

Amandine NKESHIMANA
Née le 06/10/1986
à Woluwe-Saint-Lambert
amandinemusique@hotmail.com
0472/86.26.40

1, Place des Bienfaiteurs,
1030 Schaerbeek

PIANISTE CHANTEUSE LYRIQUE

Diplômes:

Master en musique : piano
DNOP : chant lyrique (soprano)

Autres compétences :

- **Direction de chœur**
- **Ateliers musicaux pour les enfants**
- **Improvisation au piano pour cinéma muet**
- **Jazz (piano)**

Profil :

Après ma scolarité, j'entre au Koninklijk Conservatorium van Brussel, et rejoins la classe de Piet Kuyken. J'obtiens mon master en 2009 .

En 2014, j'entre dans la classe de chant de Daniel Ottevaere, au Conservatoire de Valenciennes et obtient mon DNOP en 2018.

Actuellement, j'enseigne le piano au sein de l'ASBL Cap sur la Musique, je collabore avec le service éducatif du Théâtre Royal de la Monnaie et je me forme et travaille à la direction de chœur via le Conservatoire Royal de Bruxelles .

Comme artiste, je me produis autant comme pianiste, chambriste ou chanteuse.

J'ai également créé mon premier spectacle conte&musique classique : « Tu chantaient ? Eh bien, danse maintenant! » en trio avec le pianiste Julien Lejeune, et le conteur Shabaaz Mystik

Expérience professionnelle

- **Création de spectacle**
2019 : «Tu chantaient ? Eh bien, danse maintenant !
- **Enseignement**
2018 Cours de piano à l'académie de Mons
Cours de piano à *l'Institut Dalcroze*
2017 Cours de piano à l'Académie de musique de *Saint-Josse-ten-Noode*
Cours de solfège à l'Académie de musique d'*Ath*
2013-2014 Cours de piano à l'Académie de *Nivelles*
2011-2019 Cours de piano et de chant à l'ASBL *Cap sur la Musique*
2011-2012 Cours de piano à l'école *Redaelli*

- **Accompagnement**
2014-2015 accompagnement de chorales « Un pont entre deux mondes » à *la Monnaie*
2013-2014 accompagnement de la classe de chant de l'*Académie d'Ottignies*
2013 accompagnement de classes de chant de l'*Académie de Saint-Josse-ten-Noode*
- **Direction de chœur**
2018 les Rolandins
2019 le Chateau
- **Collaboratrice au service éducatif de la Monnaie**
2018-2019
- **Création d'ateliers musicaux pour les enfants**
2018 pour l'ASBL *Cap sur la Musique*
2012 avec l'ensemble *Improgramm'*
- **Musicienne intervenante en école**
2016- 2018 Ateliers chœurs pour l'ASBL *ReMuA*
- **Récitals et concerts de musique de chambre** piano et /ou chant
- **Ensemble vocal**
2014-2015 The Mülodie's (premier prix concours Univox)
2010-2012 *Improgramm'*
- **Chant choral :**
2005 -2010 : Chœur Schuman (tournées en Allemagne, Autriche, Québec)
2003-2005 : Opéra en plein air avec l'ASBL Idefix (la Traviata, Madame Butterfly)
2000-2004 : Chœur « La Noucelles »
- **Hôtesse d'accueil**
2008 à 2011 au Théâtre Royal de la Monnaie

Études et formations

- 2018-2019 - **Master1 : Direction de chœur** Conservatoire Royal de Bruxelles
Professeur : Charles MICHIELS
- 2017-2019 - **Cours de chant :**
Professeur : Gabrielle PHILIPONET
- 2013 - **Remua : module " la petite enfance "**
- 2012-2018 - **Cours de Jazz**
Professeur : Sabin TODOROV
- **Cours de chant**
Professeur : Daniel OTTEVAERE
- 2010-2018 - **Improvisation au piano pour cinéma muet**
Professeur : Stephane ORLANDO
- 2010-2012 - **Cours de chant**
Professeur: Eunice ARIAS, Daniel OTTEVAERE
- **Danse contemporaine**
Professeurs: Roxane HUILDMAND, Michele SWENNEN
- 2009-2010 – **Cours de chant**
Professeur: Eunice ARIAS

– **Formation en expression corporelle, théâtre**

Kleine academie

2004-2009 - **Master en piano** Koninklijk Conservatorium van Brussels
Professeur: Piet KUIJKEN

2005-2006 - **Cours de chant** Koninklijk Conservatorium van Brussels
Professeur: Beatrijs DEVOS

2001-2010 - **Master Classes :**

Perfectionnement au **piano** avec Daniel BLUMENTHAL, Jean-Claude VANDEN
EYNDEN, Boyan VODENICHAROV, Evelyne BRANCQUART, Nelson DELLE- VIGNE, Katya
VEEKMANS

Perfectionnement au **chant** avec Elisabeth VIDAL, Gabriel PHILIPONET

Connaissances linguistiques

- **Français** : langue maternelle
- **Espagnol** : parlé couramment
- **Anglais** : bonnes notions de compréhension et d'expression
- **Néerlandais** : bonnes notions de compréhension et d'expression