

BEAUDET SOLÈNE

Rue dU Métal 38, 1060 BRUXELLES | 0032471812479 |
solene.beaudet@hotmail.fr

ÉDUCATION

- 2017 Agrégation avec Grande Distinction
Conservatoire Royal de Bruxelles

- 2014 Master de violoncelle avec Grande Distinction
Conservatoire Royal de Bruxelles / Classe de Marie Hallynck

- 2011 Licence de violoncelle avec Grande Distinction
Conservatoire Royal de Bruxelles / Classe de Marie Hallynck

- 2006 Baccalauréat Spécialisé Musique (France)

CONCOURS

Concours Edmont Baert 2013 – 2ème prix

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES MUSICALES

Musique de Chambre

Nomos, ensemble de violoncelles spécialisé dans la musique contemporaine (FR)
Ô-Celli (BE)
Oxalys (BE)
Ragazze Quartet (NL)
Zerkalo Quartet '(BE)

Orchestre

Gustav Mahler JugendOrchester fondé par Claudio Abbado (EU)
Belgian National Orchestra
Brussels Philharmonic
Opéra Royal de Wallonie, Liège
La Monnaie, Opéra de Bruxelles
Symphonic Orchestra of India
Ensemble Furians (FR)
Les Brigands (FR)

Musique de Films

Enregistrements réguliers en orchestre au Studio Dada au Studio Galaxy

Interprète soliste pour la musique du film "Cargo" de Gilles Coulier (Ensen Award 2018 de la meilleure musique de film)

Composition et interprétation de la musique du court métrage "Presque un conte de fée" de Ugo Mechri (FR)

Interprétation pour un documentaire produit par le CACT (service culturel de Lanzarote) sur Jason Taylor De Caires, sculpteur engagé qui a fait la une du National Geographic.

EXPÉRIENCES DANS L'ENSEIGNEMENT

2017

Formation FWB enseignant « EnManDo »

Année scolaire 2016/2017

Professeur de violoncelle à l'académie de Mons (remplacement de Charlotte Danhier)

Professeur de violoncelle à l'école de musique de Saint-Quentin (France)

Intervenante pour les Jeunesses Musicales francophones avec le quatuor Zerkalo

Intervenante pour les Jeunesses Musicales néerlandophones avec l'ensemble Oxalys

Formation de base "EnManDo"

Eté 2016

Professeur assistante de J-P Borboux au Stage International de Musique en province de Liège

Depuis 2015

ReMuA : cours de musique en groupe pour publics défavorisés (missions ponctuelles)

AUTRES EXPÉRIENCES ET COMPÉTENCES

- Conservatoire de Reims / Pauline Warnier / Diplôme supérieur de violoncelle baroque

- Improvisation musicale

- Improvisation théâtrale avec l'ImprOs

- Construction de site internet

- Organisation de concerts

- Anglais (écrit, oral, professionnel musical)

- Co-composition et interprétation pour un projet “violoncelle et électronique” avec le sound designer Thomas Vaquié du label ANTIVIJ

-instructrice certifiée de méditation pour enfants