

Camille Seghers violoncelliste



Curriculum vitae

Née à Tournai le 15 février 1986

Nationalité: Belgo-française

Rue des Mésanges, 15

7540 kain

www.camilleseghers.com

camille.seghers@gmail.com

Tel : +32 (0)473 421 908

Langues: Français, allemand, anglais

Cursus:

- 2015-2016 : Arts2Mons, Master 1 & 2 Didactique
- 2011-2013: CRR de Paris, cycle de Perfectionnement - Concertiste en Musique de Chambre avec Eric Le Sage et Paul Meyer
- 2009-2011: Hochschule für Musik de Cologne, Master Violoncelle solo (classe du violoncelliste Claus Kanngiesser) et Musique de chambre (classes de H. Schoneweg, A. Spiri, B. Maurer & du quatuor Alban Berg).
- 2004-2009: Conservatoire Royal de Bruxelles, dans la classe des violoncellistes Didier Poskin et Edmond Baert, Master spécialisé violoncelle et Bachelor violoncelle.
- 1994-2004: Académie de musique de Péruwelz dans la classe de la violoncelliste Sabine Delporte, Transition Violoncelle.

Diplômes et concours:

- Juillet 2016 : Master didactique section violoncelle obtenu à Arts²
- Juin 2013: Diplôme de Perfectionnement - Concertiste Musique de chambre au CRR de Paris classe d'Eric Le Sage et P. Meyer.
- Juillet 2011: Master Violoncelle Solo und Kammermusik avec la meilleure note et la mention «Sehr gut» de la Musikhochschule de Cologne.
- Juin 2009: Master Spécialisé avec Grande distinction du Conservatoire Royal de Bruxelles
- 2009 : Prix spécial du patrimoine octroyé par la ville pour ces brillants résultats.
- 2007: Bachelor avec distinction du Conservatoire Royal de Bruxelles.
- 2004: Premier Prix du Concours Belfius Axion-Classic en violoncelle
- diplôme de Transition Violoncelle avec la plus Grande Distinction de l'académie de Péruwelz (Belgique).

Soliste avec orchestre:

- Concerto pour violoncelle et orchestre de Dvorak avec le Brussels Philharmonic Orchestra au Conservatoire Royal de Bruxelles (dir. David Navarro Turres) juin 2019

- Concerto pour violoncelle et orchestre d'Elgar (septembre 2019)

- Concerto de Camille Saint-Saëns et Kol Nidrei de Bruch avec le Nuove Musiche, (direction E. Lederhandler -2018)

- Concerto de Dimitri Schostakovitch n°1 avec l'OSEL à l'Aula Magna de Louvain-La-Neuve (direction Philippe Gérard).

Camille a collaboré avec la Kurpfalzphilharmonie en Allemagne (dir. E. Meßmer) et a créé le concerto pour violoncelle et orchestre de J.B. Vanhal en Belgique avec l'Ensemble Orchestral de Bruxelles sous la direction de J. Vanherenthals.

Musique de chambre:

- Juin 2019 : Concerts et masterclass à Moscou et au festival Polenovo (Russie) avec Alexis Thibaut et Alexander Polivanov
- 2019 : Concerts en duo au midi MIM, à la Bibliothèque Royale de Bruxelles, au Midzik de LLN, ...
- 2018 : Invitée à se produire à Flagey au Festival ProPulse avec le pianiste Alexis Thibaut (Programme autour de la mer baltique)
- De nombreux concerts en Belgique, France et Suisse, Autriche

Collaboration avec les pianistes Alexis Thibaut de Maisières, Philippe Raskin (en duo). Notamment : à Flagey, Les musicales de Beloeil, Festival des 800 ans de L'Eglise de Saint-Gilles, le Cercle Gaulois, la Maison de Nadia et Lili Boulanger à Gargenville, Atelier Marcel Hastir »,...).

- En trio, quatuor, quintette, sextuor, concerts :
avec le Quatuor Coryfey, Julie Mossay, le quatuor Alfama, J.F. Lehmann, Coraline Cuesnot, Aurélie Matthey : Festival Racinotes (Suisse), Beaux-Arts (Charleroi) Concertstudio de Courtrai, Galerie Lempertz à Bruxelles, ...
- Janvier 2019 concert festival Proquartetto Tournai avec le quatuor Alfama (collaboration depuis novembre 2016 : violoncelle invité dans le quintette à deux violoncelles de Schubert)
- de 2007 à 2015 : concerts et masterclass en duo avec piano, tournées de concerts en Belgique, France et Allemagne.
- 2009-2016 : Différents projets variés en duo, trio, quatuors, etc.
- Sortie du premier disque « BALLABILE » en janvier 2015 avec des œuvres pour violoncelle et piano de Poulenc, Debussy, Bonis et Duparc (label « Le Chant de Linos »).
- 2004-2007: Membre du quatuor à cordes Scaldis, tournée de concerts en France et Belgique.
- Différents projets de musique de chambre contemporaine, travail avec des compositeurs et concerts en France, Belgique et Allemagne (œuvres d'E. Tanguy, W. Rihm, N. Bacri, J. Matton...).

Concerts et festivals:

- De nombreux récitals en Russie, France, Belgique et Allemagne, Autriche dans des salles comme le Théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles, Flagey, le Collège Chopin à Moscou, le Kunstmuseum de Bayreuth, l'Hôtel de Soubise, le Palais des Beaux-Arts de Charleroi, le Concertstudio de Courtrai, la Mairie du IXème arrondissement de Paris à l'occasion entre autres du Festival Jeunes Talents (Paris), de l'Osterfestival de Bayreuth, des Solistes de Demain à Moulins, du 5 à 7 Musical d'Arradon, du festival Proquartetto - les Voies Intimes de Tournai, des Musicales de Wesserling (Alsace), du festival Jeunes Talents de Loudun, du festival Euterpe à Courtrai, du Printemps Musical de Silly, du Festival international de Quatuor de Villeneuve-d'Asq, de la programmation Cavatine de Namur, des Nuits Musicales de Beloeil...

Discographie:

- Cd *Ballabile* - Musique française pour violoncelle et piano- avec le pianiste Olivier Laville, label *le Chant de Linos*, janvier 2015 : sonates de Poulenc, Debussy, Mel Bonis, Duparc

Edition de partition :

Edition en collaboration avec Olivier Laville de la première édition mondiale de la sonate d'Henri Duparc pour violoncelle et piano *éditions Delatour (2015)*.

Masterclasses:

Avec François Salque, Franz Helmerson, Roland Pidoux, Arto Noras, Jan Vogler, Hélène Dautry, Alban Gerhardt, Eric Le Sage, Raphael Oleg, Walter Grimmer, le quatuor Talich, le Quatuor Danel, Antony Spiri, Israel piano Trio.

Camille donne des masterclass au Conservatoire Royal de Liège, à Moscou au Conservatoire Chopin et à Polenovo Festival.

Orchestre:

- 2018 : Remplacements OPRL
- 2015-2016 : quelques projets d'enregistrements de musiques de films
- 2013-2015: Orchestre Royal de Chambre de Wallonie & Opera Ballet Vlanderen (remplacements solo et tutti).
- 2009-2011: Orchestre Philharmonique de la Hochschule de Cologne.

Pédagogie:

- Depuis septembre 2018 : Enseigne aux académies de Péruwelz et de Mouscron (8 périodes /semaine)
- Titulaire du Master Didactique (obtenu en juin 2016)
- 2017 : Diverses expériences de remplacements en académies : Ciney, Marche, Wavre.
- Depuis 2009 : Expérience d'enseignement du violoncelle/ musique de chambre à Bruxelles, Wuppertal, Cologne et à Freiburg.
- 2014: Professeur de violoncelle / musique de chambre, stage dans le cadre du festival Proquartetto de Tournai, Belgique.

Divers :

- Camille a été invitée comme consultante violoncelle à la radio RTBF-Musiq3 lors de la première édition du Reine Elisabeth 2017
- Mars 2018 : Invitée à animer la Table d'écoute de Musiq3 aux côtés de Martine Dumont-Mergeay et Yoann Tardivel (3^{ème} sonate de Beethoven pour violoncelle et piano).