

Nicolas Mispelaere

Sexe: masculin
Né le : 17 juillet 1981
Cheveux: châtain foncé
Yeux: brun
Taille: 1m81
Corpulence: moyenne
Type: européen
Aptitudes: chant, guitare, escrime.
Première langue: français
Notions en: anglais, espagnol
site : www.nicolasmispelaere.com



Contact: 163 av Jean-Baptiste Depaire
1020 Bruxelles Belgique
GSM: +32485/63.02.09
nicomispelaere@hotmail.com

Expérience professionnelle

Théâtre

Comédien

- « **Les Chevaliers de la table ronde** » au Théâtre Royal du Parc en septembre 2020, mis en scène par Thierry Debroux.
- « **WAVE** » création des Bretteurs à gages en août 2019 lors des Rencontres Théâtre Jeune Public 2019 , mis en scène par Vincent Vanderbeeken, en tournée en Belgique de 2019 à 2021.
- « **Monte Cristo** » avec la compagnie du chien qui tousse, en tournée en France et en Belgique pour la saison de 2016 à 2020
- Membre de **la Ligue d'Improvisation Professionnelle Wallonie-Bruxelles** depuis septembre 2017, a joué dans Versus, Versus kids, Immobilière, Armando au Marny, Mercelis et au Lumen.
- « **Le capitaine Fracasse** » pour Delldiffusion, Villers-la-ville, été 2017, mis en scène par Alexis Golsain.
- « **D'estoc et de taille** » création des *Bretteurs à gages* au Théâtre de l'Ancre en décembre 2015, mis en scène par David Macaluzo et à l'espace Columban en février 2016.
- « **Les villes tentaculaires** » à la conception et à l'interprétation. Création en février 2014 au théâtre de l'Ancre en ouverture du festival « Kicks », mis en scène par Jean-Michel Van Den Eeyden , au Théâtre de Poche en mai 2015 et *au Centre Wallonie-Bruxelles Paris en Juin 2016*
- lauréat au prix de la critique 2013-14 dans la catégorie « meilleure création artistique et technique. » et nommé dans la catégorie « meilleur spectacle »
- « **Tailleur pour dames** » au Centre Civique du Kappelveld en mars 2014 pour la compagnie des Abîmés, mis en scène par Victor Scheffer. Reprise au théâtre de la place des Martyrs décembre 2014 et Festival « Bruxellons », été 2014
- « **De vie à tripaille** » dans le cadre du festival de rue « Mons Passé présent 2012 » mis en scène par Heidi Ostrowski.
- « **Hairspray** » au Palais des Beaux-Arts de Charleroi en décembre 2011 et au BOZAR de Bruxelles en janvier 2012, mis en scène par François de Carpentries.
- « **Milady** » à l'abbaye de Villers-la-ville, été 2010, mis en scène par *Pascal Racan*
- « **Erasmus et Pantagruel** » au Théâtre Royal du Parc en janvier 2009, mis en scène par *Jean-Claude Idée*
- « **Push up** » à l'Eden de Charleroi, au manège à Mons et à la maison des Cultures de Tournai en octobre 2006 et au Théâtre Varia en avril 2008, mis en scène par *Jean-Michel Van den Eeyden*

- « **Stone** » pour la compagnie de La Guimbarde au festival de Huy en août 2005 et en tournée pendant 5 ans en Belgique, France, Espagne, Luxembourg et en Suisse, mis en scène par *Jean-Michel Van den Eeyden*
- « **La veuve rusée** » en ouverture du festival de Spa en août 2005, à l'Aula Magna en octobre 2005 et en tournée en France et en Belgique en novembre 2006, mis en scène par *Patrice Kerbrat*
- « **La cage aux folles** » au C.C. d'Uccle en décembre et janvier 2004-2005, au festival de Spa les 18 et 19 août 2005 et en tournée en Belgique en novembre 2005, mis en scène par *Jonathan Fox et Daniel Hanssens*
- « **Le Misanthrope** » à la Comédie Claude Volter en janvier 2004, mis en scène par *Phillipe Volter*.

Mise en Scène :

- « **Des choses à dire** » à la mise en scène pour la compagnie du Chien qui tousse pour les Rencontres Théâtre Jeune Public 2020
- "**Un homme debout**" en tant qu'assistant à la mise en scène de Jean-Michel Van den Eeyden au Théâtre de l'Ancre (création en 2010), reprise en février 2011 à l'Ancre, au Théâtre National et en tournée en Belgique, en France jusqu'en 2015.
- « **Le singe et l'épée** » à la mise en scène pour le festival de rue « Mons passé présent » en septembre 2017 avec la compagnie des Bretteurs à gages

Chorégraphie de combats

- Chorégraphe sur le spectacle « **De Vinci avait raison** » au Richesclaires en avril 2020
- Assistant du Maître d'armes Jacques Cappelle sur :
 - « **Le capitaine Fracasse** » pour Dell Diffusion, été 2017, mis en scène par *Alexis Goslain*.
 - « **Milady** » pour Dell Diffusion, été 2010, mis en scène par *Pascal Racan*
 - « **Le capitaine Fracasse** » au Théâtre Royal du Parc en septembre 2009, mis en scène par *Thierry Debroux*
 - « **Erasmus et Pantagruel** » au Théâtre Royal du Parc en janvier 2009, mis en scène par *Jean-Claude Idée*
- Membre de la compagnie « **les Bretteurs à gages** » spécialisée dans le combat scénique. Création collective des combats pour le spectacle
 - **WAVE**
 - « **D'estoc et de taille** »
 - « **Le singe et l'épée** »
 - « **de vie à tripaille** »
- Coaching d'escrime médiéval pour les clowns Okidoks pour le spectacle « **Les chevaliers** »
- **Médaille de Bronze** lors de la Compétition Internationale d'Escrime Artistique de Berlin en 2009

Musique :

- « **Hairspray** » au Palais des Beaux-Arts de Charleroi en décembre 2011 et au BOZAR de Bruxelles en janvier 2012, mis en scène par François de Carpentries.
- Guitariste dans le groupe **Dirty Barrio**
- Création sonore pour :
 - « **WAVE** »
 - « **un homme debout** »
 - « **Push up** »
- Comédien-chanteur sur « **Miouzz.com** » spectacle d'improvisation chanté pour les *Extincteurs* entre 2006 et 2009

Enseignement :

- Pédagogue et metteur en scène pour un atelier autour de *l'Opéra des Gueux*, organisé par le théâtre de l'Ancre, Charleroi dans et le Palais des Beaux-arts de Charleroi.
- Remplacements au **Conservatoire Royal de Bruxelles** en déclamation et en art dramatique (2016-2017)
- Intervenant dans un atelier théâtre pour adulte pour le **Théâtre de l'Ancre** saison 2016-17.
- Professeur en Formation Théâtrale à l'**Académie d'Anderlecht** depuis 2004.
- Intervenant dans le cadre d'un atelier théâtre en collaboration avec le théâtre de l'**Ancre** et l'ASBL « **Lire et Ecrire** » de Charleroi en 2011.
- Intervenant dans les ateliers « **Théâtre et combat** » de la compagnie « **les Bretteurs à gages** » pour les amateurs à l'AKDT, l'école Martin 5, Théâtre de l'Ancre, Académies ... Et pour les professionnels à la Roseraie en 2018 et pour un workshop à Londres pour « True Edge » , en tant qu'assistant de David Doersch, responsable MARVEL Live show.

Diplômes et formations

- Stage de jeu théâtral avec **Harald Furhmann** en mars 2020
- Formation en **Aïkido** depuis septembre 2019
- Formation en **chant Lyrique** depuis 2016 à l'Académie d'Anderlecht.
- **Paddy Crean workshop Canada** : Stage de combat scénique pendant une semaine, entouré de plus de 50 cascadeurs et maître d'armes à travers le monde.
- Formation en **escrime sportive** à la Grande Harmonie en 2015
- Formation auprès de **Christiane Page** sur « le jeu dramatique » en 2013
- Stage sur Mahmoud Darwich avec **Claude Brozzoni** au théâtre de l'Ancre en 2013.
- Formation continue en escrime de spectacle chez le Maître d'armes **Jacques Cappelle** depuis 2001 ans
- Stage donné par **Jesus Esperanza** en escrime artistique à Madrid en 2010
- Stage donné par **Christoffer Jorgensen** en escrime artistique à Berlin en 2009
- Formation de 3 ans en tango argentin de 2006 à 2008
- Licencié en art dramatique au Conservatoire Royal de Bruxelles en 2004
- Premier prix de déclamation chez Charles Kleinberg (Prix Oscar Lejeune) en 2002
- Pratique de la guitare folk et électrique depuis l'âge de 13 ans.