

## Juliette ALLEN Soprano



**Adresse :** 23 Avenue Paul Dejaer  
1060 Saint-Gilles  
Bruxelles  
Belgique  
**Numéro de téléphone :** +32(0)474/79.71.05  
**Adresse e-mail :** allen\_juliette@hotmail.com  
**Date de naissance :** 06/02/1989

### FORMATIONS

**2017-2020 :** Membre de la compagnie lyrique Opera Fuoco.  
**2015-2017 :** Diplôme de concertiste à l'École Normale de Musique de Paris.  
**2013-2015 :** Diplôme de perfectionnement en chant au Conservatoire régional de Valenciennes.  
**2012-2014 :** Master en Chant didactique au Conservatoire Royal de Musique de Liège.  
**2009-2012 :** Diplôme de Bachelier en Chant lyrique au Conservatoire Royal de Musique de Liège.

### PROFESSEURS

**2013-2020 :** Daniel Ottevaere (Conservatoire de Valenciennes et Ecole Normale de musique à Paris).  
**2009-2014 :** Hélène Bernardy (Conservatoire Royal de musique de Liège- Belgique).

### MASTERCLASS

**2011-2020 :** Masterclass avec Inva Mula et Barbara Hannigan à l'Ecole Normale de Musique de Paris, Daniel Ottevaere à Val d'Isère, Enghien et Nancy. Masterclass au Danemark avec Audrey Hyland.

### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

#### 2019-2020

- A nouveau Pinocchio dans « *Les aventures de Pinocchio* » de Lucia Ronchetti en français à l'**Opéra de Nantes, Angers et Rennes** en février, mars, avril 2019.
- « *The Golden Bride* » de Rumshinsky dans le rôle de au Örebro Concert Hall avec le Swedish Chamber Orchestra dirigé par David Stern en mai.
- Enregistrement de l'intégrale des Folksongs de Beethoven pour **Warner Classics**.
- Dyptique « *Qui a peur du loup / Macbeth* », création du compositeur Aurélien Dumont et du metteur en scène Matthieu Roy avec l'ensemble **Ars Nova** de Poitiers en juillet et tournée jusqu'en juin 2020. 100 dates : **Opéra de Bordeaux, Opéra de Nancy**, Festival de l'**Ircam** (théâtre le 104 à Paris),...
- Kurt Weill « *Lady in the dark* » rôle de Maggie Grant avec Opera Fuoco le 7 février à la salle Ravel.
- Concert avec « Les salons de la mélodie » au théâtre Poème à Saint-Gilles le 8 mars 2020.
- Masterclass Offenbach avec Felicity Lott à Paris en mars.

#### 2018

- Interprète **Berengera** dans « *Richardus Löwenherz* » de Telemann à l'**Opéra de Magdeburg** dirigé par David Stern.
- **Dircé** dans « *Médée* » de Cherubini à l'**Opéra de Rouen** dirigé par **Hervé Niquet** en mai.
- Louise dans « Les mousquetaires au couvent » à Bruxelles en août 2018 aux côtés de Lionel Lhote.
- Première mondiale en italien de « Le avventure di Pinocchio » de Lucia Ronchetti à l'**Opéra de Rome** avec l'**Ensemble Intercontemporain** en novembre 2018.

## 2017

- Intègre la compagnie lyrique « **Opéra Fuoco** » sous la direction de David Stern.
- A interprété le rôle de Pinocchio avec **l'Ensemble Intercontemporain** de Paris, dans le théâtre musical «Les aventures de Pinocchio » composé par Lucia Ronchetti à **l'Opéra de Rouen**, à la **Philharmonie de Paris**, à **l'Auditorium de Lyon** et au **Festival Musica à Strasbourg**.
- Rôle de Louise dans « Les mousquetaires au couvent » au Théâtre Sébastopol à Lille en Avril dernier.
- Doublure de Zerlina dans « Don Giovanni » avec la production « **Amadeus & Co** » à Bruxelles et l'Orchestre Royal de chambre de Wallonie.

## 2016

- Bérénice dans « **l'Occasione fa il ladro** » de Rossini au théâtre de Tervuren.
- Susanne dans les« **Noces de Figaro** » dans le cadre du Festival « **Les Mozartiades** » à Bruxelles.
- Concert Belgique/Russie à la **Philharmonie de Saint-Pétersbourg**.
- A participé au **Festival musical de Lasne** dans des pièces de Schubert.
- **Interprète le rôle de Polly Peachum dans « l'Opéra de quat'sous » de Kurt Weill au Palais des Beaux- Arts de Charleroi.**

## CONCOURS

**2013** : 3ème Prix du Concours « Les Nouveaux Talents de l'Art Lyrique » à Ans.

## LANGUES

Français - langue maternelle  
Anglais - parfaite bilingue (maitrise écrite et orale)  
Italien - notions  
Allemand - notions