

# Cv : Benoît Vanden Bemden

Mise à jour : avril 2020

## Contrebasse et violone

Musicien jusqu'au bout des ongles, Benoît Vanden Bemden est un contrebassiste et joueur de violone (violoniste!) très apprécié, tant comme musicien d'orchestre que comme chambriste. Les XVIIème et XVIIIème siècles sont ses terrains de jeux favoris.

Membre cofondateur et co-directeur artistique de l'orchestre baroque bruxellois *Les Muffatti*, il est aussi membre de l'*Ensemble Masques*. Il collabore également régulièrement avec *Vox Luminis*, *Ricercar Consort*, *Capriccio Stravagante*, *Hathor Consort*, *Stradivaria*, *Le Caravansérail*, *Il Gardellino*, *Bach Collegium Japan*, *Scherzi Musicali*, *Gli Angeli Genève*, etc.

Après des études au Conservatoire royal de Bruxelles auprès de Christian Vanderborght, Benoît se tourne très rapidement vers la musique ancienne et les pratiques d'interprétation historiques. Il obtient le Diplôme supérieur de musique de chambre avec distinction dans la classe de Guy Van Waas au Conservatoire royal de Mons en 2002, puis le diplôme de Master of Music pour le violone auprès de Maggie Urquhart au Koninklijk Conservatorium de La Haye l'année suivante.

Depuis septembre 2003, il enseigne le violone et la contrebasse ancienne à l'académie de musique de Woluwe-Saint-Lambert (Bruxelles).

Amateur de bonne chère, Benoît profite de ses tournées pour découvrir la gastronomie locale et partage ses découvertes sur son blog *Ripailles & Passacailles*. Et il n'oublie jamais de glisser dans sa valise ses chaussures de tango !