Imaginaire, personnage du violoniste, Fredrico, mise en scène Eve Bonfanti, théâtre Varia, octobre 2012.

Claudia Triozzi, performance, Les Halles, Schaerbeek, Bruxelles, mars 2012.

L'araignée de Carla Python, l'homme au cheveux long, mise

en scène Carla Python, Centre Culturel Jacques Franck, janvier 2012.

Bête de style de PP Pasolini mise en scène Frédéric Dus-senne, atelier 210, septembre 2010.

Los Yayos mise en scène par Pierre Richards, mention spéciale du jury pour la “transcen-danse” du quotidien de Huy 2009, théâtre de la Casquette, en tournée 2010-2011.

Gitans mise en scène Carlo Boso 2005-2007 en tournée depuis décembre 2005 et notamment joué au festival de la Cité, Lausanne juillet 2006, rencontre de Huy 2006, festival Châlons dans la rue, 5ième festival international de jeu masqué de Lisbonne, septembre 2006, la compagnie pour rire.

Manouch' Banda mise en scène Eddy Kzreptowski, cabaret théatralo-musico-pictural, comédien- violoniste, création en mai 2007 aux Djangofolies de Liberchies., La Compagnie pour Rire.

Le ti Bal compagnie La casquette mai 2008, Bruxelles.

Ste Jeanne des Abattoirs de B.Brecht, mise en scène de Stéfán Speekenbrinck, INSSAS, Bruxelles, mai 2004.

Cet homme s'appelle HYC de Christophe Huysman, comédien dans l'atelier de Jean-Michel la Rose des vents-scène Nationale, Villeneuve d'Asq, année 2003.

Petit de Catherine Anne, assistant à la mise en scène, Les Fous à Réaction Associés, Armentières, nov-déc.2002.

Alcacer Kibir rôle du medecin juif, co-production Maroc-Portugal, Fatias de Ca, Tomar, Portugal, Août 2002.

Compositeur : www.josselinmoinet.com

Carte Blanche, Compagnie de L'anneau, Ariane Buhndinder, Bruxelles, 2023

Publicité **DAB+**, la Valse des Lilas, campagne nationale, TV-reseaux sociaux, Plan B agency, Genval (BW), septembre 2022

En tus Manos spectacle multidisciplinaire théâtre danse musique, 2022

Mutik, Collectif la Canopée, spectacle jeune public théâtre musique octobre 2021.

Los Yayos, adaptation et arrangements musicaux du spectacle en live avec deux guitaristes flamenco, festival BOZAR, Mars 2020, Bruxelles.

Même pas vrai, co-écriture avec François Nys, compagnie La Berlue.

Two for Tea mise en scène Clément Thirion, compositeur-acteur (guitare et violon), co-porteur de projet, compagnie la main à la patte, théâtre 140 février 2015, Bruxelles.

Vassilissa conte russe déjanté pour duo de femmes.

L'ombre du potager de Virginie Quéré, compagnie de l'éponge, Noël au théâtre 2014.

Fall création collective, compagnie La main à la patte. été 2013.

Amour et Jambe cassée de Gérard Corbion, mise en scène Isabelle Verlaine, Compagnie de la Casquette, festival jeune public de Huy 2011.

Le diner de moules festival des monologue d'automne, mise en scène Nelly Framinet, 2010, Bruxelles.

Los Yayos compositeur de la musique du spectacle, création Huy 2009, mention pour la poésie du quotidien, compagnie de la Casquette.

L'architecte compositeur de la musique d'un court métrage inspiré du film *La jetée* de Chris Marker, Projet de montage IAD, Louvain-la-neuve, juin 2007.

Iles ou Ailes assistant compositeur de Chris Descheecheuwer, création fête des Fleurs de Watermael-Boisfort, juin 2007.

Gotham CT (ska/Lille) : Guitariste et compositeur dans le groupe, 2 albums sorti en 2500 exemplaires cd et vinyls, Lille.

Expériences Cinéma-TV-Pub :

DAB+, Plan B agency, campagne nationale, TV-reseaux sociaux, l'accordéoniste, Genval (BW), septembre 2022.

Dreamland, le papa, Gand, septembre 2021

Back to life, Delhaize, Anvers (Mortsel), le collègue, juillet 2021.

P V, assurance, shooting photo, le papa 2020.

Colruyt, le papa (aout 2019)

Capsules, commande de la ville de Namur, réalisation François Biérry, Canal C asbl, le Papa, avril 2019.

Shurgard, publicité, le papa, février 2019.

Noel 2018, Orange, le papa, la dinde et le chien, décembre 2018.

Exellent, publicité Exellent, Tom, le papa, marque pour la réparation des ordinateurs, Anvers, infocasting, juillet 2018.

Ammar 808, le Bélier roux, mi-homme mi animal, clip vidéo, réalisation Ahmed Ayed, 15 juin 2018, Bruxelles.

<https://www.fip.fr/actualites/le-maghreb-cyberpunk-d-amm-808-32966> Complots d'amateurs de Vincent Monet, rtbf france3 production, rôle du bassiste; decembre 2007.

Mr Nobody de Jaco Vandormael, morgue policeman, hôpital militaire Bruxelles, août 2007. *Melting Pot Café* production RTBF, le graphiste, Bruxelles, décembre 2006.

Coquelicots de Phillippe Blasband, l'ambulancier, Bruxelles, mars 2006.

Les Porte feuilles rôle du « père des 2 jumelles », publicité Sofinco « Les porte-monnaies », novembre 2006, Bruxelles.

Le Roi et l'Oiseau rôle du ramoneur, projet de fin d'année réalisation, section cinéma, INSSAS, Bruxelles, juin 2005.

Experiences Pédagogiques :

La culture a de la classe ateliers 2021-2022 Sur les ailes d'Hermès et d'Artémis, la montagne magique, Bruxelles.

Culture et enseignement ateliers menés au CCBW sur le thème de la timidité (année 2020)

La culture a de la classe sur le thème de la timidité, centre culturel Bruegel, La montagne magique, classe Vlasendael, les marolles, décembre à mars 2020.

La culture a de la classe, sur le thème du "JAZZ", la montagne magique avec une classe de l'enseignement spécial Les Pagodes, Laeken, mars 2018.

La culture a de la classe, la montagne magique, atelier musique et théâtre d'objets avec groupe futures puéricultrices, Cocof, Bruxelles 2017 en binôme avec Isabelle Daras.

Festival Babel, atelier, compositeur d'un thème jazz pour le festival joué en live, orchestre et chœur enfant, mai 2016.

Festival Babel, deux ateliers de théâtre et composition de chansons. 2013-2014-2015. Bruxelles, asbl Tremplins. *Mise en scène Charlie Degotte.*

Anim'action : Vagabondages amoureux, projet avec la compagnie de la Casquette à partir du spectacle *Amour et Jambe cassée*, école de la rue des fleuristes, Marolles, en-

seignement spécial, la Montagne Magique, Bruxelles 2012-2013.

Anim'action : La cité des rêves, coordinateur et animateur théâtre sur le projet, théâtre grotesque, la montagne magique, Bruxelles 2008-2009.

Anim'Action : conte tzigane pour un projet animation de la Montagne Magique, de janvier à juin 2008, avec Sylvie Roulet et France Everard, enseignement normal et spécial, 150 enfants.

Magie : Atelier de Canne Volante, 12 enfants de 8 à 10 ans, dans le cadre du festival théâtre et cirque à la Ferme, Hermanville-sur-mer, France.

Anim'Action : conte tzigane « *Au pays des roulottes* », projet anim'action en collaboration avec la Montagne Magique, de janvier à mai 2007.

Zinneke 2006 : Elaboration d'une marionnette géante pour le défilé du pôle sud, 24 enfants des ateliers parascolaires du CEMO de st Gilles, la Roseraie 2006.

Conception et réalisation d'un projet Vidéo-Théâtre (détournement de publicités, bandes annonces de cinéma), 60 enfants, 10-13 ans, *Asbl Vacances Vivantes*, Poix st Hubert, été 2005. *Coordinateur de centre* : *Asbl Toboggan*, Athénée royale d'Auderghem, Bruxelles, mai 2005. *Animateur* d'un atelier théâtre inter-générationnel, avec Leila Naboulsi, théâtre de l'L, Ixelles, octobre/décembre 2004.

Machiniste de théâtre avec Arpad Schilling sur la tournée française du spectacle « *Nexxt* », avec la troupe Hongroise Krétäkor Sinhaz, Co-production La Rose des Vents Scène nationale.

Techniques de scène :

Oreille absolue

Violon classique, jazz et musique du monde

Guitare flamenca

Guitare électrique

Porteur acrobatique (colonne à trois)

pratique régulière du Yoga ayengar

Piscine, jogging et randonnée