

Curriculum vitae

Couchard
Sébastien R.P.A.
39 ans
194cm

Diplômes et études

2002-2005 : Candidatures en Histoire de l'art et archéologie section art contemporain, obtenues à l'Université Libre de Bruxelles.

1999-2002 : Patronat en scéno-régie/technique de spectacle, obtenu à l'INFAC/IFPME à Drogenbos.

1998-1999 : 7eme année préparatoire aux métiers du son et de l'image obtenu à l'Athénée Royal d' Auderghem.

1992-1998 : Certificat d'enseignement secondaire supérieur, obtenu à l'Institut Saint-Boniface Parnasse à Ixelles.

Expérience professionnelle

De septembre 2005 à décembre 2019, régisseur général de la Comédie Claude Volter à Woluwé-Saint-Pierre sous la direction de Michel de Warzée.

Durant cette longue période, j'ai pu collaborer avec quelques-uns des meilleurs comédiens, metteurs-en-scène, scénographes, décorateurs et régisseurs de Bruxelles et alentours tels que Eric De Staercke, Daniele Fire, Jean-claude Frison, Stéphane Bissot, Jean-claude Idée, Michel Wright, Jacques De decker, Marie-Christine Meunier, Alexis Goslain et Aurore Cecchinato.

Voir le site de l'aspasia pour plus d'informations.

(http://www.aml-cfwb.be/aspasia/intervenants/26254/Couchard_Sebastien)

J'ai eu l'occasion de travailler dans un grand nombre de lieux culturels de Bruxelles et de Wallonie ainsi que quelques dates à Gand, Anvers, Eindhoven, Amsterdam, Lille et Paris.

D'octobre 1999 à juin 2002, stagiaire en scéno-régie au Centre Culturel d'Uccle.

De juillet 2002 à aout 2005, free-lance en différents endroits. (R.T.B.F., Botanique, Clos Cacao, Maison de la Culture de Molenbeek, Théâtre Royal de Namur, Recyclart, plan K, festival théâtre au vert, théâtre 140, ...)

Compétences

Maitrise des programmes QLAB4, Outlook, Isadora, Ableton live, protocols, Adobe Audition
Connaissance des projecteurs les plus courants ainsi que des structures d'événementiels les plus usitées.

Hobbies

Marche, cyclisme, basket-ball, Tai-chi-chuan, athlétisme, jeux de société et jeux video entre amis, passer du temps avec ma famille, aller à des concerts et au théâtre .