

Léo Ullmann débute ses études musicales au Conservatoire du 10<sup>ème</sup> arrondissement de Paris dans la classe de Julien Dieudegard, il y acquiert les bases violonistiques et la passion d'aller plus loin.

En Juin 2016, après cinq ans d'études, il termine brillamment son cursus au "Koninklijk Conservatorium" à Bruxelles dans la classe du grand violoniste russe Valéry Oïstrakh. En Juin 2017, il obtient son Master deux en pédagogie.

Au cours de son apprentissage, il participe aux Master-Class: de Laurent Korcia, Dong-Suk Kang, Pavel Vernikov, Philippe Graffin, Sarah Nemtamu, Stephan Picard, le Quatuor Talich...

En 2018 à l'Abbaye de Noirlac (FRANCE), il enregistre un album au sein de L'Ensemble "Résonance" avec le contre-ténor Samuel Cattiau, le guitariste Quentin Dujardin (guitare), Matthieu Saglio (violoncelle) le percussionniste iranien Bijan Chemirani.

En 2019, il prend part en tant que sideman au nouveau Quartet du violoncelliste Matthieu Saglio et enregistre dans la foulée un album avec cette formation où figurent Vincent Peirani, Nguyễn Lê, etc...

En Décembre 2019, il remporte à Budapest (Hongrie), le Deuxième Grand Prix à la première édition du "Roby Lakatos International Violin Competition".

Il joue avec avec des artistes comme: Serge Camps, Angelo Debarre, Adrien Moignard, Sébastien Giniaux (guitares), Chérif Soumano (kora), Costel Nitescu (violon), Roberto de Brasov (accordéon), Rona Hartner (chanteuse), Jenő Lisztes (cymbalum), Frank Anastasio (contrebasse), etc...

Parallèlement, dès le plus jeune âge, il se passionne pour la musique tzigane, le Jazz et joue très régulièrement en Concert depuis six ans dans l'Ensemble de Roby Lakatos en tant que deuxième violon. (Concerts en Belgique, en Italie, en Allemagne, aux Pays-Bas, en France, en Corse, en Hongrie, en Croatie, etc...). En Février 2020, il devient artiste ambassadeur de la Fondation Yehudi Menuhin.