

# CURRICULUM VITÆ

<p><u>Nom</u>: Nicolas Deletaille <u>Nationalité</u>: belge <u>Date de naissance</u>: 18 février 1979 <u>Adresse</u>: 1, rue du Hadja, 6680 Sainte-Ode, Belgique <u>E-mail</u>: nicolasdeletaille@yahoo.com <u>Page Internet</u>: <a href="http://www.nicolasdeletaille.com">http://www.nicolasdeletaille.com</a> <u>Langues</u> : Français, anglais / néerlandais, italien, turc</p>
---

## FORMATION

- 1991 - 1998 : Premiers prix de solfège, violoncelle, musique de chambre, histoire de la musique, certificat supérieur d'harmonie, analyse supérieur, Diplôme Supérieur de musique de chambre (Grande Distinction) + deux premières années de Diplôme Supérieur de violoncelle au Conservatoire royal de Mons, Belgique
- 1998 - 2001 : « *Diplôme de Gradué de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth de Belgique* » (Luc Dewez), Waterloo, Belgique (Diplôme post-Master)
- 2001 - 2003 : « Master » en violoncelle à la Juilliard School, New York (Timothy Eddy)
- 2010 - présent : Candidat au doctorat (PhD en "Artistic Research"), programme docARTES (Orpheus Institute Gand / KU Leuven), promoteur : Dr Pieter Bergé; co-promoteur : Roel Dieltiens. "The new arpeggione".
- 2019 : Certificat d'aptitude pédagogique violoncelle (Saint-Hubert)

+ nombreux cours de maîtres dont « International Music Seminar » (Prussia Cove, UK, 1998, 2003), « Tchaikovsky Conservatory Summer Courses » (Moscou, Russie, 1998).

Professeurs réguliers: Luc Dewez et Timothy Eddy (violoncelle), Jean-François Chamberlan, André Siwy, Jerome Lowenthal, Jacob Lateiner, Martin Canin, Earl Carlyss, Robert Mann, Margo Garrett, Jonathan Feldman (musique de chambre), Jean-Pierre Deleuze (harmonie), Harry Halbreich et Benoit Mernier (analyse musicale)

Cours individuels ponctuels avec les maîtres Valentin Feyguin, Alexander Rodin, Steven Isserlis, Peter Wispelwey, Gerard Leclerc, Bonnie Hampton, Johannes Goritzki, Steven Doane, S. et W. Kuijken, Serge Collot, Pascal Devoyon, Xavier Gagnepain

Conférences ou cours de maîtres comme auditeur : Mstislav Rostropovitch, Henri Dutilleux, Lynn Harrell, Janos Starker, membres des quatuors Amadeus et Alban Berg, Maurizio Kagel, György Sebök, Ralph Kirshbaum.

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### 1.1 Expérience pédagogique / niveau universitaire

- Assistant 4/20 de Musique de Chambre au CRMB (2014-présent)
- Professeur 6/12 de Formation Musicale à ARTS2 (2012-2013)  
+ directeur de thèse de Mehmet Coskuner (thèse de Master en piano)
- Professeur 12/12 de violoncelle (2006-2010) à l'Eastern Mediterranean University (Chypre)

## 1.2. Expérience pédagogique / académies et écoles privées

- Actuellement professeur de violoncelle académie de Saint-Hubert (4/24 FWB + 2/24 Commune)
- Actuellement professeur de violoncelle académie de Bouillon (3/24 FWB + 1/24 Commune)
- Professeur de violoncelle école privée « Les Petits Violons » à Ethe (Virton) (15 élèves)

## 2. Expérience de concert

- >1200 prestations publiques depuis septembre 1993 dans plus de vingt pays, dont Palais des Beaux-Arts à Bruxelles, Alice Tully Hall à New York, Palais des Arts à Budapest, Tokyo Opera City Recital Hall, Yokohama Minato Mirai Small Hall.
- Répertoire de près de 500 œuvres jouées à ce jour en concert (détail consultable sur: [http://www.nicolasdeletaille.com/en/thema.php?thema\\_id=31](http://www.nicolasdeletaille.com/en/thema.php?thema_id=31))

## 3. Créations mondiales et musique contemporaine

- près de 100 créations mondiales depuis mai 1998 (détail consultable sur [http://www.nicolasdeletaille.com/en/thema.php?thema\\_id=17](http://www.nicolasdeletaille.com/en/thema.php?thema_id=17))
- Nouveau répertoire pour arpeggione suscité par Nicolas Deletaille : plus de 50 œuvres à ce jour, dont deux concertos (détail consultable sur [https://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_compositions\\_for\\_arpeggione](https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_compositions_for_arpeggione) )

## 4. Discographie

- 14 CDs & DVD en distribution physique
- 7 enregistrements en seule distribution digitale

### *Répertoire enregistré :*

- Répertoire pour violoncelle seul : 6 suites de Bach, Suite de Cassado, sonates d'Ysaÿe, de Ligeti, de Kodaly, et œuvres diverses de Gillard, Guéant, Leduc, Oelbrandt, Mogensen
- Répertoire pour arpeggione seul : œuvres de Gillard, Mogensen et Oelbrandt
- Répertoire pour violoncelle et piano : 5 sonates de Beethoven & œuvres de Liszt
- Répertoire pour arpeggione et pianoforte : sonate de Schubert et oeuvres de Servais (arr.) et Mogensen
- Musique de chambre : sextuor de Tchaikovsky, quintette avec piano de Dvorak, quintette avec piano de Franck, quintette à cordes de Lysight, Quintette à deux violoncelles de Schubert; trios pour flûte, violoncelle et piano de Pierné, Kapustin et Martinu; oeuvres de Pierre Dupont (chant et trio à clavier), duos de Ravel, Kodaly et Martinu.