

Curriculum vitae

Fabienne Mainguet

Née le 02/05/1964

rue des Mélèzes, 99

1050 Ixelles

Téléphone : +32/474 01 01 57

Adresse mail : fabmainguet@outlook.fr

Corpulence : mince

Taille : 1m63

Yeux : bruns

Études

Conservatoire Royal de Bruxelles : Art dramatique : 1^{er} prix, 1986
Déclamation : 2^{ème} prix, 1986

Autres formations :

Institut J-P. Lallemand : éducation spécialisée, 2016

Institut Ilya Prigogine : nursing, 1996

ULB : Philologie romane : 1^{ère} candidature en 1982

Cours privés de danse classique : professeur : Elsirova de 1969 à 1976

Cours privés de danse classique et contemporaine : professeur : Marina Van Hoecke de 1977 à 1980

Académie de musique, violon : professeur Ulysse Waterloo de 1969 à 1979

Cinéma

Réalité TV Show Death Online : Réalisation : Arno Pluquet, OIAR Films, 2020

Unseen : série télévisée RTBF : Réalisation : Geoffrey Enthoven, KWASSA Production, 2020

L'infiltré : long-métrage : réalisation : Thierry de Peretti, les films Velvet et Arte France, 2020

Robin des Blocs : court-métrage : réalisation : Egon Di Mateo, Les Meutes, Festival des Blocs, 2019

Obscène sexualité : moyen-métrage : réalisation : Andrés Cifuentes, La Centrale-collectif, 2019

La Jouvencelle : moyen-métrage : réalisation : Guillaume Scaillet, Moderato Production, 2019

Suave soit le vent : court-métrage : Alexandre Tafforeau, autoproduction, 2019

Irène, Artiste inconnu : court-métrage : réalisation : Harmony Vercléyen, ELB, 2019
Hécatombe : court-métrage : réalisation : Daniel Stevenet, ELB, 2019
Otage du langage : court-métrage : réalisation : en collaboration, avec le collectif « Les Meutes » et l'asbl « City Zen », Cité Modèle, 2016
L'emprise : téléfilm TF1: réalisation : Claude-Michel Rome, Léonis Production, 2015
Un signe, un geste : court-métrage fin d'études IAD : réalisation : Don Duncan, IAD, 2014
L'appel : court-métrage fin d'études IAD : réalisation : Cécile Mavet, IAD, 2011
Mademoiselle Drot : téléfilm : réalisation : Christian Faure, BE-Films, 2010
Illégal : long-métrage : réalisation : Olivier Masset-Depasse : Versus-production, 2010
Sans queue ni tête : long-métrage : réalisation : Jeanne Labrune : Artemis-production, 2010
Melting Pot Café : série belge : réalisation:Jean-Marc Vervoot : coproduction RTBF et Stromboli Pictures, saison 2 et 3, 2008, 2010
Survivre avec les loups : long-métrage : réalisation : Véra Belmont : Saga-Film, 2007
Sentiments partagés : téléfilm : réalisation : Daniel Janneau : Klen Productions et A.T. Productions, 2001
Maintenant :court-métrage : réalisation : Inès Rabadan : Need Productions, 2001
Carnages : long-métrage : réalisation :Delphine Gleize : Need Productions et Balthazar Productions, 2000
Fragile : court-métrage fin d'études IAD : réalisation : Manon Gary, 1999
Le Poudrier : court-métrage fin d'études Insas : Michael Delaunoy, 1987

Théâtre et café-théâtre

La Callas ne chantera plus de Merlin Vervaeke :Performance autour d'un spectacle en cours d'écriture : mise en scène : Lara Ceulemans, Villa Empain, dans le cadre de la nuit des musées, 2019
Chère Elena Sergueïevna de Ludmilla Razoumovskaïa : mise en scène : Lara Ceulemans, théâtre privé, en appartement 2012-2014
Le cocu magnifique de Crommelynck : mise en scène : Vincent Goethals, théâtre du Rideau de Bruxelles, co-production : Théâtre en scène et tournée française
Tsherga de Maud Cols : mise en scène : Maud Cols, spectacle sous chapiteau
Antigone, la quête du bonheur de Jamal Youssfi : mise en scène : Jamal Youssfi, Les Nouveaux Disparus, spectacle sous chapiteau
Sang de Lars Noren : mise en scène : Richard Kalisz, théâtre Marni
La douce-amère de Eric Durnez : mis en scène par Thierry Lefèvre, théâtre du Rideau de Bruxelles
La fiancée de l'eau de Tahar Ben Jelloun : mise en scène : Jamal Youssfi, Les Nouveaux Disparus, spectacle sous chapiteau
Le chant du Dragon de Claire Lejeune : mise en scène : Frédéric Dusienne, CDH Mons
Les miroirs d'Ostende de Paul Willems : mise en scène : Frédéric Dusienne, théâtre de Namur, théâtre du Rideau de Bruxelles
Sergan le Rom de A. Richard : adaptation et mise en scène : David Conti, tournée en France, théâtre en plein air

Korbes de T. Dorst : mise en scène : Françoise Delrue, théâtre de la Bardanne, Lille
Le Tartuffe, l'école des femmes et les femmes savantes de Molière : mise en scène :
Frédéric Dusienne, tournée en Belgique et en France
Le cercle de craie caucasien de B. Brecht : mise en scène : David Cont et Vincent
Goethals, théâtre de la Métaphore, Lille
Titre provisoire de V. Mabardi : mise en scène : Frédéric Dusienne, tournée en
Belgique et en France
La fuite à cheval de B.M. Koltès : lecture-spectacle : mise en scène : Frédéric
Dusienne, théâtre de Banlieue, Roubaix
Polka ! de V. Mabardi : mise en scène : Véronica Mabardi, théâtre de la Samaritaine
Maman crie la fille avant d'être femme de P. Fincoeur : mise en scène : Patrice
Fincoeur, au café le Bur'o
L'annonce de P. Claudel : adaptation de l'Annonce faite à Marie et mise en scène :
Frédéric Dusienne, théâtre de Banlieue, Roubaix, Arsenal du Charroi, Bruxelles
Les Crabes de R. Dubillard : mise en scène : Michel Vanderlinden, Trefcentrum de
Saint-Gilles, Bruxelles
Méli-mélo écriture collective : mise en scène collective, Festival de Spa, la Soupape,
Salle Delvaux
Lysistrata de Aristophane : mise en scène : Michel Guillou, Théâtre du Grand
Parquet, Bruxelles
Don Quichotte de Cervantes : adaptation et mise en scène : Thierry Thomson, Arsenal
du Charroi, Bruxelles
Un conte d'hiver de W. Schakespeare : mise en scène : André Debaar, ULB
La critique de l'école des femmes et Le mariage forcé de Molière : mise en scène :
Michel Guillou, Centre Brueghel, Bruxelles
Les trois sœurs de A. Tchekov : mise en scène : André Debaar, Conservatoire Royal
de Bruxelles
Les précieuses ridicules de Molière : mise en scène : Dominique Serron, Centre
Brueghel, Bruxelles

Costumes :

La beauté du désastre de Thomas Depryck et Lara Ceulemans : mise en scène : Lara
Ceulemans, Mons, Théâtre National, 2017
Crever d'amour de Axel Cornil : mise en scène : Frédéric Dusienne, Rideau de
Bruxelles
Syzygie, écriture collective de la compagnie l'Envolt : mise en scène : Sylvain
Honoré, 1999
L'enfant problème de G.F. Walker : mise en scène : Xavier Shaffers, Théâtre de
Poche, 1999
L'ange Couteau de Jean Sigrid : mise en scène : Frédéric Dusienne, Rideau de
Bruxelles, 1997
Phèdre de J. Racine : mise en scène : Frédéric Dusienne, Eden, Charleroi, 1997

Création d'éclairage :

Un paysage sur la tombe de Fanny Mentré : mise en scène : Giuseppe Lonobile,
Centre Culturel Jacques Franck

Régie :

Chez Aziz de la compagnie Les Nouveaux Disparus : mise en scène, Jamal Youssfi,
Arbalestriers, Mons

Autres :

Écriture : Atelier d'écriture avec Eric Durnez, Une Compagnie

Animations : Divers stages de théâtre avec enfants et adolescents, promotion des spectacles dans les écoles secondaires bruxelloises et wallonnes

Stage de formation théâtrale avec des apprentis comédiens : *Le Cocu Magnifique*

Éducation spécialisée : Élaboration d'un spectacle de marionnettes avec un groupe de femmes, au CPVCF (Centre de prévention des Violences Conjugales et Familiales), Création d'un spectacle de théâtre avec le collectif des femmes du 8 mars, dans le cadre d'un festival annuel organisé par l'ASBL *City Zen*, en association avec le collectif *Les Meutes*, à la Cité Modèle à Laeken