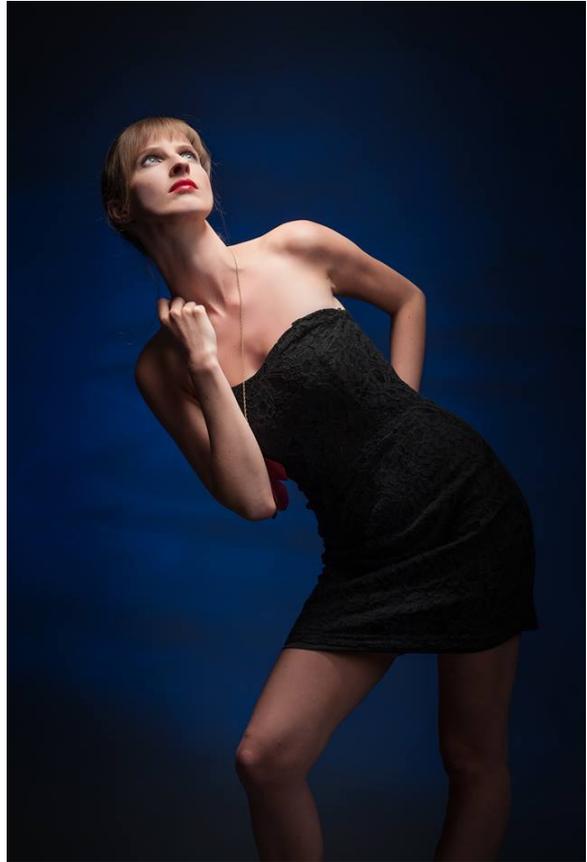


Aurélie Castin



© Loïc Trooskens

aurelie.castin@gmail.com

www.aureliecastin.com

+32494/24.92.65

21B rue Albert Goossens
1367 Gérompont – Belgique

03/01/1990

Tessiture : Soprano (léger)

Formation: - Estill Voice Training - 1er et 2ème niveaux avec Julie Cimon (Juin 18)
- Diplôme de **Perfectionnement** au Conservatoire de Valenciennes avec Daniel Ottevaere (Juin 16)
- **Diplôme d'agrégation** au Conservatoire Royal de Bruxelles (Juin 15)
- 2011 : Entrée en B3 au KCB (Koninklijk Conservatorium van Brussel) dans la classe de Lena Lootens. **Diplôme de Master 2** en chant classique en juin 2014.
- 2008-2011: IMEP (Institut musicale et pédagogique de Namur) Profs: Gabele, Giaux et Stefanescu

Expérience en chant: (lyrique mais aussi comédie musicale et variété)

2020 : - Soprano (chœur) dans « Requiem » de Mozart – CAV&MA à Lille et Dunkerke. Dir : de Vriend (reporté en octobre 2021 à cause du covid)

- « Frontx », créa pour soprano, beatboxer et danseurs de rue (CC Tournai, Berchem, Evere,...)

2019 : - « Frontx », créa pour soprano, beatboxer et danseurs de rue (CC Rix, W:Hall, Edimburgh Festival Fringe tout le mois d'aout 2019)

- Concert de Noël, duo « Blue cherry » à l'Eglise Saint Michel de Neufchâteau

- Doublage chanté (maman et chœurs) du double épisode d' Henry Danger, the musical – Nickelodéon et Nicole et Yuki dans Gumball

- Concert pop « Ôbade » au Festival mai'li Mai'lo à Luxembourg

- Récitals « De Paris à New-York » mélodies fr et américaines en duo avec la pianiste Elodie Vignon

- Chœurs dans « Candide » de Bernstein. Dir : P. Leterme (Flagey, Opéra de Liège, Aula Magna,...)

- Masterclass avec Daniel Ottevaere – Triomphe de l'art

2018: - Masterclass avec Daniel Ottevaere – Triomphe de l'art

- Belinda dans Dido et Aeneas de Purcell. Dir : Elise Smout (avec le Brussels Bach Koor) au Zinnema

- Récital « Un soir à l'opéra » avec le chœur Nuovo Marco et Isabelle Everaerts. Dir : Elise Smout

- Doublage chanté de Nicole dans Gumball et Blindy dans P. King Duckling

- Masterclass avec E. Arias (Lettres en voix) et avec D. Ottevaere (IMUSE – Enghien)

- « Frontx », créa pour soprano, beatboxer et danseurs de rue (Festival Huy, KVS, Marni,...)

- Récitals « De Paris à New-York » mélodies fr et américaines en duo avec la pianiste Elodie Vignon (Boabop, Atelier Marcel Hastir, Villa de Maintenon, Au Living,...)

2017: - Reprise « Frontx », création pour soprano, beatboxer et danseurs de rue à St Gilles

- Concerts pop « Ôbade » au Vertigo, à l'académie de Wavre, au Albert Hall, à Pairi Daiza, ...

- Doublage chanté de Prisma dans Princesse Sofia – Disney Junior, générique d'Adventure Time et The Amazing world of Gumball, Nicole, rap de l'employée du mois

- Récital d'airs d'opéras italien au 40^{ème} anniversaire jumelage Italie-Etterbeek. Pianiste : Ioana Mihai

- Masterclass avec E. Arias (Lettres en voix) et D. Ottevaere (IMUSE – Enghien et Triomphe de l'art)

- Reprise « Un violon sur le toit ». Dir : P. Leterme (12dates dont Opéra de Liège et Opéra d'Avignon)

2016: - « Gloria » de Vivaldi et « Magnificat » de Pärt, soliste. Dir : E. Smout. Eglise des Minimes

- Récital au profit de Ti Gout Dlo à l'Hotel de Ville de Wavre. Pianiste: Elodie Vignon

- « Frontx », création pour soprano, beatboxer et danseur de rue au CC Jacques Franck

- Concerts pop « Ôbade » en trio à Pairi Daiza pour les « Nuits Estivales » et à la Capitainerie (Namur)

- Masterclass avec E. Arias, D. Ottevaere (août et octobre) et N. Denize (IMA & IMUSE)

- Doublage chanté: Gabby dans « Mon Petit Poney » et Gloriosa Daisy dans « Equestria Girls 4 »

- Reprise Fruma Sarah dans « Un violon sur le toit » Dir : P. Leterme (Cannes et Opéra de Reims)

2015:- « Verlaine au secret » opéra de chambre contemporain d'A. Tsilogiannis à Mons

- « Magnificat » de Bach et « Dixit Dominus » d'Händel, soliste. Dir: M. Vanstals (Wavre et Tourinnes)

- Récital lors de la balade artistique « Pas à Pas » au Chien du Chien. Pianiste : Elodie Vignon

- « Magnificat » de Bach, choriste avec le Cavema. Direction : Guy Van Waas

- Séminaire CAV&MA avec C. Weynants et T. Lenaerts (2jours – Bach)

- Chœur dans l'opéra « Frühlings Erwachen » de B. Mernier (7représentations) avec Guy Joosten

- Fruma Sarah dans « Un violon sur le toit ». (10 repr. France et Belgique) Dir: P. Leterme

2014: - Séminaire CAV&MA avec C. Weynants et T. Lenaerts (3jours – musique française du 17^{ème})

- « Il était une fois Luis Mariano » de J-P Bruno à l'Espace Scarabeus. (5 représentations)

- « Le cabaret du cantonnement » chansons de la guerre 14-18 avec Pyracantha asbl à Liège

- Enregistrement CD «Sanctuaire» de Robert de Pauw, soliste et chœur. Direction : Michel Vanstals

- Set pop-rock aux 50ans du Paradis Des Enfants à Etterbeek avec music band.

- Enregistrement 4 lieder de Schubert avec pianoforte sur CD : « Schubert-Abschrift 1835 » + concerts de promotion (Grande salle Régence, MIM, Fnac)

- 3 concerts du « Stabat Mater » de Pergolesi avec ensemble instrumental baroque (Eglises belges)

2013: - 13&14/12: « Nanook » de Thibaudeau avec ensemble instrumental au Bozar et à Luxembourg

- 15/11: Emilia dans « Flavio » d'Händel au MIM. Pianiste: Katarzyna Hajduk

- Doublage chanté de Belle dans la série « Princesse Sofia » de Disney junior. Dir: Nathalie Stas

- IX Encuentro musicales – Masterclass, concours & concerts avec M. Massina et L. Delcampe, Espagne
- Récital « Voyage entre lied et opéra » Pianiste : Jacqueline Ligneres à Narbonne (France)
- Masterclass avec Zeno Popescu et Ana Camelia Stefanescu avec concert à la Salle Columban
- Récital à la « Fête de l'Iris » de Bruxelles. Pianiste: Laure Campion Production: Act of Angels
- Concerts « Seven@home » (cover variété) au Kings of Comedy Club (Bxl) et au Château de Ruisbroek
- Projet « Burton » pour le festival « Courants d'air ». Soliste et chœur. Dir : Arnaud Giroud
- « French amore » Récital en trio à la Cellule 133a (avec pianiste et danseuses)
- Gräfin Ludmila dans « Der Häusliche Krieg » de Schubert au MIM
- «Pommière» dans « Le magicien d'Oz » PBA de Charleroi et Cirque Royal. Dir : P. Leterme

2012: - Soprano 1 dans le « Magnificat » de Bach. Direction : Paul Dombrecht à l'Eglise des Minimes
 - Totsi dans « Rose de Noël » de Lehar. Théâtre de l'Opérette au Waux-Hall à Nivelles. Dir: José Pick
 - Eté 2012: choriste « Les contes d'Hoffmann » d'Offenbach. Prod: Idée Fixe Dir: Y. Pouspourikas
 - Alina dans « Alina, regina di Golconda » de Donizetti à Porto au Teatro Helena Sá e Costa
 - Concerts du groupe « Seven@home » (cover variété) au « Etcetera » (Bxl) et à La Louvière
 - Récital chez Eric Van Leuven. Pianiste : Ioana Mihai
 - « Amber » dans la comédie musicale « Hairspray » au PBA de Charleroi et au Bozar. Dir : P. Leterme

2011 à 1998: - Soliste et choriste dans « Weihnachtsoratorium » de Bach Dir: M. Vanstals
 - Masterclass « Estate belgiana » avec A. C. Stefanescu et Z. Popescu - Concert à la salle Columban
 - 2010: « Enora » dans la comédie musicale « Mana » au CC d'Ottignies et CC d'Auderghem (8 repr.)
 - 2009 : Création « Feel'in » (jazz) de Nono Battesti Salle Columban. Compagnie Dessources.
 - 2008 : Concert (variété et cabaret) à Artendance. Pianiste : Jean Spièce
 - Eté 2006 et 2007 : Choriste dans « Madame Butterfly » (2006 Tournée Belgique + Hollande) et « La Flûte enchantée » (2007). Production Idée fixe.
 - 2006-2008 : Membre d'une compagnie de chant (A. Winska, M. Vanstals et N. Dorian) à Artendance
 - 2002 – 2006 : Académie de la Hulpe en chant classique avec Anne Loubris
 - Cours de chant classique en privé (depuis 2002) (Vanstals, Winska, Popescu, Ottevaere, Delcampe)
 - Rôle principal (chanté, dansé et parlé) dans les comédies musicales de « L'enfant des étoiles » (2002 « Cilia », 2003 à Kinshasa « Le petit Prince » et 2006 « L'anneau de Sémiramis »)
 - 2000 et 1998 : Enregistrement de 2 singles au profit d'associations diverses (enfants défavorisés au Mexique en 2000 et recherche pour la leucémie en 1998)

Expérience dans la pub et dans le doublage: *Voix jouée et voix off jeune, corporate, chant et doublage*

- Voix pour des spots Radio ou TV (Ex : Eurodisney, Six Flags, Petit Gervais, Brantano, chocolat Jacques, Materné, Mac Donald, Disney Channel, Sida Sos, Ford, Volvo, M&m's etc) depuis 1996. Récemment : Free Son production : Disney Channel, Sida' sos/ O'Yes (Syphilis, Hpv, hépatite C, packshot et signature chantée), Purina, Sandoz, Bayer/Eylea notice de médicament, ABN Amro podcast, Golden Palace, Action Damien, ...
- BBDO : Léonidas, M&m's, Bosch, Pearle
- Cartoon Base : La Vaudoise assurance, SocGen
- Raygun : Volvo, Ford Mondeo, Ford Kuga

- Voix pour le doublage de dessins animés ou de fictions (diffusion France) depuis 2016 (Dubbing Brothers, SDI Media, Chinkel, Khobalt, Nice Fellow, Rec'n'Roll, etc)
- Disney Junior, Princesse Sofia, Belle et Prisma. Equestria Girls 4, Gloriosa Daisy. Mon petit Poney, Gabby le griffon. Search Party saison 1 et 2, Portia. Bojack Horseman saison 6, Ivy et Kendall, Gumball, Adventure time, Henry Danger, Summer camp, ...
- (3 saisons de Marguerite et la Bête Féroce dans le rôle titre de 2000 à 2003)

Expérience dans l'enseignement:

- Septembre 2019 : Cours de chant lyrique à l'académie d'Eghezée
- Depuis sept 2016 : Cours de chant d'ensemble pop à l'aca de Wavre
- Septembre 2016 à juin 2019 : Cours chant individuels à « Sol en scène » à Perwez
- Depuis sept 2015 : Cours de chant (pop) individuel à « La Clé de Fa »
- Depuis sept 2013 : Cours de chant collectif (pop) aux ados et adultes débutants tous niveaux à ATD
- 2011 à 2013: Cours de danse jazz débutant-moyen aux adultes à Artendance
- 2008 – 2014 : Cours de comédie musicale (chant et danse) aux enfants (8-12ans) à ATD

- Depuis 2008 : Cours de chant collectif aux 8-12ans au Studio Artendance (ATD)
- 2008-2011 : Cours de danse jazz débutant aux 8-12ans à ATD et à « Corps en éveil »
- 2007-2008 : Cours Mini-jazz aux 4-6 ans à ATD et à « Boum Bam Bulle »
- Stage de danse jazz (3 à 16ans), de chant et de comédie musicale (à partir de 8ans), et d'ateliers créatifs (6-7ans) (depuis 2004) à ATD

Expérience en danse: (principalement modern-jazz)

- Depuis 2009 : Cours de jazz avec Sylvie Van der Eecken au Studio Artendance avec participation à différents Events (Défilé dansé, Ladies Night au Cinéscope, Dancité Jazz ...)
- 2007–2009 : Membre du « Performing Move » (compagnie pré-professionnelle polyvalente) : Show- concours-créations... en (modern-) jazz
- 2007 à l'Aula Magna et au centre culturel de Woluwe-Saint-Pierre et 2006 au théâtre Saint-Michel: Danseuse jazz dans « West Side story ». Production Ars lyrica. Chorégraphe : Laurent Flament.
- Différents spectacles : Concours de danse (Paris, Charlesville Meizière, Barcelone), émissions télé (ie : « Iap iap » sur Canal J - France), shows danse et comédies musicales depuis 2003.
- 2003-2005 : Cie de danse polyvalente « Kids Company » à Artendance (classique, hip-hop, funk, jazz)
- Classique, Modern jazz (Joelle Maurane) et gymnastique rythmique (GRS) étant petite.

Expérience dans le théâtre:

- 2005 et 2006 : Cours de déclamation et d'orthophonie à l'académie de la Hulpe avec François Mairat
- 2004 et 2005 : Option théâtre au Lycée Martin V (8h/sem : décla, diction, art dra et expression corp.)