

Citlalli Ramirez Mauroy



Rue Antoine Gautier, 71
1040 Etterbeek
Belgique

Gsm : +32 499/123.578
e-mail : cit-rami@hotmail.com

« *Je suis le lien que je tisse avec les autres.* » *A. Jacquard*

ETAT CIVIL

Date et lieu de naissance : Mexico 10/11/1984
Nationalité : Belge
Etat civil : célibataire

LANGUES

Bilingue Français-espagnol
Anglais niveau moyen
Néerlandais (connaissance de base)

ETUDES

<i>Conservatoire Royal de Mons</i> Master 1 et Agrégation	2007 – 2012
<i>Resad de Madrid</i> Année d'Erasmus en section du théâtre du geste	2010 – 2011
<i>Université Libre de Bruxelles</i> Journalisme et Communication (Bachelier 2)	2002 - 2006
<i>Athénée Royal de Mons</i> Ecole secondaire générale	1996 - 2002

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2019-20 février : Reprise de rôle dans le spectacle « **TombalÔ** » de la compagnie Atika et tournée en écoles.
2018 septembre : Reprise de rôle dans le spectacle « **Far Far West** » de la compagnie « Grand ben ».
2018-19 : participation à plusieurs cabarets avec des **numéros clown** : Try art, cabaret swing.
2018-19: projet **danse traditionnelle mexicaine** avec « Sabor a Mexico » et projet **musique classique** au violon avec l'orchestre « Synesthésia Orchestra ».
2017 octobre – janvier 2018 : Tournée de la « **Fée sans ailes** » dans plusieurs Centres Culturels (Durbuy, Beloeil, Gembloux, Ans, Perwez)
2017 Avril : « **Panser la forêt** » déambulation vivante autour des œuvres de Coraline Drossard et Sarah Staub.
2017 Mars : « La Fée sans aile » joue à la **Montagne Magique**

2017 Janvier : Lecture d'extraits de « **Eldorado** » de Laurent Gaudé au Théâtre des Rues en collaboration avec le Centre d'Action Laïque de Jurbise et Lens.

2016 septembre-décembre : Tournée dans plusieurs Centres culturels flamands et francophones avec le spectacle « **La Fée Sans Ailes** ».

2016 août : Participation aux « **Rencontres jeunes public de Huy** » Festival théâtre Nomades et Festival Théâtre au vert de Silly avec le spectacle « **La Fée sans ailes** » mis en scène par Laura Durnez avec la compagnie Atika.

2016 janvier : Mission humanitaire avec « **Clowns sans frontière** » à Calais

2015 Juillet et septembre : expériences sensorielles avec la compagnie « **Los sentidos** » dans le cadre de Mons 2015

2015-2016 : **TouBi** création jeune public **clown/jazz** avec *François Decamps* à la guitare joué en écoles et cabaret.

2014 Octobre : Lecture de nouvelles dans le cadre de la **Fureur de lire**, mise en lecture par *Bernard Cogniaux*.

2014 Août : Mission humanitaire avec **Clowns et Magiciens sans frontières** au Venezuela et en Colombie.

2014 Mai : Laboratoire de recherche autour de la Beauté avec **Pascal Crochet** à la Roseraie.

2014-2015-2016 Mai : « **Clownisch orchestra** » fanfare clown de CSF à la fête des fleurs de Boitsfort

2014-2015 Février : **Matches d'improvisation** avec la Ligue d'improvisation professionnelle au Marni à Bruxelles

2013 Janvier : « **El Muro** » adaptation théâtrale de l'album des Pink Floyd joué à la Resad à Madrid.

2013 Septembre : **Le mètre volé** spectacle de rue mis en scène par *Yves Coumans* en collaboration avec le Foyer culturel de Beloeil et l'Asbl Passeurs de rêves.

2013 Août : **Ni Bonnes Ni menteuses** création avec la compagnie des « Rêveursvoltés » dans le cadre du festival Nomades à Bruxelles.

2013 Juin : **Fractal** performance de *Clément Thirion* à la Balsamine à Bruxelles.

2012 Septembre : **Je crie parce que tu n'entends pas** mis en scène par *Sylvie Landuyt* dans le cadre de « Mons Passé Présent ».

2012 Février, Juin et novembre repris en septembre et décembre 2013, septembre 2014: **D'un retournement l'autre** écrit par Frédéric Lordon mis en lecture au Théâtre des Rues à Cuesmes et joué dans plusieurs théâtre action et syndicats de la région hennuyère, à l'université populaire de Bruxelles à la Maison ouvrière de Quaregnon et à la salle Garcia Lorca.

2012-2013 Mars : **La Femme en Carton Pâte** écrit par Lormelle Merdrignac joué au Bouillon Cube et à l'ULB à Bruxelles

2012 Février : **La parole de l'autre** mise en lecture par Barbara Bua joué à la Maison Folie de Mons

2010-2013 : Participation à plusieurs projets théâtraux à **Madrid** en tant que musicienne et comédienne : *Los desgraciados* », « *Los documentos* », « *El Muro* ».

2010 : **Créatures ordinaires** : Création mis en scène par Sylvie Landuyt joué à l'ULB et à la Maison Folie de Mons

2008 Avril : **Fables citadines** : création mis en scène par Sylvie Landuyt joué à la Maison Folie de Mons

EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES

Actuellement en fonction à temps partiel en tant que professeure des Arts de la Parole à l'Académie de Houdeng.

Animatrice théâtre pour « Bruxelles Babel » (novembre 2018) et « Clowns sans frontières ».

Animatrice théâtre pour enfants et adolescents dans diverses structures entre 2012 et 2017 : tel que l'asbl « Bas les Masques », les ateliers « La tête en l'air », « Studio Alpha » (école de comédie musicale) et l'asbl « Etin-Celles » et la Maison culturelle d'Ath.

MUSIQUE –DANSE-CLOWN

*Formée au clown avec **Carina Bonan** de janvier 2013 à juin 2014.*

*Stages de clown avec **Vincent Rouche, Lorry Leshin, Olivier Mahiant, Jon Davidson***

Formée et alignée à la ligue d'improvisation professionnelle de 2013 à 2015.

Violon (diplôme de l'académie de musique), flûte traversière

Danse contemporaine : stages avec Edith de Paul, la compagnie « Ultima vez » et Laurent Flament

Danse swing ou Lindy Hop : pratique assidue et régulière depuis juillet 2017