

CAROLINE BOUCHOMS

ACTRICE AUTRICE METTEUSE EN SCENE DRAMATURGE

Compagnie Chouak Théâtre

128b rue de la Baraque

1348 Louvain-la-Neuve

+32(0)498 50 43 85

cbouchoms@gmail.com

www.carolinebouchoms.com



Langues parlées : français (langue maternelle) – anglais (écrit, oral – B1)

Formation

1985 - 1994 école de *Judo Kodokan*, Marche-en-Famenne, équipe nationale niveau 1^{er} dan
2003 – 2013 : académie de musique de Wavre, formation en chant lyrique et polyphonique.
2006 – 2009 : E.I.C.T. *De Kleine Academie* Bruxelles, formation théâtre, pédagogie Lecoq.
2010 – 2012 : Master 1, dramaturgie et mise en scène, Centre d'études théâtrales, LL-Neuve.
2010 – 2019 : Niveau 6, *Danza Duende* école artistique internationale.
2013 – 2015 : Formations Vincent Rouche : Le clown : défi d'acteur, défi d'auteur.

Expérience professionnelle

Théâtre

Créations Chouak Théâtre

- 2017 - 2020 : *Seule en scène*, conception, écriture, interprétation, ***Vénus Impudiques*** / Regard : Laurence Vielle / Scénographie : Julie Michaud / Production *Chouak Théâtre* – co-production *Les Riches – Claires*.
- 2017 - 2019 : *Seule en scène*, conception, interprétation, scénographie, ***Etr'ange*** / Accompagnement Annick Funtowicz / Production *Chouak Théâtre*.
- 2014 - 2016 : *Seule en scène*, co-écriture, interprétation, scénographie, ***Panthère et Vautour*** / Co-écriture, conception, mise en scène : Didier de Neck / Réalisation marionnettes : Natacha Belova & Valentin Périlleux / Production *Chouak Théâtre*.

- 2012 - 2014 : *La narratrice*, co-écriture, collaboration à la conception et à la réalisation de la scénographie, **Cheveux Rouges** / Mise en scène : Didier de Neck / Production *Théâtre de Galafronie* – co-production *Chouak Théâtre*.
- 2010 : *Seule en scène*, conception, écriture, interprétation, co-mise en scène, **Si Sarah...** d'après *Ma double vie, mémoires de Sarah Bernhardt* / Co-mise en scène : Léonore Frenois & Mercedes Chanquia-Aguirre / Production Chouak Théâtre.

Autres productions

- 2012 - 2013 : *Chanteuse au sein de **The MuZicien(ne)s***, créé et mis en scène par Didier de Neck / Production *Toc Tok Knock - Festival 3 - KVS / Galafronie*.
- 2012 : *Coordinatrice artistique et metteuse en scène de la zinnode *Cogitobus Imaginarium, Zinneke Parade** – « Désordre – Wanorde ».
- 2011 : *Assistante à la mise en scène, **Enfant Mouche***, de Jean Lambert et Dominique Renard / Production : *Les Ateliers de la Colline*.
- 2006 – 2008 : *Chanteuse au sein de **Lune et L'autre***, duo de musique vocale créé avec Isabelle Colard.
- 2003 – 2013 : *Chanteuse au sein de **Porte Voix***, ensemble vocal polyphonique créé et dirigé par Nathalie Borgomano

Performance

- 2019 : rôle de *l'agent de la brigade féminine, **EnQuête d'EsSences poétiques***, conception, interprétation et mise en scène en duo avec Stéphanie Van Vyve, **Maëlstrom Festival 13**, Espace Shengor, Bruxelles.
- 2018 : rôle de *l'hôtesse de l'air, **Air Vénus***, conception, interprétation et mise en scène en duo avec Stéphanie Van Vyve, **Maëlstrom Festival 12**, Bruxelles.
- 2018 : rôle de *la SDF, **Les Exclus***, performance collective interactive et déambulatoire conçue et mise en scène par Léonore Frenois, La **URBAN EXPO**, Botanique, Bruxelles.
- 2016 : rôle de la voyageuse transformiste, **Les Exclus**, « All inclusive », **Festival Musiq3**, Flagey, Bruxelles.
- 2015 : rôle de *la femme dinosaure, **Les Exclus, Museum Night Fever***, Musée Royal des sciences Naturelles, Bruxelles.
- 2014 : rôle de *la femme de ménage, **Les Exclus, Museum Night Fever***, Musée Belle-Vue, Bruxelles.
- 2014 : rôle de *la SDF, **Les Exclus, La Nuit Blanche de Bruxelles***, ascenseur du Palais de Justice.
- 2013, 2018 : rôle de *La SDF, **Les Exclus, Les Fêtes Romanes***, Wolubilis, Bruxelles.
- 2013 : rôle de *la femme de ménage, **Les Exclus***, Festival Art Truc Troc/**Bozar**.
- 2011, 2012 : rôle de *Sarah Bernhardt, **Les Jeudis des Poulains***, performance interactive déambulatoire, **Site Sarah Bernhardt**, Belle-Iles-en-Mer.
- 2009 : Grands mouvements de chœur à travers le Parc Royal, **Zwerm, BXL-BRAVO**.
- 2009 : rôle de *Madame pipi & de la schizophrène, « Murs aveugles », **Festival des Libertés***, Théâtre National, Bruxelles.
- 2008 : rôle de un des *Magritte*, inauguration du **Musée Magritte**, Bruxelles.
- 2008 : rôle de *la prieuse, **Festival 100% Messian***, Cathédrale Saint Michel- Sainte Gudule, Bruxelles.
- 2008 : *Choriste, **Dying as a country***, Michaël Marmarinos – Theseum Ensemble / **KunstenFestivalDesArts**, Tour et Taxis, Bruxelles.
- 2007 : *Bonimenteuse, **Festival 100% Schubert***, Flagey, Bruxelles.

Cinéma

- 2020 : rôle de *Juré 1*, **Le Roi**, court métrage de Stefano Ridolfi (en post-prod).
- 2017 : rôle de *madame Morel*, **L'école est finie**, long métrage d'Anne Depétrini.
- 2006 : rôle de *Elle*, **Breakfast time**, court métrage de Franck Bachelin.
- 2004 : Habitante du quartier, **Kaléidoscope**, *Regards sur un cadre de vie : le quartier de « La Baraque »*, documentaire de Micha Wald.

Ecriture

- 2018 : **Mille colline**, à paraître, *Roman*.
- 2016 : **N'oublie pas que la vie t'aime**, éditions Le Coudrier 2018, *Nouvelles*.
- 2015 : **Cheveux Rouges**, éditions Le Coudrier 2019, *Récit illustré (d'après le spectacle créé en 2013)*.

Enseignement

- 2010 - présent : Artiste partenaire des centres scéniques **ékla** et **Pierre de Lune** dans le cadre de l'opération *Art à l'Ecole*.
- 2017 : Professeure de *Théâtre Duende* au sein de l'école artistique **MUDRIAM**.

Autres

Modèle vivant