

## INFORMATIONS PROFESSIONELLES:

Nom: Hubert Camille, soprano colorature  
Date de naissance: 09.01.1995  
Adresse: Rue de Stassart, 9  
1050 Ixelles - Belgique  
Numéro de téléphone: 0032473571636  
E-mail: [camille.hubert@hotmail.com](mailto:camille.hubert@hotmail.com)  
Etat civil: mariée  
Numéro de registre national: 95.01.09-300.74  
Permis de conduire catégorie B, dispose d'une voiture



## ETUDES ARTISTIQUES:

Septembre 2018 -Février 2019: Erasmus à la Hochschule für Musik und Tanz de Cologne (Allemagne) dans la classe de Brigitte Lindner.

IMEP (Institut de Musique et de Pédagogie) à Namur, option chant:

2017-2019: Diplômée avec grande distinction en Master à finalité didactique, option chant, dans la classe de Eunice Arias et Laurence Frère

2015-2017: Diplômée avec grande distinction en Master à finalité spécialisée, option chant, dans la classe de Benoît Giaux et Elise Gäbele

2012-2015: Diplômée avec distinction en Bachelier en chant, dans la classe de Benoît Giaux et Elise Gäbele

2001-2012: Cycle complet à l'Académie de Musique et de Danse de la Botte du Hainaut (diplôme de solfège, de clarinette, d'ensemble instrumental et de musique de chambre)

## EXPERIENCES EN SOLISTE:

### Prochainement:

Mars 2020: *Concert Allegri à Marseille sous la direction de Jean-Marc Aymes*

Février 2020: *Messe Pontificale de Théodore Dubois à Bruxelles sous la direction de Anthony Vigneron*

Mars 2017: Rôle de Marie dans « Les Mousquetaires au couvent » de Varney à l'IMEP, Namur

Février 2017: Soprano solo dans « la Passion selon Saint Matthieu » de Bach sous la direction de Guy Van Waas à l'IMEP, Namur

Décembre 2016: Rôle de la Reine de la nuit, extrait de « La flûte enchantée » de Mozart, production pour enfants à La Chapelle Musicale Reine Elizabeth, Waterloo

Septembre 2016: Soprano Solo dans le Requiem de Mozart sous la direction de Cyril Englebort à l'IMEP, Namur

Septembre 2016: Rôle de Pénélope dans « Pénélope » de Calmel au festival Musica Sacra à Maastricht

Juillet 2016: Soliste lors du festival de l'Été Mosan à Celles, dans des pièces de Strozzi et Couperin

Décembre 2015: Soliste au « Shoebox Operation 2015 » organisé par Les Samaritains, en collaboration avec La Monnaie

Ainsi que divers concerts privés à Bruxelles, Mons, Liège, Chimay, Louvain-La-Neuve,...

## EXPERIENCES EN CHOEUR:

### Prochainement:

De nombreuses productions en chœur avec, notamment, le Chœur de chambre de Namur et sous la direction de Leonardo Garcia Alarcon, Christophe Rousset, Jean-Marc Aymes et Thibault Lenaerts.

### Membre du chœur de chambre de Namur dans les productions:

Janvier 2020: "Orfeo" de Monteverdi à Anvers, Amsterdam et Paris sous la direction de Leonardo Garcia Alarcon

Décembre 2019: "Isis" de Lully au Théâtre de Champs Elysées et à la Chapelle Royale de Versailles sous la direction de Christophe Rousset

Septembre-Octobre 2019: "Les Indes Galantes" de Rameau à l'Opéra Bastille sous la direction de Leonardo Garcia Alarcon, Paris

Juillet 2019: "Saül" de Haendel au festival de Namur et de Beaune sous la direction de Leonardo Garcia Alarcon

Juin 2019: "Arcadelt" au festival de Saint-Dié-Des-Vosges, sous la direction de Leonardo Garcia Alarcon

Avril 2019: "Colonna" sous la direction de Leonardo Garcia Alarcon, Amsterdam

Décembre 2018: "Messe en si mineur" de Bach sous la direction de Leonardo Garcia Alarcon, Versailles et Dijon

Septembre 2018: "Colonna" au festival d'Ambronay, sous la direction de Leonardo Garcia Alarcon

Septembre 2018: "Arcadelt" au festival de Westerlo, sous la direction de Leonardo Garcia Alarcon

Juillet 2018: "Samson" de Händel à Namur et au festival de Beaune sous la direction de Leonardo Garcia Alarcon  
Juin 2018: "Arcadelt" au festival de Namur, sous la direction de Leonardo Garcia Alarcon  
Mars 2018: Enregistrement du CD "Arcadelt", sous la direction de Leonardo Garcia Alarcon  
Janvier 2018: "Die Schöpfung" de Haydn à Namur, Liège, Bruxelles et Tourcoing et Paris  
Novembre 2017: "Le paradis perdu" de Dubois à Tourcoing

Membre de l'Académie des chœurs de la Monnaie à Bruxelles dans:

Novembre 2019: "Jeanne d'Arc au bûcher" de Honegger à la Monnaie, sous la direction de Kasuchi Ono  
Avril 2019: "Robert le diable" de Meyerbeer à La Monnaie, sous la direction d'Evelino Pido  
Mars 2019: "Push", un opéra communautaire avec des enfants, de et sous la direction de Howard Moody à La Monnaie  
Mars 2018: "Cavaleria Rusticana" et "Pagliacci" sous la direction de Evelino Pido  
Juin 2017: la symphonie chorégraphique "Daphnis et Chloé" de Ravel sous la direction d'Alain Altinoglu  
Février 2017: "Pénélope" de Fauré sous la direction de Michel Plasson  
Janvier 2017: "Madama Butterfly" de Puccini sous la direction de Roberto Rizzi Brignoli  
Novembre 2016: "Juditha Triumphans" de Vivaldi sous la direction d'Andrea Marcon  
Janvier 2016: "Demon" d'Anton Rubinstein  
Novembre 2015: "La grande messe des morts" de Hector Berlioz  
Septembre 2015: "L'Elisir d'amore" de Gaetano Donizetti  
Janvier-Mars 2015: "Alcina" de Friedrich Haendel à la Monnaie, Bruxelles et au Stadsschouwburg, Amsterdam

Membre du Choeur de la Cambre, abbaye de Bruxelles dans:

Juillet 2018: Concert "L'esprit du vent" au Festival de l'été Mosan  
Mars 2017: "Stabat Mater" de Pergolesi  
Juin 2016: "Petite messe solennelle" de Rossini  
Mars 2016: "Les sept paroles du Christ" de Théodore Dubois  
Ainsi que diverses autres prestations.

Membre de la Choraline, Choeur de jeunes filles de la Monnaie, dans:

Juin 2014: "Orphée et Euridice" de Christoph Willibald Glück  
Avril 2014: "Trois petites liturgies de la présence divine" de Olivier Messiaen, Tournée à Aix-en-Provence,  
Février 2014: "Sindbad, A Journey through Living Flames" un Community opera de Howard Moody,

**MASTERCLASSES:**

Novembre 2019, avec Patricia Petibon à La Monnaie  
Février 2019, avec Topi Lehtipuu à La Monnaie  
Août 2018, avec Claire Lefilliâtre et Stéphane Fuget à La Réole, France  
Septembre 2017, avec Brigitte Lindner à Montepulciano, Italie  
Septembre 2017, avec Yann Beuron à La Monnaie, Bruxelles  
Mai 2017, avec Leonardo Garcia Alarcon à Genève  
Août 2016, avec Claire Lefilliâtre et Stéphane Fuget à La Réole, France  
Novembre 2016, avec Sandrine Piau à La Monnaie, Bruxelles  
Octobre 2015: avec Claire Lefilliâtre et Thomas Baeté

**EXPERIENCES PEDAGOGIQUES:**

Depuis Septembre 2019: Professeur de technique vocale pour les Chœurs de jeunes de la Monnaie, Bruxelles  
Avril-Juin 2019: Remplacement d'un professeur de chant lyrique pour 8 périodes/semaine et de direction d'un chœur d'enfants et d'adolescents pour 2 périodes/semaine au conservatoire de Verviers  
Depuis Octobre 2017: Dirige un chœur d'amateurs en région bruxelloise

**CONCOURS:**

Avril 2016: 2ème prix au concours international Bell'Arte à Braine l'Alleud, Belgique, catégorie jeune talent  
Mars 2016: Prix de la vocation au concours des nouveaux talents de l'art lyrique de Ans, Belgique

**ETUDES GENERALES:**

2018: Obtention du niveau B2 en Allemand au Carl Duisberg Centrum de Cologne, Allemagne  
2006-2012: Études secondaires au Collège Saint-Joseph de Chimay, Hainaut. Option sciences/langues (Anglais,

Néerlandais, Allemand)

## **LANGUES**

Français: langue maternelle

Anglais et Allemand: très bonne maîtrise active et passive

Néerlandais: bonne maîtrise passive

Italien: lecture et compréhension