

Virgile Van Essche
Pianiste,
accompagnateur et
chef de chant
Basé à Bruxelles

n° de téléphone : +32 476 57 47 35
e-mail : virgile.v.e@gmail.com



Formation

Virgile Van Essche, pianiste belge, est introduit à la musique à l'âge de huit ans. Après plusieurs années de formation musicale à l'Académie d'Uccle de Bruxelles dans la classe d'Evelyn Groyne, il s'engage dans un cursus d'études supérieures au prestigieux **Conservatoire Rimsky-Korsakov de Saint-Petersbourg**. Après de **Galina Fedorova**, Virgile se forme durant six années et sort diplômé avec grande distinction en 2016. La poursuite de nouvelles découvertes artistiques l'emmène à Londres pour un Master of Arts en accompagnement et musique de chambre à la **Royal Academy of Music de Londres**, où il poursuit ses études avec notamment Malcolm Martineau, Michael Dussek, Audrey Hyland et James Baillieu. Il termine brillamment en obtenant une grande distinction pour son récital de fin de master en mai 2018.

Il est actuellement en cours de perfectionnement au **Conservatoire Royal de Bruxelles**, dans la classe de Philippe Riga. Il y étudie également le pianoforte avec Claire Chevallier.

Concours

Virgile participe à de nombreux concours à la Royal Academy, et reçoit le deuxième prix en duo avec la baryton indien Darwin Prakash lors du Richard Lewish Competition, ainsi que le troisième prix d'accompagnement au concours de lied Robert Schumann ; il se classe dans plusieurs autres concours à prix unique avec la

mention 'very highly commended' en duo avec le baryton Niall Anderson, la soprane Mariamielle Lamagat et la violoncelliste Rebecca McNaught.

En Septembre 2018, en collaboration avec la soprano belge Juliette Allen, il est finaliste du cinquième concours de chant Georges Enesco, à Paris.

En Octobre de la même année, en collaboration avec la soprano française Mariamielle Lamagat, à l'occasion du 11^E concours international de mélodie 'Les saisons de la voix' à Gordes, France, il obtient à l'unanimité du jury le prix spécial Karine Deshayes, le prix Philippe Cassart et un engagement pour une émission sur France Musique, ainsi que deux autres prix (masterclass avec Susan Manoff, concert).

Aux cotés de la mezzo-soprano slovène Tina Drole, il obtient de troisième Prix dans la catégorie Lied Duo lors du 5^e concours international 'Triomphe de l'Art' en novembre 2019 à Bruxelles.

Masterclasses

Il est choisi pour prendre part à l'édition 2018 de la **Georg Solti Academia for Repetiteurs** dans le cadre de laquelle il séjourne une dizaine de jours sur l'île San Gorgio à Venise. A l'occasion de ce cours de renom, Virgile a pu travailler avec des personnalités internationales du monde de l'opéra tels que le chef d'orchestre Richard Bonyngue, les pianistes James Vaughan, Jonathan Papp et Pamela Bullock.

Aux côtés d'autres jeunes talents, Virgile participe à la masterclass de duo piano-chant avec Susan Manoff et au concert de printemps 2019 à Gordes, dans le cadre des **Saisons de la Voix**. Il y accompagne les chanteuses Marielou Jacquart (mezzo-soprano) et Jeanne Lefort (soprano).

Dans la belle région du Thu, au Danemark, Virgile participe à l'édition 2019 de la **North Sea Vocal Academy**, où il collabore avec les professeurs Helene Gjerris, Audrey Hyland and Mandy Demetriou.

Aux côtés de la mezzo-soprano slovène Tina Drole, Virgile est sélectionné pour prendre part aux **Udo Reinemann International Masterclasses**, qui auront lieu au Théâtre de La Monnaie/De Munt, à Bruxelles, tout au long de la saison 2019-20.

Au fil de ses études, Virgile a suivi des masterclasses données par des pianistes et chanteurs de haut vol tels que Helmut Deutsch, Susan Manoff, José Van Dam, Christine Schäfer, Simon Keenlyside, Angelika Kirchschrager, Polina Leschenko, Urszula Kryger, Christianne Stotijn, Erik Berchot, Stéphane Demay et autres.

Il accompagne les cours de la basse belge Daniel Ottevaere lors de l'*Académie du Grand Paris* à Vincennes.

Performances

Il participe à plusieurs concerts lors du festival 'Il pleut des cordes', à Malmedy, Belgique, organisé par Denis Gabriel, accompagné de jeunes musiciens talentueux venus de Saint-Pétersbourg et Londres, fruits de rencontres heureuses au fil de ses études.

Il est également l'invité du festival de musique de **Kaliningrad**, Russie, pour un concert belgo-russe.

Après le Concert de Printemps dans le cadre du festival 'Les saisons de la voix' de Gordes, en France, Virgile est le pianiste invité pour le Concert du bout de l'An accompagnant les sopranos Mariamielle Lamagat et Jeanne Lefort.

Il réarrange et crée une version du Requiem de Brahms pour deux pianos dans la grande salle du **Conservatoire Royal de Bruxelles**.

Virgile prend part à la création du spectacle original 'Parlons d'amour, l'opéra dont vous êtes le héros' basé sur la musique de Chabrier et Menotti, mis en scène et pensé par Natacha Kowalski au centre culturel de Durbuy, Belgique.

Virgile mène une activité intense à la Fondation Frison-Horta, à Bruxelles, où on a pu l'entendre notamment avec le violoncelliste premier soliste de l'orchestre royal de Wallonie, Thibault Lavrenov.

Tant en partenariat avec vocalistes et instrumentistes qu'en qualité de soliste, Virgile est familier de la scène belge, européenne et russe. On a pu l'entendre à **Bruxelles** au Botanique, au Palais des Beaux-Arts, au Théâtre Poème, à l'Atelier Marcel Hastir, aux Pianos Maene ; à **Saint-Petersbourg** dans la salle philharmonique Glinka ; à **Londres** dans St. James' Piccadilly Church, Saint-James' Sussex Gardens et St. Cuthbert's Church ; à **Paris** dans la salle Alfred Cortot.

Langues

Le vif intérêt que porte Virgile aux langues et à leur culture est intimement lié au développement de son repertoire vers la mélodie, le lied ainsi que l'opéra. En plus de sa langue **française** natale, Virgile est bilingue en **anglais**, en **russe** et maîtrise l'espagnol, le néerlandais, l'italien ainsi que l'allemand.