



# KENNY FERREIRA

Ténor

## PROFIL

28 ans

Nationalité Française

(+32)498 11 03 89

ferreira\_kenny@hotmail.com

9, Avenue Josse Smets,  
1160 Bruxelles

Permis B, véhiculé

## LANGUES

Anglais (B1)  
Portugais (A2)  
Espagnol (A2)  
Allemand (A2)  
Italien (A1)  
Russe (A1)

## A VENIR

"Cosi fan tutte"

W. A. Mozart, **Ferrando** ;  
ms : K.Van Hercke,  
dm : P. Gérard, M.Vanaud ;  
Studio Lyrique du Palais des  
Beaux-Arts, Charleroi (mai/  
report 4, 5, 6 septembre 2020)

"Membra Jesu Nostri", **ténor  
solo** ; dm : Rosch Mirkes,  
ensemble baroque Ad  
Libitum; Luxembourg (4 avril/  
report 27 septembre 2020)

Concert « l'Opéra  
d'Aran » (extraits), G. Bécaud,  
**Angelo**, et « Le poète et son  
idéal », Ch. Miry ;  
Théâtre Minard, Gand  
(11 octobre 2020)

"**Récital Da Ponte**" W.A.  
Mozart, dm : E.Gobin ;  
Midsummer Mozartiade,  
Bruxelles (27 Juin 2020/report  
2021)

"*Le mythe de Galathée*",  
pastiche autour de Cherubini,  
Suppé, Massé, **rôle soliste**,  
ms : L.Kindermann,  
dm : E.Bizien, H.Bernardy ;  
Dalheim Luxembourg  
(12 et 13 Juillet 2020/report  
2021)

## FORMATION MUSICALE

Conservatoire de la ville de Luxembourg : Cycle supérieur chant (H. Bernardy), en cours

Conservatoire royal de Liège : Bachelier alto (P.H.Xuereb), 2018

Conservatoire de Gennevilliers : Cycle spécialisé alto, chant, direction de chœur et musique de chambre

Conservatoire Avignon: Cycle spécialisé alto, direction de chœur, chant, art lyrique, musique de chambre

Baccalauréat Littéraire, option Théâtre

## RÔLES SOLISTE

"Eine Kleine Zauberflöte" W.A. Mozart, **Tamino** ; (octobre 2019)  
ms : M. Simon/H. Bernardy, dm : C. Jans ; orchestre du Conservatoire de la ville de Luxembourg

"Die Entführung aus dem Serail" W.A.Mozart, **Belmonte (cover)** ; (juin 2019)  
dm : D.Miller, orchestre de chambre de Wallonie ; Festival Midsummer Mozartiade, Bruxelles

"Push" H. Moody, **un garde** ; (mars 2019)  
ms : B.De Leersnyder, dm : H. Moody, Community project ; Théâtre royal de la Monnaie

"Offenbar" (Pasticcio) J. Offenbach, **le Marmiton** ; (octobre 2018)  
ms : M. Simon/H. Bernardy dm : C. Jans orchestre du Conservatoire de la ville de Luxembourg

"L'enfant et les sortilèges" M. Ravel, **l'Arithmétique, la Grenouille** ; (octobre 2017)  
ms : M. Simon/H. Bernardy dm : C.Jans orchestre du Conservatoire de la ville de Luxembourg

"Les cloches de Corneilles" R.Planquette, **Jean Grélicheux** ; (avril 2017)  
ms et dm : Mady Urbain ; Centre culturel d'Ans (Belgique)

"Mélodie à L'opéra" pastiche théâtral Lully, Offenbach, Verdi, **Igor de Comte** ; (novembre 2016)  
ms : Valérie Marestin, Compagnie Fortunatissimo ; Nîmes

"Le bal des serviteurs" pastiche théâtral Mozart, **Paolino** ; (juillet et novembre 2016)  
ms : D. Donies ; Festival Midsummer Mozartiade, Bruxelles (dir : E. Gobin, K. Tillotson)

"Le couronnement de Poppée" C. Monteverdi, **Valetto et primo soldato** ; (mai 2016)  
ms : E. Gobin, dm et violon solo : S. De Faily, orchestre baroque ; Conservatoire Royal de Liège

"Le Roi l'a dit" - L. Delibes, **Benoît** ; (mai 2015)  
ms : V. Marestin, dm : M. Barruol ; orchestre CRR/Opéra du Grand Avignon

"Le testament de Monsieur Crac" Ch. Lecocq, **Isolin de Castafiole** ; (avril et septembre 2013)  
ms : V. Marestin, Compagnie Fortunatissimo ; Opéra du Grand Avignon

"Fra Diavolo" D. F. E. Auber, **Lorenzo** ; (mai 2012)  
ms : V. Marestin, dm : M. Barruol ; orchestre CRR/Opéra du Grand Avignon

## CONCERTS SOLISTE

"Messe pontificale" T. Dubois, **ténor solo** ; Chœur fédération Wallonie-Bruxelles, dm : A.Vigneron ; (15 février 2020)

"Meine Seufzer, meine Seele" Cantate BWV13, J.S.Bach, **ténor solo** ; Ensemble Ad Libitum, Luxembourg, dm : R. Mirkes (19 janvier 2020)

"Viennoiseries" extraits d'opérettes viennoises, **récital** ; (août 2019 et septembre 2018)  
Festival "Il pleut des cordes" (dir : D. Gabriel) ; Malmedy (Belgique)

"Messe en la" C. Franck, **ténor solo** ; (juin 2017)  
dm : G. Auvray, orchestre et chœur Héliante ; Grez-Doiceau (Belgique)

"Petite messe" et "Litanie" W. A. Mozart, **ténor solo** ; (novembre 2016)  
dm : R. Smets, Kammerorchester Wiesbaden ; Eglise de Longenlonshein (Allemagne)

## PRODUCTIONS EN CHOEUR

Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles : "Tsar Saltan" N. Rimsky-Korsakov (juin 2019); "Robert le diable" G. Meyerbeer, (mars 2019) ; "Gioconda" A. Ponchielli (février 2019) ; "Don Pasquale" G. Donizetti (décembre 2018) ; "De la Maison des morts" L. Janacek (octobre 2018); "Te Deum" A. Bruckner (septembre 2018) ; "Lohengrin" R. Wagner (mai 2018) ; "Cavalleria Rusticana" et "Pagliacci" R. Leoncavallo et P. Mascagni (mars 2018)

Opéra Royal de Wallonie, Liège : "Il Trovatore" G. Verdi (septembre 2018) ; "Don Carlos" G. Verdi (février 2020)

Chœur New Baroque Times : "Die Schöpfung" J. Haydn ; Cercle gaulois, Bruxelles (mai 2019)

Chœur de chambre de Namur : "Gesang der Geister über den wassern" F. Schubert ; Salle Philharmonique, Liège (janvier 2019)