

Thom Dewatt

Musicien professionnel multi-instrumentiste jazz-rock-variétés

(Chant, alto sax, claviers, clarinette, batterie, guitare, basse, flûte, yukulele), directeur musical, auteur, compositeur, arrangeur, programmeur, chef d'orchestre, coach.

Nom : Dewatripont Thomas

Adresse : 18, Rue Saint-Géréon, Deux-Acren (7864)

GSM : 0475/553366

E-mail : thomdewatt@gmail.com

Lieu et date de naissance : Tournai, 25 mai 1975

Etat civil : marié, 2 enfants

Nationalité : Belge

www.facebook.com/thomdewatt



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2020

- Claviers/programmations/choriste/sax du groupe « Hong-Kong Stars » (tribute France Gall) depuis 2015 aux côtés de Yves Baibay, Julie Compagnon, François Verrue, Christophe Pons et Fily. Nombreux festivals depuis 2015. (*Both Sides management*)
- Multi-instrumentiste, arrangeur/compositeur de la tournée « En Chanté » de Richard Ruben, mise en scène par Sam Touzani. Prestations en Belgique et en France.
- Claviériste, sax, flûte et choriste sur les concerts de l'album « Porto Alegre » d'Alec Mansion.
- Guitare/flûte/sax/chant de « Ambiance 80 » avec Alec Mansion, Philippe Lafontaine, Raft, Sandra Kim, Michael Jones, J-P Mader et Richard Sanderson, concerts en Belgique et en France.
- Choriste et arrangeur chœurs pour le groupe Plain Jane de Julie Compagnon.
- Multi-instrumentiste du duo « Avec Mansion » (avec Alec Mansion)
- Clavier/guitare/chant/sax/flûte des groupes « The Flex » (reprises 80's) et « Women of the 90's » (avec e.a. Natacha Wuyts et Philippe De Cock.)
- Professeur de clarinette/saxophone (classique/jazz) à l'Académie de musique de Mouscron depuis 1998.

2019/18

- Clavier/guitare/sax/chant pour « Marka and Friends ». 1 Concert au Beau Vélo de Ravel à Vielsalm en juillet.
- Claviériste/sax/chœur du groupe « Allez Allez » aux côtés de Marka depuis début 2017. Concerts aux Francfolies de Spa, Solidarités de Namur, BSF (La Madeleine), captations et diffusions sur BX1.
- Jury d'un concours de Big-Bands pour la Province du Hainaut à Tournai.
- Jury des examens de saxophone de l'Académie de musique de Ath.
- Enregistrements studio pour Marka, Alec Mansion et Yves Vincent.
- Batteur du groupe « Silver Box » (cover Simple Minds) depuis 2017.

2017

- Concert sur la Grand Place de Bruxelles et diffusion en direct sur la RTBF avec le groupe « Allez Allez » pour la Fête de la Communauté Française (+/- 25000 personnes)
- Conception du « Thom Dewatt Project », quintet jazz fusion mélodique. Compositions, sax, programmations et claviers additionnels, avec Vincent Bruyninckx (keyb), Yves Baibay (dr), Christophe Pons (gt) et Olivier Fanuel (b). Concerts prévus en Côte d'Ivoire et Sénégal.

Thom Dewatt

- Travail de création d'une pièce écrite par Vincent Engel au Théâtre du Gymnase de Paris avec l'actrice parisienne Héloïse Wagner, mise en scène de Guila Braoudé.
- Chef d'orchestre et arrangeur de l'orchestre/chorale « Mourcourt 80 » depuis 2011.

2016

- Directeur musical et co-arrangeur de l'Opéra Rock d'Alec Mansion « Hopes », jury de casting et coach vocal depuis 2014.
- Directeur musical et clavieriste/programmations de « Stars 90 » (avec Larusso, Manau, Louisy Joseph...). Mis en scène : Desty. Concert à Namur devant plus de 7000 personnes.
- En tournée-duo avec Alec Mansion depuis 2013 en Belgique/France comme multi-instrumentiste (une soixantaine de dates effectuées depuis 2013). Concerts à Abidjan (Côte d'Ivoire) en mars.
- Arrangeur d'un single pour un groupe de musique gipsy lyonnais.

2015

- Multi-instrumentiste, répétiteur et arrangeur de la tournée anniversaire des 30 ans des Restos du Cœur belges. (Tournée annulée à cause des attentats de Bruxelles)
- Concerts avec l'imitateur Olivier Laurent (Claviers/sax).
- Chef de la chorale « Nos'Energies » réunissant les animateurs de Nostalgie/NRJ (Team Building) depuis septembre 2014.
- Voix identitaire et arrangeur des jingles de Bel-RTL depuis 2009.
- Voix identitaire de la pub « Eggo- La cuisine de ma vie » depuis 2009.
- Lead alto du Big Band « West Music Club » depuis 1997

2014

- Enregistrements vocaux pour une célèbre marque japonaise de consoles de jeux vidéo aux studios « FunDeMental » à Francfort.
- Enregistrements vocaux des maquettes d'un Opéra-Rock français « Pirates »
- Tournée belge comme multi instrumentiste pour « Une furieuse envie de chanter » en duo avec Alec Mansion (Nostalgie Belgique).
- Musicien multi-instrumentiste et arrangeur de la tournée des Restos du Cœur belges « Paradis Banc » (avec M. Fugain, T. Arena, Maurane, etc.)
- Sax, chant et arrangement du single « Ca plane pour moi » en bossa (projet « Paulinho »), n°1 de diverses radios belges.
- Travail de création et mise en scène du spectacle « Woodstock à Knokke-le-Zoute » avec l'acteur français Stéphane Freiss pour une tournée prévue au Théâtre des Mathurins de Paris.

2013

- Interprète et arrangeur de « La chanson de ma vie », 1er titre complet issu d'une publicité en Belgique (composition d'Alec Mansion).
- Arrangeur et multi-instrumentiste de l'album « Tournée Général ! » du Grand Jojo (Universal Belgique), disque d'or en Belgique.
- Concert à Forest-National avec le Grand Jojo et « Mourcourt 80 »
- Réalisation de nombreux arrangements de cuivres pour divers albums (Alec Mansion, Ysatis Evy, ...)
- Musicien figurant du clip « Changer le monde » d'Alec Mansion et Patrick Hernandez, et guitariste du single.

2012

- Arrangeur et réalisateur de l'EP 5 titres de Ysatis Evy « Pas que facile », dont le titre éponyme a été diffusé sur Bel-RTL et Nostalgie.
- Divers concerts aux côtés de Jean-Pierre Mader, Jean Schultheis, Cookie Dingler, Raft dont 1 avec « Stars 80 » à RTL House.

Thom Dewatt

- 2011
- Choriste, sax, clarinette et directeur de chorale pour le nouvel album de Hugues Aufray « Troubadour since 1946 » aux studios ICP de Bruxelles. Soliste sax sur le titre « Laisse-moi » accompagné notamment du pianiste américain Brad Cole.
 - Obtention de 35.000€ sur le label participatif « Akamusic » pour la réalisation d'un EP 5 titres « Thom Dewatt-Les couloirs de l'âme ».
 - Directeur Musical en second, copiste, arrangeur et accompagnateur pour l'émission « The Voice Belgique 1^{ère} saison » (RTBF/Endemol)
 - Choriste de la chanson du Télévie 2011 (RTL-TVi)
 - Auteur-compositeur, guitariste et sax du single « Attends-moi » diffusé en radios françaises pour le chanteur français Sébastien Lannoy, lauréat de l'émission « Entrée des artistes » de Pascal Sevrans. Concerts au Théâtre du Gymnase de Paris.
- 2010
- Co-animateur (avec le saxophoniste Pierre Vaiana) des stages internationaux « Young Jazz Puzzle for Europe » à Mouscron depuis 2003.
 - Leader du groupe rock « Eclip6 » depuis 1992. Auteur, compositeur, arrangeur, lead chant/Guitare.
- 2009
- Multi instrumentiste pour le spectacle « KDO » de Franco Dragone durant un mois à Forest National (multi instrumentiste) avec Eloi Baudimont.
 - Directeur musical, sax alto et arrangeur du bluesman togolais Jimi Hope depuis 2008.
 - Concerts à Bamako et Segou (Mali) avec Eloi Baudimont et le groupe « Mali Mali », soliste saxophone alto et clarinette.
- 2008
- Prix du Jury au concours « L'Envol des Cités » avec le groupe Eclip6
 - Enregistrement d'un DVD live avec Jimi Hope à La Cigale (Paris), nombreux concerts en France ainsi que deux à Poznan (Pologne).
 - Directeur musical, sax, guitare et arrangeur pour le chanteur Nuno Resende à l'occasion d'un concert à Forest National
 - Enregistrement d'un clip vidéo avec « Eclip6 » (« Juste une chance ») à Paris. Diffusion sur une cinquantaine de radios en Belgique, France, Suisse, Canada et Ile de La Réunion.
 - Prix du Jury du concours « L'Envol des Cités » avec Eclip6.
- 2006
- Sessions studio et concerts comme claviériste en France (notamment au Trianon de Paris) pour le chanteur français Sébastien Lannoy.
 - Session studio (guitare) pour Anne-Laure Sibon (« Star Academy 2 »)
- 2005
- Fondateur, sax et compositeur de « Borderline », quintet jazz fusion avec notamment Paolo Loveri (gt) et Benoît Vanderstraeten (b). Quelques concerts.
- 2003
- Concert au Festival International « Jazz à Liège » et au Frameries Jazz avec le West Music Club.
- 2005
- Saxophoniste du « Didier Indot Quartet », concert à Kabul (Afghanistan).
 - Scènes et studios avec les chanteurs Pino Santoro et Nuno Resende. Concerts en Italie.
- 1998
- Prix du Jury d'un concours à Mons avec le groupe Eclip6. Deux 1^{ères} parties de concerts d'Hélène Segara + 3 duos.
 - Enregistrement de l'émission « La Chance Aux Chansons » de Pascal Sevrans avec le Big Band de Douai (M^r Michel Supera).

Thom Dewatt

- 1994
- Stages avec le groupe « Urban Sax » (Paris) + concert événement donné sur la Darse de Dinant. Retransmission en direct par la RTBF.
- Dès 1985
- Concerts donnés en Allemagne, Luxembourg, Angleterre, France et Belgique au sein de nombreux orchestres, fanfares et projets divers.

FORMATION

2003 : Diplôme d'Aptitude à l'Enseignement Académique (saxophone - clarinette)

1997 et 1998 : Etudes au Conservatoire Royal de Jazz de Bruxelles. Classes de M^{rs} Steve Houben, Arnould Massart, Jean-Louis Rassinfosse, Richard Rousselet

1996 : 1^{ère} année de Diplôme Supérieur en saxophone au C.R. de Mons. Cours de jazz toute l'année avec le saxophoniste Fabrice Alleman.

1995 : Premiers Prix Supérieurs de solfège et de saxophone, classes de M^{mes} M. Bastien, L. Druart et M. Mergny au Conservatoire Royal de Mons.

1994 : Médailles de la Ville de Tournai en clarinette (classe de M^r Bernard Jankowiack) et saxophone (classe de M^r Marc Host). Diplôme de secondaire (enseignement général) obtenu au Collège Notre-Dame de la Tombe de Kain.

De 1992 à 1994 : 3 stages de Direction d'orchestre avec M^{rs} O. Defrance et C. Chuffart à Kain (Tournai).

1992 : Diplôme de solfège Perfectionnement (Tournai), classe de M^{lle} M. Degraeve.

1988 : Prix d'Excellence de solfège au Conservatoire de Tournai.



Thom Dewatt

(Annexe)

DISCOGRAPHIE

Année	Titre (Artiste)	Fonction
2019	Album « Porto Alegre » d'Alec Mansion	Saxophone
2019	EP Plain Jane	Choriste/Arrangeur chœurs
2019	DVD « Nuno Resende live à l'Acte 3 »	Claviers/sax/guitare/flûte
2016	Projet Gipsy (Lyon) « Le géant de papier » + « La tête dans les étoiles »	Arrangements/programmations Directeur musical
2014	Album Opéra-Rock « Hopes » (Alec Mansion)	Arrangeur/clarinette/voix/sax Directeur musical
	Alec Mansion Album « Barcelone Alone »	Arrangeur/chœurs/guitare/sax
	Reprise de « Ca plane pour moi » en bossa avec Alec Mansion (Projet Paulinho)	Sax/Chœurs/Arrangements
2013	Le Grand Jojo Album « Tournée Général ! » (Universal Belgique)	Arrangeur/clarinette/ percussions/chœurs
	Thom Dewatt single « La chanson de ma vie »	Chant lead, guitare, batterie, basse, alto sax, claviers.
	West Music Club (jazz) « Natural »	Sax/Soliste
2012	Ysatis Evy EP 5 titres « Pas que facile »	Arrangeur/sax et chant Directeur musical
2011	Hugues Aufray « Troubador since 1948 » (Universal France)	Chœurs/clarinette/saxophone/ Direction chorale (ICP)
	Thom Dewatt EP 5 titres « Les couloirs de l'âme »	Auteur/compositeur/chant lead/batterie/ guitare/ basse/ claviers.
2010	Sébastien Lannoy Single « Attends-moi »	Auteur/compositeur/guitare
2008	Jimi Hope DVD « live à La Cigale »	Sax, arrangements, Directeur musical
2007	Sébastien Lannoy Album « Attends-moi »	Claviers/Guitare composition/arrangements
2006	Quintet "Borderline" (démo)	Saxophone/compositions
	Anne-Laure Sibon (démo)	Guitare
2005	West Music Club "Live" (Jazz - 2CD)	Saxophone/Clarinette/Soliste
2004	Nuno Resende (démo)	Saxophone/guitare
	Pino Santoro EP "Chanter les mots"	Saxophone/guitare/claviers/arrgt.
	Ana Maria (Session Eurovision)	Batterie
	Jazz y Jazz Band Album « The way you look tonight »	Saxophone (guest soliste)
2003 à 2009	Enregistrements live des « Young Jazz Puzzle for Europe »	Saxophone/batterie/clarinette/ arrgt.
1997 à 2009	Eclip6 Divers enregistrements de démos et d'albums	Chant lead/guitare/claviers/compos.
1994	« L'Orchestre National de France de Danse de Salon » (Gérard Vives)	Clarinette/saxophone
	« RitmacatéSaxamac » Démo (Marc Host)	Clarinette/saxophone/Soliste