



**Valia Chesnais**  
Comédienne- Conteuse-Chanteuse

Rue Franz Gailliard, 25 / Bruxelles 1060  
Tel: (32) 0487 435 40  
[valma.chesnais@gmail.com](mailto:valma.chesnais@gmail.com)

Née le 09.01.1966 à Paris.  
Mariée, un enfant né en 1997.  
Langue maternelle : Français  
Langues étrangères : Russe, Allemand, Italien et Anglais

## Formation

Depuis 2011	<b>Bruxelles</b>	Cours de chant lyrique avec Paule Daloze
1988-90	<b>Paris</b>	Cours de Betty Raffaëlli. Théâtre des Quartiers d'Ivry
1986-88	<b>Paris</b>	Classe de Jean-Gabriel Nordmann. École de la Belle de Mai
1985-86	<b>Grenoble</b>	1 <sup>ère</sup> année du DEUG Littérature et Sociologie
1984	<b>Paris</b>	Baccalauréat littéraire

# Experiences professionnelles

Depuis 2018...	Charleroi	Travaille pour la Noria asbl sur différents projets artistiques pour les enfants de 0 à 6 ans.
Depuis 2014...	Bruxelles	.Artiste intervenante en crèche en tant que musicienne pour „éveil musical“ et conteuse.  Performances d'improvisations vocales et corporelles.
Depuis 2015....	Bruxelles	co-réalise et interprète Ciné-concert „Zvouki“ Spectacle en tournée des Jeunesses Musicales saisons 2015-16 et 2016-17. „Zvouki“ fait partie du catalogue des spectacles JM et continue d'être programmé régulièrement depuis lors.
2013-14	Bruxelles	Atelier hebdomadaire „Performing the present“ du collectif SoloConversations au Piano fabrik
2012.05	Bruxelles	Performance " La flûte des vertébrés" Vladimir Maïakovski
2012.02	Bruxelles	Comédienne et chanteuse „Les Nuits de Soho" Mise en scène Carmela Locantore d'après L'Opera de quat'sous. K.Weil; B. Brecht.
2012.02	Bruxelles	Performance „Elektro Glaz-Maïakovski „ Parcours Poésie de Saint-Gilles.
2012 -15	Bruxelles	Conteuse dans différentes écoles de la commune de Molenbeek pour l'asbl „Lutte contre l'exclusion sociale “
De 2010 à 2016	Bruxelles	Conteuse pour les enfants de 0 à 6 ans dans le cadre des ateliers « Chat qui touille » et " Moments Contés" à « Maison des Cultures et de la Cohésion sociale » ainsi que dans différentes consultations ONE de la commune de Molenbeek.
2010.07	Zagreb	Tournée avec l'orchestre Dizôrkestra
2010-2012	Bruxelles	Atelier « Kids en mouvement ». Expression corporelle et musique. Ecole maternelle Tutti Frutti
2009.11	Bruxelles	Trio « Voix de traverse ». Textes de Jacques Prévert. Maison du Peuple. Saint Gilles
2009.10	Bruxelles	Cie Zvouki invitée au Parcours Conté de Saint- Gilles

2009.09	Bruxelles	« Le retour de Xanthippe » de Gianni Locchi. Mise en scène Bénédicte Delhez. Centre Culturel Bruegel
2009.05	Bruxelles	« William Shakespeare ou la dernière comédie » De Gianni Locchi. Mise en scène Samir Thauvin. Abbaye de Forest.
2009 .01	Bruxelles	Chanteuse dans l'orchestre « Dizôrchestra »
Été 2008		<b>S'installe à Bruxelles</b>
2008	Besançon	Artiste intervenante dans une classe à PAC en 3 <sup>ème</sup> année de maternelle. Réalisation d'un spectacle à partir de l'album « Le Jacquot de Monsieur Hulot » par David Merveille
2007	Berlin	« Hase und Fucks» spectacle jeune public Mise en scène Dietmar Staskowiak. Teater am Dorf- Mecklembourg. Jury au Festival international de Théâtre d'enfants
2006	Berlin	Seule en scène « Intérieur » D'après « Une femme seule » de Dario Fo Mise en scène Evgeny Makarov
2006	Allemagne	Tournée « Vom Wolf mit dem groessen Herzen » Et « Illusion d'optique » Trio Cortège avec Evgeny Makarov et Alexei Borisov. Hommage à Jacques Prévert.
2005	Berlin	comédienne dans « Illusion d'optique » sur des textes de Daniil Harms. Mise en scène : Dimitri Borisov.
2004	Berlin	Comédienne dans « Vom Wolf mit dem groessen Herzen » spectacle jeune public. Mise en scène Svetlana Golibina
2003-200	Berlin	Comédienne-marionnettiste dans le spectacle jeune public « Die kleine Peste » réalisé par le Théâtre Anima-Berlin. Mise en scène Muriel Camus.
2003-2006	Berlin	Dirige des ateliers d'expression corporelle pour les enfants de 11-14ans dans le cadre scolaire.
2002	Berlin	Performance poétique « Alphabet » de Dimitri Prigov
2001	Berlin	Workshop avec le chorégraphe russe G. Abramov
2000	Lisbonne	Comédienne « Valsa lenta » Chorégraphie Stefan Germer

<b>1999</b>	<b>Berlin</b>	Performance sur des textes de Pouchkine « Kleinen Dekonstruktionen » pour „Puschkin Festival Berlin“
	<b>Paris</b>	Participe à différents ateliers de recherche dirigés par Mamadou Dioume
<b>1998</b>		<b>S’installe à Berlin</b>
<b>1995-97</b>	<b>Russie</b>	Comédienne au Moscou. Comédienne dans la troupe du « Dram Teater », Théâtre Municipal de Smolensk. Comédienne dans la troupe du « Dram Teater » Théâtre Municipal de Viliki Louki
<b>1991-95</b>	<b>France</b>	Co- fondatrice de la Cie « Art Métamorphose » Coordonne la réalisation du spectacle Franco-russe et comédienne dans le spectacle « Sur les traces de Pouchkine » dont la création a lieu à Moscou au « Teater Timbr » en février 1995
		Travaille dans différentes compagnies Art Métamorphose, Alzhar, Petit Matin, Et encore à Paris et Marseille.
	<b>Angers</b>	Comédienne dans « Moi qui ai servi le Roi d’Angleterre » Mise en scène Ivo Krobot et Michal Laznovsky. Angers
	<b>Limoges</b>	Comédienne dans « Le troisième souffle » Pièce radiophonique de Thomasz Lubienski. Limoges
		Comédienne dans différents courts et moyens métrage : « Le rire de l’espadon » Réalisation Catherine Benguigui. « Bien trop de larmes » Réalisation Jean-Luc Saumade « Piacevolissimo », Réalisation Paola Salerno « 47 coups », Réalisation Fabrice Dauvergne Co–auteur du spectacle « HOP » avec Joséphine Martin.
	<b>Paris</b>	Dirige des ateliers d’expression corporelle en 1ère et 2ème Primaire.