

CURRICULUM VITAE

LILIAN CORNELIS
réalisateur

🏠 18, avenue Chanoine Roose- 1070 Bruxelles

☎ Tel. +32 475/30.40.73

✉ lilian@cornelis.film

🇧🇪 www.cornelis.film

CURRICULUM VITAE

LILIAN CORNELIS

réalisateur

FORMATIONS



QUI SUIS-JE?



DIPLÔME

Diplômé en réalisation Cinéma/Radio/Télévision à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD) équivalence Master (théorie et pratique cinéma/télévision/radio/scénarisation)

Né à Bruxelles (Uccle), le 3 décembre 1968, père de trois garçons (Morgan, Orson & Darwin) et vis à Anderlecht avec Virginie, logopède, directrice de deux crèches.

ACADEMIE

Académie de Théâtre, d'Interprétation dramatique et de chant de Berchem-Ste-Agathe (7 années - Grande Distinction)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

REGIE

RÉGISSEUR SUR "LE HUITIÈME JOUR" (LONG MÉTRAGE 35MM) DE JACO VAN DOORMAEL - 1996

RÉGISSEUR "ILS ARRIVENT" DE ROBIN SHUFFIELD (COURT MÉTRAGE) - 1997

ASSISTANT

1ER ASSISTANT-RÉALISATEUR "LE DERNIER SOMME" (COURT MÉTRAGE 16MM) DE GILLES MAGET -1997

SECOND ASSISTANT-RÉALISATEUR SUR "LE DERNIER SECRET (REWIND)" (LONG MÉTRAGE) DE SERGIO GOBBI- 1998

1ER ASSISTANT-RÉALISATEUR DE "LA LIGNE" - COURT MÉTRAGE (SUPER 16) DE JEAN-PHILIPPE LUXEN -1999

1ER ASSISTANT-RÉALISATEUR DE "SI J'AVAIS DIX JOURS DE MOINS" COURT MÉTRAGE (SUPER 16) DE JEAN-MARC VERVOORT

1ER ASSISTANT-RÉALISATEUR DE "LA TÉLÉVISION" COURT MÉTRAGE (SUPER 16) DE MARC-OLIVIER PICRON -1999

1ER ASSISTANT-RÉALISATEUR "LE PORTRAIT" COURT MÉTRAGE D'ÉPOQUE (17ÈME) (35MM) DE PHILIPPE MURGIER

SECOND ASSISTANT-RÉALISATEUR PUBLICITÉ 35MM "BRUXELLES-CAPITALE" DE J.PH. LUXEN

1ER ASSISTANT-RÉALISATEUR PUB : "PAYS D'ÉTÉ" DE JEAN MARC PANIS

1ER ASSISTANT RÉALISATEUR SPOT PUBLICITAIRE POUR "AVANT PREMIÈRE PRODUCTION CINÉMA RTBF" - (35MM) DE SERGIO HONOREZ

SCENARIO NON REALISE

SCÉNARIO : "DOUBLE DIVAN", SCÉNARIO SUPERVISÉ PAR JEAN VAN HAMME (SÉLECTIONNÉ AU FESTIVAL UN SOIR UN GRAIN POUR CONCOURS SCÉNARIO)

"GARDEN PARTY"-2002

EN COURS D'ÉCRITURE : "ROCKING CHAIR" "AEXTERNAE" + "T.I.R."

REALISATION FICTION

RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE "LA VISITE" (COURT MÉTRAGE 16MM - 8'00)-1995

RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE "L'HOMME QUI PRENAIT RACINE" (COURT MÉTRAGE 16MM - 10'00)-1996

RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE "LA VIE EN ROSE" (COURT MÉTRAGE 16MM - 11'54) - 1997

RÉALISATEUR, SCENARISTE ET INTERPRÈTE FICTION "LE VOYAGE DE MONSIEUR CUGNOT" SALON DE L'AUTO 2000 POUR RTL TVI BELGIQUE

RÉALISATEUR ET MONTEUR SERIE FICTION 26'00 "NIGHT SHOP A4" (KAOS FILMS POUR CANAL+BELGIQUE)-2000

RÉALISATEUR, CONCEPTEUR SÉRIES FICTIONS COMIQUES MONOCAMÉRA ALLUMES.BE RTBF (2ANS) (PARODIE)

RÉALISATEUR ET CO-SCÉNARISTE FICTIONS MALVIRA (RTBF) 2002-2005

RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE ÉMISSIONS HEBDOMADAIRE CINÉMA RTBF (MULTICAMÉRA EN

STUDIO AVEC GREEN KEY, DÉCOR, COSTUMES, ACCESSOIRES, TRUCAGES NUMÉRIQUE AVEC COMÉDIENS

- 26'00) (2 ANS), PLUS DE 140 PERSONNAGES CRÉÉ, UNE CENTAINE DE DÉCOR. 2003 À 2005

RÉALISATEUR FICTION "PINTY PINTY ET GONA GONA" - 2007

RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE FICTION "LA CLÉ" (COURT MÉTRAGE 6'00 - LUXEMBOURG) - 2016

RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE "PROSPORT" (4'00) - 2016

CO-RÉALISATEUR COURT MÉTRAGE DE RAPHAËL DAL "LE SAUVETAGE" - 2018

CURRICULUM VITAE

LILIAN CORNELIS

réalisateur

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES (...SUITE)

RTBF SECTION SPORT (1996-1997-1998-1999-2000)

RÉALISATEUR AUX SPORTS À LA RTBF SPORT (3ANS): TOURNAGES MONOCAMÉRA OU/ET MULTICAMÉRA (+ MONTAGE) DE PLUS OU MOINS CENTAINE SUJETS SPORTS :

FOOTBALL, PARIS-DAKAR, HOCKEY, CYCLISME, ATHLÉTISME, PATINAGE ETC....

RÉALISATEUR VINGTAINE DE DOCU/REPORTAGES DE 26'00 ET 52'00 SUR LE SPORT

RÉALISATEUR ET CONCEPTEUR HABILLAGE MAGAZINES QUOTIDIENS (30 X 26'00) PARIS-DAKAR 1997 ET 1998 - RTBF & VTM

RÉALISATEUR ÉMISSIONS MULTICAMÉRAS EN DIRECT "A BICYCLETTE" (TOUR DE FRANCE) 1997 ET 1998 RÉALISATEUR PLUSIEURS

CAPTATIONS MULTICAMÉRAS DIRECT FOOTBALL DIVISION 1, HOCKEY, PING PONG, ATHLÉTISME

RÉALISATEUR CINQUANTAINE DE CLIPS SPORTIFS ET DE BANDE ANNONCE SPORTS RTBF

RÉALISATEUR MULTICAMÉRA DIRECT CENTAINE STUDIO WEEK-END SPORTIF, MATCH1, CHAMPION'S LEAGUE, COUPE UEFA (3 ANS)

RÉALISATEUR SUJETS DOCU/REPORTAGE POUR "PADDOCK CLUB" POUR GRAND PRIX DE F1 DE BELGIQUE 1998

RÉALISATEUR & CONCEPTEUR ÉMISSIONS HEBDOMADAIRES SUR LE BASKET (26'00) "BASKET ONE" RTBF (2 SAISONS)

RÉALISATEUR SUJETS POUR GRAND PRIX DE F1 DE BELGIQUE 1999 - RTBF

RÉALISATEUR MULTICAMÉRA (DIRECT) ANTENNE BELGE POUR LA FORMULE 1- 2000 À SPA FRANCORCHAMPS (RTBF)

CO-RÉALISATEUR (HABILLAGE ET MONTAGE) PARODIE FOOTSTORY (RTBF)

CANAL + (1996-1997-1998-2000-2001):

ASSISTANT RÉALISATEUR (GROUND MANAGER) MATCH DE FOOTBALL DIVISION 1 ET COUPE D'EUROPE DIRECT CANAL+ BELGIQUE (4 ANS)

RÉALISATION BANDES ANNONCES SPORT CANAL + (3ANS)

RÉALISATEUR ET MONTEUR BANDE-ANNONCE CINÉMA, DOCUMENTAIRE, ÉMISSIONS CANAL+ BELGIQUE (MONTAGE SUR SYSTÈME LIGHTWORKS PUIS AVID MEDIA COMPOSER) (2 ANS)

RTBF SECTION HABILLAGE/PROMO (2002):

SCÉNARISTE ET RÉALISATEUR MONOCAMÉRA+ MONTAGE (AVID)+INTERPRÈTE :

BANDE ANNONCES ÉVÉNEMENTS SPORTIFS 2002 : COUPE DU MONDE, WIMBLEDON, TOUR DE FRANCE.(RTBF)

RTBF SECTION DIVERTISSEMENT (1993-1996 A 2004):

ASSISTANT RÉALISATEUR ÉMISSION "TÊTE D'AFFICHE" À LA RTBF (ALBERT DEGUELLE) (1SAISON).

ASSISTANT RÉALISATEUR TOURNAGE MONOCAMÉRA GÉNÉRIQUE 9IÈME CASE (ERIC POIVRE)

RÉALISATEUR MONO ET MULTICAMÉRA ÉMISSIONS DE DIVERTISSEMENT "DUEL" (PRIME TIME RTBF)

RÉALISATEUR ET MONTEUR ÉMISSIONS COVER (MONTAGE SUR SYSTÈME AVID PC NT)

RÉALISATEUR MULTICAMÉRA (CONDITION DIRECT) PRIME TIME HEBDOMADAIRE RTBF "LES @LLUMÉS.BE"- 38'00 (3 ANS)

RÉALISATEUR MULTICAMÉRA DIRECT FESTIVAL DE ROCHEFORT 2004

RÉALISATEUR DOC/REPORTAGE PORTRAITS "FEMMES DE CRISTAL CINÉMA" (RTBF) 2005

RTBF SECTION CULTURE (1999-2000-2001-2005 A 2009) :

RÉALISATEUR MULTICAMÉRA "ARCHIVES" + "ZOOM ARRIÈRE" (RTBF)+ MONTEUR 2005 À 2009

RÉALISATION ET MONTAGE SÉQUENCE VIEWMASTER ET DOCU. 2005 À 2009

CONCEPTEUR GRAPHIQUE GÉNÉRIQUE ET HABILLAGE

RÉALISATEUR ET CO-CONCEPTEUR ÉMISSION DOCUMENTAIRE "CE JOUR-LÀ" (RTBF)+RÉALISATION ET MONTAGE.

CONCPTEUR GRAPHIQUE. 2009

RTBF SECTION INFO & MAGAZINES (1998-2004):

RÉALISATEUR DOCUMENTAIRE "LES COMPAGNONS DU VOYAGE" 26'00 - 1996

REALISATEUR DOCUMENTAIRE "TV PUBLIQUE / TV PRIVEE : L'INEGALITE" - 1996

RÉALISATEUR DOCUMENTAIRES POUR MAGAZINES HEBDOMADAIRES MONOCAMÉRA "AUTANT SAVOIR" RTBF

RÉALISATEUR MULTICAMÉRA DIRECT VERDICT PROCÈS DUTROUX (RTBF)

RÉALISATEUR MULTICAMÉRA PLUSIEURS JOURNAUX TÉLÉVISÉS (RTBF)

CURRICULUM VITAE

LILIAN CORNELIS

réalisateur

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES (...SUITE)

DIVERS 1998 - 2018

RÉGISSEUR PLATEAU JANIC TV. (TÉLÉBOUTIQUE NÉERLANDOPHONE (VTM)- "LA BOUTIQUE" RTL) - 1998

ASSISTANT RÉALISATEUR DOCUMENTAIRE "LULU" DE SOPHIE GILET ET MANU BONMARIAGE - 1996

RÉALISATEUR MULTICAMÉRAS AVEC PROJECTION EN DIRECT DE LA PIÈCE DE THÉÂTRE "LE PROCÈS DE MARY DUGAN" - 1996

RÉALISATEUR ÉMISSION "KALÉIDOSCOPE" : MULTICAMÉRA DIFFÉRÉ ET MONOCAMÉRA DES REPORTAGES DE L'ÉMISSION - 1996

RÉALISATEUR POUR UNICAP T.V. DIVERS SUJETS MAGASINES "AUTOVISION", "MILLÉSIME", ETC...(SPORT, CUISINE, AUTO...) - 1998-1999

RÉALISATION HABILLAGE ET JINGLES DE L'ÉMISSION "LA RÉDACTION" - EVENT T.V. - 1999

RÉALISATEUR ET CO-RÉALISATEUR (40 CAPSULES) ET MONTEUR AVID MAC ET PC (15 CAPSULES) DE "NIGHT SHOP"- MODULES HEBDOMADAIRES MÉLANGEANT FICTION (ACTEURS DE LA LIGUE D'IMPRO) ET CAMÉRA CACHÉE.(KAOS FILMS POUR CANAL+ BELGIQUE DE OCTOBRE 1999 À JUIN 2000)

RÉALISATEUR ET MONTEUR : "NIGHT SHOP SPÉCIAL CÉSAR" ET "1ER AVRIL" (KAOS FILMS) - 2000

CONCEPTION CHAÎNE DE TÉLÉVISION RSCA TV (PROJET PROPOSÉ ET DÉPOSÉ)-2002

CONCEPTION DÉCOR ET MISE EN PLACE MULTICAMÉRA DU "MÉRITE SPORTIF" (TÉLÉVISIONS LOCALES) - 2005

RÉALISATEUR/MONTEUR CLIP MUSICAL POUR RANDSTAD CHANT 2015

RÉALISATEUR MULTICAMÉRA CAPTATION CONCERTS, SPECTACLES DE DANSE, PIÈCE DE THÉÂTRE PRODUCTION PRIVÉE. 2005 - EN COURS

RÉALISATEUR CAPTATION MULTICAMÉRA SPECTACLE DE DANSE "LETS'DANCE" 2015, 2016,2017, 2018

COMMERCIAL/INSTITUTIONNEL

RÉALISATEUR ET CONCEPTEUR MULTICAMÉRA "COPERNICUS" (30 MODULES DE SESSION MULTICAMÉRA) - 2016 - 2017

RÉALISATEUR MULTICAMÉRA CAPTATION PROGRAMME "SESAR" : BRUXELLES AVRIL 2016 (6 SESSIONS EN DIRECT) ET AMSTERDAM JUIN 2016 (11 SESSIONS EN DIRECT)

RÉALISATION CAPSULES PUBLICITAIRES "FILTRE BRITA" AVEC STEPHANE DE GROOTE

RÉALISATIONS PRODUITS ÉVÉNEMENTIELS ET INSTITUTIONNELS POUR PRIVÉ ET INDUSTRIES, POÈMES EN IMAGES, ETC... (CAMÉRA, LUMIÈRE, SON, MONTAGE, CONCEPTION ET SCÉNARISATION) (RÉGION WALLONE, AUXIPRESS, DDB, SUD PRESSE, CAPTATION DE PIÈCE DE THÉÂTRE...)

METTEUR EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHE ET CONCEPTEUR STAR WARS EXHIBITION BRUSSELS À TOUR ET TAXIS 2007

CONCEPTEUR ET METTEUR EN SCÈNE CONCERT JOHN WILLIAMS TOUR ET TAXIS/MUSIQ 3 - 2007

CONCEPTEUR ET CRÉATEUR ÉLÉMENTS DE DÉCORATION (MEUBLES, RAMPES D'ESCALIERS, FAUX MURS, PLAFONDS STYLE 60", BAROQUE, VÉNITIEN ETC...)

SCÉNOGRAPHE ET REALISATEUR CAPSULES "MERITE SPORTIF NATIONAL" 2018,2019

PHOTOGRAPHE ÉVÉNEMENTS (BROCHURES ENTREPRISES/INSTITUTIONNELS)

WEBMASTER (RÉALISATION ET CONCEPTION) SITES INTERNET (INSTITUTIONNEL ET ENTREPRISE) +NARROW CASTING

RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE CD-ROM DE PRÉSENTATION COMMERCIALE VACUSAFE (VALISE POUR TRANSPORT DE FONDS)

RÉALISATEUR, SCÉNARISTE ET MONTEUR DIVERSES PUBLICITÉS CANAL+ (TOURNAGES MONOCAMÉRA)

RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE PUBLICITÉ RTBF (DONT EURO 2000, RENAULT, ARBITRES URBSFA, ETC...)

RÉALISATEUR WORKSHOP POUR L'HÔPITAL ÉRASME 2016

RÉALISATEUR MULICAMÉRA EVENEMENT UGC- MAGRITTE 2017

PROJET EN COURS DE DIFFUSION D'UN DVD DESTINÉ À L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE POUR LES ENFANTS DE 12-13 ANS SUR LE RACISME ET LE FOOTBALL. FILM EN RÉALITÉ AUGMENTÉE

ENSEIGNEMENT

INSAS DEPUIS 2005 : PROFESSEUR À L'INSAS DE RÉALISATION ET D'ÉTHIQUE DE LA RÉALISATION AUDIOVISUELLE. - COUR DE MULTICAMÉRA (RÉALISATION/CONCEPTION) - RESPONSABLE FILM DE FIN D'ÉTUDE (FICTION (RÉALISATION ET ASSISTANTANAT)) - RESPONSABLE FILM DOCUMENTAIRES (RÉALISATION REGARDS CROISÉS)

MEMBRE JURY DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES DE SUITE À LIAD ET À LA CAMBRE (SCÉNOGRAPHIE)

CURRICULUM VITAE

LILIAN CORNELIS

réalisateur

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES (...SUITE)

ACTEUR

LECTURE DE TEXTE, INTERPRÉTATION, DÉCLAMATION DANS ÉVÉNEMENTS PUBLICS : "LA FUREUR DE LIRE", CONCERT, ETC...

PLUSIEURS PREMIERS RÔLES THÉÂTRE, OPÉRA ET CINÉMA (CLASSIQUE, CONTEMPORAIN) DANS LE CADRE DE LA FORMATION À L'ACADÉMIE ET CONCOURS (GRADE RÉUSSI ALLANT DE DISTINCTION À GRANDE DISTINCTION)

VOIX SPORT PUBLICITAIRE RADIO (KOOKAI, SHOP WAYEZ, OPTICIENS ETC...)

PRÉSENTATEUR ÉMISSION "TINTINOMANIA"-2004

MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION 1ER RÔLE "LA CONTROVERSE DE VALLADOLID"

ACTEUR+COMPOSITEUR CHANSON COURT MÉTRAGE : "LA BOÎTE AUX LETTRES" DE PHILIPPE RIGOT - RÔLE DU FACTEUR CHANTANT - 2003

ACTEUR DANS LA TROUPE DE THÉÂTRE : "LA CRÉCELLE" DE CHRISTIAN LOMBARD : RÔLES DANS "LES SOURIRES DU SAMOVAR" 2004-2005 :

1ER RÔLE DE NICOLAS DANS "ALARME" DE MICHAEL FREYN. MISE EN SCÈNE JACQUES LAURENT

RÔLE POLICIER DANS "L'AMUSE GUEULE" DE LAUZIER

RÔLE DE MANUEL DANS "LE SEXE FAIBLE" D'EDOUARD BOURDET MISE EN SCÈNE CHRISTIAN LOMBARD

PLUSIEURS RÔLES ÉMISSION COUP DE FILM RTBF (FAKIR, POLICIER, BLESSÉ, CAMERAMAN, ETC...)

1ER RÔLE FILM PUBLICITAIRE ET ENTREPRISE (RTBF, RTL, KAOS FILMS, ETC..)

FIGURATIONS LONGS MÉTRAGES ("OURS EN PELUCHE", "HUITIÈME JOUR", "REWIND", ETC...)

1ER RÔLE MASCULIN "LUI" CHANTÉ DANS THÉÂTRE OPÉRETTE "L'AMOUR MASQUÉ" DE SACHA GUITRY

RÔLE DU PÈRE DANS FILM COURT MÉTRAGE "LA GRIFFE" 2017

RÉALISATIONS RADIO:

RÉALISATEUR ET SCÉNARISATION FICTION RADIOPHONIQUE : « LA GUERRE DES RÊVES »

RÉALISATION ET ÉCRITURE NOUVELLE RADIOPHONIQUE "LA DERNIÈRE LETTRE"

ANIMATEUR ET CHRONIQUEUR RADIO (CAMPUS, RMC)

REMARQUES

Vous remarquerez un trou chronologique entre 2009 et 2015 : cela résulte de graves problèmes de santé (une opération ratée de la vésicule avec plusieurs réinterventions (9)), des années de traitements et d'arrêt obligatoire. Le procès contre l'hôpital et le médecin est toujours en cours. Ceci explique cela.