

# Fabienne Seveillac, mezzo-soprano

rue Rubens 25 – Bruxelles 1030  
gsm.: +32.468.38.63.04  
e-mail: [fabienneveillac@gmail.com](mailto:fabienneveillac@gmail.com)  
[www.fabienneveillac.com](http://www.fabienneveillac.com)



## Formation

- 2014-août Participante aux *Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik/ Boost Ensemble Program*, Darmstadt, Allemagne.
- 2013- fév. Participante à l'académie Impuls Neue Musik, Graz, Autriche.
- 2010, 2012 Participante aux *Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik*, Darmstadt, Allemagne.
- 2009-juil. Participante à l'académie Acanthes/Manifeste (Metz, France avec Donatienne Michel Dansac).
- 2009 Brooklyn College Conservatory of Music, CUNY, Brooklyn, NY, USA: Masters of Music en chant lyrique.
- 2002 Université François Rabelais, Tours, France: Masters en musicologie (mémoire sur György Kurtág et Beckett).
- 2000 Conservatoire régional Francis Poulenc, Tours, Premier prix de Solfège (formation musicale).
- 1999 Deuxième prix d'histoire de la musique; degrés de fin d'études en piano, analyse musicale.

## Bourses/Honneurs/Résidences

- 2019-2022 Artiste en résidence à de Bijloke (Gand) avec HYOID.
- 2019 Lauréate d'une bourse de recherche de Vlaamse Gemeenschap pour le projet 'Madrigals Rewired'.
- 2019 Résidence à Kunstenwerkplaats Pianofabriek (Bruxelles) avec Myriam Van Imschoot et HYOID.
- 2017 Lauréate du Ernst Van Siemens Musikstiftung avec HYOID.  
Résidence à deFeniks (Mortsel, Belgique) avec HYOID.
- 2016 Résidence à De School Van Gaasbeek (Belgique) avec HYOID.
- 2014-2015 Résidences au CRR de Reims & CNCM Cesare (France) avec *soundinitiative*.
- 2012-2013 Lauréate de Diaphonique et Impuls (bourses pour la musique contemporaine) avec *soundinitiative* et HYOID.
- 2009 Visa d'artiste (O1: 'with exceptional abilities'); Recipient of the Robert Starr Performance Award (Etats-Unis).
- 2007-2008 Dean's List, Brooklyn College, NY, USA.
- 2007-2008 Lauréate du Walter Cerf Scholarship in Music, Brooklyn College.
- 2007 Lauréate du Graduate Assistance Award, Brooklyn College.
- 2000 Résidence avec Mikrokosmos à la Villa Medici, académie française à Rome (Italie).

## Expérience

- 2016-2018 Chanteuse et co-directrice artistique de HYOID *contemporary voices*, Bruxelles.  
Professeur de chant à P.A.R.T.S. (Anne Teresa de Keersmaeker) et Opus 70, Bruxelles ; coach vocal pour interprètes (ex. Eric Arnal-Burtschy, nouvelle production d'Eleanor Bauer).
- 2015-2016 Chanteuse invitée pour des master-classes et workshops à Reims, France (Conservatoire Régional et Cesaré CNCM) ; Singapour (Raffles Institute), Melbourne, Australie (Monash University).
- 2011-2016 Chanteuse et co-directrice artistique des ensembles *soundinitiative* (Paris) & HYOID : concerts & performances en Europe, USA, Canada, Singapour, Australie & Nouvelle-Zélande.
- 2012-2016 Chanteuse invitée par les ensembles Mesostics, Les Musiciens du Parnasse, Insolitus, Le Balcon, Callisto (France), Contrechamps (Suisse) & Aton' & Armide (Belgique).
- 2008-2010 Chanteuse invitée par Ekmeles, Mantra Ensemble, SEM ensemble, New York, NY, USA.
- 2008-2011 Manager de musiciens classiques & Assistante International Booking, Frank Salomon Associates, New York, NY.
- 2008-2011 Assistante de production, People's Symphony Concerts, New York, NY.
- 2006-2011 New York, NY: cours privés de piano et de chant.
- 2007 Learning Center, Brooklyn College, NY: professeure assistante, Undergraduate Studies (Bachelor).
- 1998-2006 Conservatoire de Musique de Langeais & Massy, France: professeure de piano et solfège.

## Langues

Langue maternelle: français; anglais: bilingue; espagnol & néerlandais (niveau 2.4. obtenu) : lus, écrits, parlés; allemand et italien : bonnes notions.