

## JEAN-POL ZANUTEL - Violoncelle

Lauréat du concours "Pro Civitate" en 1974, il entame un cursus complet au Conservatoire Royal de Liège (piano, violoncelle, écriture musicale, musique de chambre, improvisation) tout en étant sélectionné pour les stages de l'Orchestre des Jeunes de la Communauté Européenne (C. Abbado) et des Jeunesses Mondiales.

Après ses études, il oriente sa carrière vers l'enseignement du violoncelle (qui le passionne) et vers la découverte de nouvelles musiques, en collaborant avec des artistes venus d'horizons différents. Ainsi, il joue et enregistre aussi bien avec W. Sheller et A. Bashung qu'avec Les Baladins du Miroir et Groupov : nombreuses tournées en Europe, Amérique et Afrique. En 1991, il fonde l'Ensemble Nahandove et depuis 1999 est violoncelle solo de Musiques Nouvelles. Avec ces 2 ensembles, il crée de nombreuses œuvres de compositeurs belges et étrangers en Europe, au Québec, en Asie.

Intéressé par l'improvisation musicale, il joue régulièrement avec Garrett List et Pirly Zustrassen avec qui il forme le quartett Chromosonore.

Il joue également ses propres compositions dans des récitals "Musique-Poésie" avec l'écrivain François Emmanuel et se produit dans le répertoire de sonates avec la pianiste C. Galland, Kim Van Den Brempt et Geneviève Focroule

Actuellement, il est professeur de violoncelle à l'Académie de Hannut et au Conservatoire Royal de Liège. Il donne également des stages à l'AKDT de Libramont.