

Tristan Schotte
27A Rue Jennart 1080 Bruxelles
0032 473 265 463
tristan.schotte@gmail.com

34 ans
Né le 15/09/1985 à Vénissieux (FR)
Langues : Français, Anglais



Compétences Artistiques : Théâtre, Jeu face caméra, Chant

Formation :

- 2006-2010 :** Master 1 (4ème année) Interprétation Dramatique à l'INSAS, Bruxelles (théâtre, jeu face caméra, chant, danse, jonglerie, tango, escrime de plateau...) (Distinction)
2004-2006 : DUT de communication des entreprises à l'IUT de Lyon 3, Lyon (mention : Bien)
2003-2004 : Hypokhâgne au lycée du Parc, Lyon
2003 : Baccalauréat scientifique au lycée St Just, Lyon (mention : Très bien)

Théâtre et arts de la scène :

- 2020 :** - Les caprices de Marianne d'Alfred de Musset, mise en scène Alain Leempoel, Théâtre du Parc (Octave)
- 2019 :** - Edmond d'Alexis Michalik, mise en scène Michel Kacelenbogen, Théâtre Le Public (Edmond)
- 2018 :** - Festen, de Thomas Vinterberg mis en scène d'Alain Leempoel, Théâtre Le Public (Christian)
- Momo, de Sébastien Thierry mis en scène par Michel Kacelenbogen, Théâtre le Public (Patrick le fils sourd)
- #Odyssée de Pierre Megos, Théâtre Varia et Théâtre de Liège (Athina)
- 2017 :** - L'affaire de la rue Lourcine, d'Eugène Labiche, mise an scène par Thibaut Wenger au Théâtre des Martyrs (Novembre 2017) (Rôle de Justin)
- 2016 :** - Les gens d'Oz, nouvelle création de Galin Stoev en coproduction avec le Théâtre des Tanneurs (Bruxelles), le théâtre de la place (Liège) et le théâtre de la Colline (Paris)
- Workshop « What we leave unsaid » dirigé par Amir Reza Koohestani dans le cadre du Cifas
- 2015 :** - Tournée de *Jojo au bord du Monde* de Stéphane Jaubertie mis en scène par Marion Nguyen The avec le Rafistole Théâtre
- Reprise de *Platonov ou Presque* d'Anton Tchekov mis en scène par Thibaut Wenger au Théâtre Océan Nord à Bruxelles (Rôle de Voinitsev) et au festival d'Avignon.
- 2014 :** - Création de *Jojo au bord du Monde* de Stéphane Jaubertie mis en scène par Marion Nguyen The avec le Rafistole Théâtre à Bruxelles
- Tournée de *Platonov ou Presque* d'Anton Tchekov mis en scène par Thibaut Wenger
- 2013 :** - *Platonov ou Presque* d'Anton Tchekov mis en scène par Thibaut Wenger au Théâtre Océan Nord à Bruxelles (Rôle de Voinitsev)
- 2012 :** - Tournée de *l'Enfant froid* de Marius Von Mayenburg mis en scène par Thibaut Wenger au théâtre de Bouxwiller en Alsace, au festival d'Avignon et en Alsace (Rôle de Johan)

- 2011/2010 :** - Comédien dans la pièce *L'enfant froid* de Marius von Mayenburg (rôle de Johan) mise en scène par Thibaut Wenger et jouée au théâtre de Bouxwiller en Alsace et à la Comédie de l'Est à Colmar dans le cadre du Festival Premiers actes.
- 2008 :** -Comédien dans la pièce *Tableau d'une Exécution* d'Howard Barker (rôle du cardinal), mise en scène par Lea Drouet dans le cadre du festival Premier actes en Alsace

Cinéma

- 2019 :** - *Sanguine*, court métrage d'Ophélie Nève produit par l'INSAS, rôle d'Arnaud
- 2016 :** - *Even lovers get the blues*, long-métrage de Laurent Micheli, rôle d'Arthur, Prix de la critique au FIFF de Namur
- *Tristan*, court-métrage de Gaspard Granier et Sonam Larcin dans le cadre de l'IAD
- *Quand les anges dominaient le monde* réalisé par Jean-Julien Colette, rôle de Ladislav
- *Laissez Bronzer les cadavres*, long-métrage de Hélène Cattet et Bruno Forzani
- 2015 :** - *Arthur et Rimbaud*, court-métrage de Raphaël Lungo, rôle du réalisateur
- 2014 :** - *Ca devrait te plaire* de Camille Vigny Exercice Remake de l'INSAS
- *Composition*, court-métrage d'Ariane Loze, rôle du médecin, dans le cadre du Kino
- 2013 :** - Long-métrage *Abus de faiblesse* de Catherine Breillat, rôle d'Antoine le fils d'Isabelle Huppert.
- *Le secret du Serpent*, moyen métrage de Mathieu Volpe, rôle de l'homme-serpent.
- *A borrowed scent*, film de fin d'étude de St Lukas de Petar Veljacic
- 2012 :** - Remake de *Mulholland Drive*, réalisé par Mathieu Volpe dans le cadre de l'IAD
- Court-métrage *Cannelle* de Michael Delhil dans le cadre de l'INRACI
- 2011 :** - Sélectionné parmi les 11 espoirs du Cinéma belge par la revue Cinéma Belge
- Court-métrage *Café Froid* par le Collectif le Noyeau Mou
- Court-métrage *Néphiliim* réalisé par les élèves en dernière année Multimédia de l'IAD. Film tourné en Blue Key .
- Court-métrage *l'Herbe tendre* de Sarah Chantelauze
- Emission télé *Clair-obscur* de Mathieu Volpe dans le cadre de l'IAD
- Court-métrage *The Conclave Perverse* de Joel Rabijns
- Court-métrage *Love is in the Air* de Florient Leonard dans le cadre de l'INRACI
- Court-métrage *Carnet intime* réalisé par Cédric Larcin
- Court-métrage *Rézo* réalisé par N'Dembo Ziavoula
- 2009:** - Stage de jeu face caméra avec Frederick Fonteyne

Télévision

- 2019 :** - *Unité 42*, réalisé par Mathieu Moermans, rôle de Gilles Basti pour la RTBF
- *Moloch*, série Arte
- 2018 :** - *Papa ou Maman*, série télé pour M6, rôle de Marc
- 2016 :** - *Commissariat central*, série M6
- 2014 :** - Pierre Lefèvre dans *La guerre des Ondes* de Laurent Jaoui (Téléfilm France Télévision)
- *Le silence des Eglises* de Edwin Bailly, téléfilm RTBF/France télévisions, rôle de Maître Julien Pirson.
- 2012 :** - Saison 2 du *Kot* pour MTV (rôle de Pierre)
- Téléfilm *La solitude du pouvoir* réalisé par Josée Dayan pour France Télévisions (Rôle du frère de Pierre Vasseur)
- 2010 :** - Saison 1 « *Le Kot* » diffusée sur MTV (rôle de Pierre)

Publicité

2019 : Belfius (Web), S&D (Web)
2018 : Bauli (TV), Renault (Web), Suzuki (TV)
2016 : Boursin (TV/CINE) /Justin Bridou (TV)/ BNP Luxembourg (TV/WEB)
2015 : CBC (TV), My Way (Affiche/Web)
2014 : Carte Bleue (TV/WEB), Orange Cinema Serie (TV)
2013 : Renault (TV) ; Axe Hair (TV/Ciné)
2012 : Peugeot (TV) ; Nokia (TV) ; Bicky Burger

Théâtre d'entreprise

2017-2019 : Klein Barnum (Formations et pièces de théâtre sur la gestion du stress, l'assertivité, le leadership)
2019 : Crime Control (Mises en situation sur la gestion de l'agressivité et la prévention des hold-up)