

Pierre a travaillé avec Frederic Dusenne (Elseneur, Lucrece Borgia, Nuit avec Ombres en couleur). Il travail avec Peggy Thomas pendant 10 ans au sein de la compagnie Les Orgues. Sous la direction de Myriam Saduis il joue dans "La nostalgie de l'avenir". Avec Vincent Hennebicq il crée "Parasites". Avec Antoine Laubin il crée L.E.A.R. Et et "Il ne dansera qu'avec elle". Il a écrit et mis en scène "d'ordinaire remué" au théâtre de la vie. Il joue dans Coda(Last exit to brooklyn) mise en scène par Isabelle Pousseur.