



Isabelle Darras

Après avoir suivi des études au Conservatoire de Liège, elle travaille essentiellement avec Elisabeth Ancion dans diverses productions, avec un goût pour les créations ou les pièces aux univers particuliers et décalés, de Beckett à Sternberg en passant par Kleist ou Artaud.

En théâtre Jeune Public, elle a travaillé aux Ateliers de la Colline sur le spectacle «Et moi» mis en scène par Jean Lambert.

En 2004, elle fait la rencontre d'Alain Moreau du Tof Théâtre, qui la soutiendra dans diverses ébauches, recherches avec des marionnettes qui aboutiront à son premier spectacle.

Ainsi, elle crée en collaboration avec Anne Leclercq «les petites histoires très tristes très courtes et très cruelles», jouées au Théâtre des Doms dans le cadre de la programmation off du festival d'Avignon 2006.

Parallèlement, elle rejoint le Tof Théâtre et joue dans «Les Bénévoles» où elle manipule des marionnettes à taille humaine.

En 2005, elle rencontre Agnès Limbos qui lui propose de faire partie des «Squattages poétiques de la compagnie gare centrale» une collaboration riche et intense: avec Agnès elle créera deux spectacles en objets et marionnettes: «Déviations» avec Blaise Ludik et Vincent Cahay et «Fragile» en 2009 avec Julie Tenret. Ce spectacle a reçu une mention spéciale du jury des rencontres de Huy pour sa force et son engagement, il compte à ce jour plus de 350 représentations à travers le monde.

En 2011, elle Co-fonde le Night Shop Théâtre avec Julie Tenret., Ensemble elles créent « Silence » avec Bernard Senny qui co-écrit le spectacle et en assure la mise en scène, ce spectacle a reçu le coup de foudre de la presse aux rencontres de Huy 2013, prix du ministre de l'enseignement fondamental, prix du meilleur spectacle 2013 (jeune public) aux prix de la critique en Belgique.

En Juillet 2014, Silence est programmé au Théâtre des Doms suite à quoi, il entame une tournée internationale jusqu'en 2018.(354 représentations)

En 2018, elle fonde AFTER PARTY//Cie et se lance dans la création de « NORMAL » un nouveau spectacle en marionnettes, objets, acteurs et vidéo dont la sortie est prévue en septembre 2020 à Tournai, Mons, Charleroi, Namur, Bruxelles, Charleville Mézières...

Parallèlement à ses propres créations, elle travaille comme comédienne au théâtre et au cinéma et donne des formations et du coaching en manipulation de Théâtre de Marionnettes et Théâtre d'Objets.

