

BAMS Lionel, PIANISTE ACCOMPAGNATEUR

Né le : 15/10/1982
Tél : +32 495 86 22 65
Adresse : 31 rue Charles Martel, 1000 Bruxelles
Courriel : lionelbams@gmail.com

FORMATION ET DIPLÔMES OBTENUS :

2011 : Diplôme d'accompagnateur-concertiste (spécialisation Lied) avec la meilleure mention à la *Hochschule für Musik Saarbrücken* (Prof. Irwin Gage).

2009 : Meestergraad (licence) en musique de chambre avec distinction au *Koninklijk Conservatorium van Brussel* ;
Masterclasses internationales intensives d'accompagnement Lied au *Franz Schubert Institut* de Vienne (avec W.Moore, H.Deutsch, J.Drake, W.Rieger, R.Janssens, E.Wiens, R.Piernay, E.Ameling) ;
Masterclasses internationales d'accompagnement Lied au *KCB* (avec U.Reinemann, F.Lott, W.Rieger, R.Janssen, R.Vignoles, J.Drake, M.Shirai, E.Wiens, W.Holzmaier).

2008 : Cycle de masterclasses internationales d'accompagnement Lied au *KCB* (avec U.Reinemann, H.Deutsch, R.Vignoles, J.Drake, H.Höll, M.Shirai, E.Wiens, W.Holzmaier).

2007 : Meestergraad (licence) en piano *KCB* (cl. A.Madzar) ;
Certificat de fugues d'école et libre avec distinction, *KCB* (cl. J.D'Haene) ;
Cycle de masterclasses internationales d'accompagnement Lied *Conservatorium van Amsterdam* (avec U.Reinemann, R.Vignoles, J.Drake, R.Janssen, F.Pollet, P.Salomaa, K.Richter) avec l'appui d'une bourse de la « Fondation Chimay-Wartheise ».

2006 : Certificat d'accompagnement Lied avec grande distinction, *KCB* (cl. I.Spinette) ;
Certificat de contrepoint avec distinction, *KCB* (cl. J.D'Haene) ;
Certificat d'harmonie pratique *KCB* (cl. P.Kestens).

2003 : Premier Prix de piano *Conservatoire Royal de Musique de Liège* (cl. J.Schils et M-P. Cornia) ;
Certificat supérieur d'aptitude à la lecture et transposition *CRML* (cl. A-M.Schaack) ;
Premier Prix d'histoire de la musique *Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles* (cl. M.Stockhem et W.Corten) ;
Premier Prix d'harmonie écrite *CRMB* (cl. G.Dusart).

2002 : Diplôme de solfège de spécialisation avec distinction, *CRMB* (cl. M.Lysight) ; Certificat supérieur d'analyse musicale *CRMB* (cl. Y.Cayron).

2001 : Premier Prix de solfège avec grande distinction, *CRMB* (cl. A.Colson).

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE (HORS CONCERTS) :

Accompagnateur au *Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles* et *Arts2 Mons* (chant et violon) et professeur d'harmonie écrite depuis 2010.

Pianiste supplémentaire invité régulièrement au *Vlaamse Opera* depuis 2012 (coachings, chœur, auditions de solistes et d'orchestre).

A travaillé comme partenaire privilégié de l'agence artistique lyrique *Pelleas-Artists* (Camille De Rijck) jusqu'à la fermeture de celle-ci : coachings de solistes, préparation et accompagnent lors d'auditions dans des maisons de premier plan (*La Monnaie, Théâtre des Champs-Élysées, Opéra Comique de Paris...*).

Répétiteur principal et chef des chœurs du *Brussels Operettetheater* depuis 2010.

Accompagnateur des stages de chant d'Elise Gäbele à *l'Imep* et des cours de maître de Christine Schweitzer.

Coach pour les chanteurs à la *International Music Academy* de Dinant depuis 2014.

Accompagnateur de classes de maître du regretté Udo Reinemann, notamment au *Conservatoire de Metz* et aux *Académies Internationales d'été de Paris*.

Accompagnateur pour les auditions du *European Youth Orchestra* depuis 2012.

Coachings avec de nombreux chanteurs solistes : préparation de rôles et d'auditions (Jodie Devos, Elise Gäbele, Alessandra Volpe, Lies Vandewege, Tomoko Taguchi, Lisa Mostin, Karen Vermeiren, Laure Delcampe, Sarah Lulan, Pauline Claes, Joëlle Charlier, Axel Everaert, Ivan Thirion, Shadi Torbey, Laurent Kubla...)

CONCERTS ET ENREGISTREMENTS :

Nombreux concerts et récitals avec des chanteurs lyriques en Belgique dans les salles principales (Bozar, Flagey, La Monnaie...) lors de Festivals (Festival de Wallonie, Musiq3, Festival van Vlaanderen...) au Japon (Nagoya, Denki Bunka Kaikan, récital de mélodies pour l'année Poulenc)

Pour le Label Cypres, deux disques consacrés aux oeuvres d'Albert Huybrechts, notamment l'intégrale de ses Mélodies (critique disponible sur <https://www.forumopera.com/avatars-et-melancolie>)