



RAPHAËLE GREEN

Mezzo Soprano

www.raphaelegreen.com

Avenue Jean Ier, 5B bte 3 5000 Namur (Belgique)

+32 476 62 61 55 – contact@raphaelegreen.com

7 août 1987 – Belge – Permis B

Expérience professionnelle

- 2022-2023 : **Mrs. Alexander**, Satyagraha (P. Glass/J. Stockhammer/S. L. Cherkaoui), Opera Ballet Vlaanderen, Antwerp
Soliste, Mozart/Concert Arias (W. A. Mozart/F. Corti/A. T. de Keersmaecker), Opera Ballet Vlaanderen Antwerp, Concertgebouw Brugge & Festspielhaus St. Poelten
Ein Mädchen, Aufstig und Fall der Stadt Mahagonny (K. Weil/A. Pérez/I. Van Hove), Opera Ballet Vlaanderen & Grand-Théâtre de Luxembourg
- 2021-2022 : **Soliste**, Mozart/Concert Arias (W. A. Mozart/F. Corti/A. T. de Keersmaecker), Opera Ballet Vlaanderen, Gent.
Suor Dolcina & Seconda Sorella Conversa, Suor Angelica (G. Puccini/A. Altinoglu/T. Kratzer), Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles.
Zefka, The Diary of the One who disappeared (L. Janacek/A. Van Parys/I. V. Hove), deSingel, Antwerp.
der Trommler, Der Kaiser von Atlantis (V. Ullmann/C. Niemeyer/S. G. Roussel), Grand-Théâtre de Luxembourg, Luxembourg-ville.
Gertrude, Roméo et Juliette (C. Gounod/P. Pointner/J. Chavaz), OperaZuid, Maastricht + tournée aux Pays-Bas.
- 2020-2021 : **La Taupe**, Une chanson pour la Lune (M. Wantenaar/B. Lachaussée), Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles, Aix-en-Provence – *Annulé en raison de la Covid 19*
Dryade, Ariadne auf Naxos (R. Strauss/A. Pérez), Opera Ballet Vlaanderen, Antwerp.
- 2019-2020 : **Soliste** dans le Jeune Ensemble de l'**Opera Ballet Vlaanderen**, Antwerp & Gent :
Mezzo solo, Shéhérazade/L'heure espagnole (M. Ravel/H. Al Timimi) – *Annulé en raison de la Covid 19*
Mangel, Mater Gloriosa, Mulier, Faust (R. Schuman/P. Herreweghe/J. Rosefeldt) – *Reporté en raison de la Covid 19*
Dorabella (cover), Così fan tutte (W. A. Mozart/M. Jacquot/A. T. De Keersmaecker) – *Annulé en raison de la Covid 19*
Turnspit & 3rd wood sprite, Rusalka (A. Dvořak/G. Šlekytė/A. L. Øyen)
Die Mutter, Der Jasager (K. Weil/P. Pointner/T. Goosens)
- 2018-2019 : **Antonia**, L'Homme de la Mancha (M. Leigh/J. Brel /B. Akiki/M. De Cock), Théâtre Royal Flamand, Bruxelles + tournée internationale 2018-2021.
- 2017-2018 : **Edelknabe**, Lohengrin (R. Wagner/A. Altinoglu/O. Py), Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles.
María, María de Buenos Aires (A. Piazzolla), Zvezdoliki ensemble, Mechelen
- 2016-2017 : **Zefka**, The Diary of the One who disappeared (L. Janacek/A. Van Parys/I. V. Hove), Opera Ballet Vlaanderen, Antwerpen + tournée internationale 2018-2019.
- 2015-2016 : **Carmen**, Carmen (G. Bizet/E. Lederhandler/H. Segers), Arts et Scènes en Nord, Lille.
Marcellina (doublure), Le Nozze di Figaro (W. A. Mozart/D. Miller/E. Gobin), Amadeus & co/Ars Lyrica, Bruxelles
Mrs. Baggot, Le Petit Ramoneur (B. Britten/M. Keustetmans/J. G. Devienne), Festival Lyrique international du Brabant Wallon, Braine L'Alleud
- 2015-2019 : **Théâtre Royal de la Monnaie**, Bruxelles : choriste supplémentaire
2015-2016 : **Palm Beach Opera**, West Palm Beach, Floride : choriste supplémentaire
2006-2017 : **Chef de chœur**, Chorale « Just a Song », Namur

Prix et distinctions

- 2017 : **MM Academy Laureate**, Théâtre Royal de La Monnaie, Bruxelles
2016 : International Music Competition Triomphe de l'Art, **Premier Prix**, Bruxelles, Belgique
NATS Southeastern Region (Alabama, Floride et Géorgie) **Second Prix**, DeLand, FL, USA

- 2015 : Gold Coast Chapter NATS Auditions, **Premier Prix**, Miami, Fl, USA
 Festival d'Anniviers, **Prix international** du Festival, Grimentz, Suisse
 Concours lyrique international Bell'Arte, **Premier Prix, Prix du Public et Prix spécial « Été mosan »**, Braine l'Alleud, Belgique
- 2014 : Concours international de chant Marmande, **Demi-finaliste**, Mélodie Française, France
- 2012 : Concours national de chant « Prix Jacques Dôme », **Premier Prix et Prix du Public**, Verviers, Belgique
- 2011 : Concours « Les Nouveaux Talents de l'Art Lyrique », **Troisième Prix**, Ans, Belgique

Formation

- 2016-2017 : **Théâtre Royal de La Monnaie**, Bruxelles – MM Academy Soloist
- 2015-2016 : **Palm Beach Atlantic University**, West Palm Beach, USA – (M. Mims)
- 2009-2017 : **Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie (IMEP)**, Namur
 European Vocal Department – 2017
 Master didactique en Chant (E.Arias) – 2015
 Master spécialisé en Chant (E. Gäbele, B. Giaux, A. C. Stefanescu, F.Viatour) - 2014
- 2006-2010 : **Université Catholique de Louvain (UCL)**, Bachelor en Sciences Politiques
- 1991-2006 : Conservatoire Balthasar-Florence, Namur – **Piano** (B. Jacob), **Violon** (C. Delvingt)

Masterclasses

- 2017-2018 : . **Britten–Pears Young Artist Programme** : Strauss Lieder & Arias, A. Kirchsclager, M. Martineau
 . **Théâtre Royal de La Monnaie** : K. Deshayes, J. Van Dam/A. Garichot
 . S. Kustaloglu, E. Pantrakova, C. Schweitzer
- 2016-2017 : **Théâtre Royal de La Monnaie** : N. Gubish/A. Altinoglu, G. Nigl, A. C. Antonacci
- 2015 : **Paris International Summer Sessions** : M. Mims, L. L. Hui, L. Mims, M. Natividade
- 2010 : Noëlle Barker

Activités

- 2013-2014 : Assistante personnelle de **Maria João Pires**
- 2003-2011 : Animatrice et coordinatrice de centres de vacances (**Brevet BAFA**)
- 1993-2009 : **Danse** classique / Danses folkloriques

Langues

Français : langue maternelle – Anglais/Espagnol : courant – Allemand/Coréen/Italien/Néerlandais : scolaire.