

Pauline YARAK

Chanteuse lyrique/pop
Pédagogue du chant

33/3, Rue Charles Lamquet / 5100, Jambes (BE)
Née le 25 juillet 1990
0032 494 59 22 09 / paulinearak@hotmail.com



FORMATION

Juin 2018	Formation au modèle ESTILL avec l'experte EMCI Julie Cimon Racine et ses collaboratrices
Juin 2017	Formation sur la libération de la voix avec Dominique Moaty (coach vocal maîtrise de Radio France)
Début 2017	Formation en méthode Feldenkraïš et E.C.HO avec les praticiens Jean Grauwels et Arnaud Van de Cauter
Avril 2016/2017	Masterclasse à Bruxelles avec la pédagogue Eunice Arias, conférences de la logopède Ombeline d'Oultremont et du praticien Arnaud Van de Cauter (Somatic Experience, E.C.HO...), ainsi que de l'ostéopathe Philippe de Coster
Février/Mai 2015	Masterclasses à Genève (Suisse) sous la direction du prestigieux chef d'orchestre Leonardo Garcia Alarcon
Août 2014/2015	Masterclasses à l'IMA (Dinant) avec la pédagogue Eunice Arias
2013-2014	AESS en Chant Classique à l'IMEP à Namur, avec GD (Professeur titulaire : Françoise Viatour / Maîtres de stage : Eunice Arias, France Emond, Béatrice Fante)
Juillet 2012	Masterclasse à Bruxelles chez les professeurs de chant Ana Camelia Stefanescu et Zeno Popescu
2011-2013	Master en Chant Classique à l'IMEP à Namur, avec LPGD (Professeurs : Elise Gäbele, Françoise Viatour)
2008-2011	Baccalauréat en Chant Classique à l'IMEP à Namur, avec GD (Professeurs : Benoît Giaux, Elise Gäbele, Françoise Viatour)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- **Professeur de chant** à l'ASBL « *Arts Emoi* » (Bovesse) – depuis 2018
- **Professeur de chant** à l'ASBL « *Klaviatura* » (Malonne) – depuis 2017
- **Professeur de chant** à l'*International Music Academy* (Dinant) – depuis 2017
- **Professeur en formation vocale** à l'académie de Watermael-Boitsfort – depuis 2015
- Formation du **trio Ôbade**, crossover entre les styles (classique, pop, variété, métal, R&B...), récitals divers : Les Estivales de Pairi Daiza, Festival Meli-Melo du Fourneau St Michel...
- Récitals « *Now on Broadway* » en duo avec le ténor Pierre Derhet (harmonie : NoW, Raeren)
- Récital « *Coup de cœur* » en duo avec le ténor Pierre Derhet (accompagnement : Daniel Thonnard) au **Juillet Musical 2015** de Saint-Hubert
- Récital de mélodies en duo avec la harpiste Anaëlle Ziadi dans le cadre du **Festival Voyages d'été** à Liège, juillet 2014
- **Remplaçante nommée** pour la formation vocale dans les académies de musique de Châtelet (2014) et Saint Hubert (2016)
- **Membre du Chœur de Chambre de Namur - depuis 2013** (Concerts sous la direction de Leonardo Garcia Alarcon, Jean-Claude Malgoire, Andreas Scholl, Guy Van Waas, Nathalie Stutzmann, Ton Koopman, Hartmut Haenchen, Peter Phillips, etc.)
- **Professeur de chant** à l'ASBL « *Les Ateliers Musicaux* » (Namur) – depuis 2013
- Collaborations avec l'Ensemble 21, avec l'orchestre des Agrémens (dir.Guy Van Waas, **Festival de Wallonie 2013**)...
- **Lauréate** de la 8ème édition (2013) du Concours des Nouveaux Talents de l'Art Lyrique de la ville de Ans

COMPETENCES SPECIFIQUES

- Capacités **d'assistance à la mise en scène** (Opéra Cendrillon de Massenet à l'IMEP de Namur en mars 2014)
- Habiletés en **art dramatique** (Participation à des comédies musicales, pièces de théâtre et opéras divers)
- Capacités à évoluer dans **différents types de répertoire** (hors classique : Pop, Rock, Métal, Variété...)
- **Langues** parlées : français, anglais, notions d'espagnol et d'italien dans conversations courantes, connaissances passives de l'allemand et du néerlandais
- **Divers** : titulaire du permis B