

Fabio Schinazi, pianiste

Études au Conservatoire Royal de musique de Bruxelles - diplôme supérieur de piano, classe de Jacques Genty -, se perfectionne ensuite à l'École Normale de Paris.

Il suit également les classes d'improvisation et de musique de chambre au Conservatoire Royal de Musique de Liège et se consacre alors à la musique contemporaine.

Passionné par toute forme de création, également intéressé par les arts de la scène, il a enseigné lors d'ateliers et a pris part à des représentations mélangeant musique/arts de la scène et arts graphiques.

À joué de nombreux concerts en soliste et en musique de chambre en Belgique, France, Allemagne et Italie, et à participé également à diverses créations mondiales en musique contemporaine.

Professeur de piano à l'académie de musique, danse et théâtre d'Evere, il en assure actuellement la direction.

Fabio Schinazi est lauréat du prix fuga 2016, prix décerné par l'Union des Compositeurs Belges et qui récompense les artistes dédiant une partie de leur carrière à la diffusion et la promotion de la musique belge.

Fabio Schinazi, pianista

Ha studiato al Conservatoire Royal de musique di Bruxelles, diplomato con laude con il maestro Jacques Genty e alla École Normale di Parigi. Segue anche i corsi di improvvisazione e di musica da camera al Conservatoire Royal di Liegi dove si dedica più particolarmente alla musica contemporanea.

Affascinato dalla creazione su tutte le sue forme, si interessa al teatro e partecipa a workshops ed esecuzioni che includono musica, arte scenica e grafica.

Come solista sia che come musicista da camera, ha dato molti concerti in Belgio, Francia, Germania, Italia ed ha creato diverse opere di musica contemporanea.

Insegnante di pianoforte per moltissimi anni, è ora direttore dell'accademia di musica, danza e teatro di Evere, a Bruxelles

Fabio Schinazi, pianist

He studied at the Royal Conservatory in Brussels and Ecole Normale in Paris. He also studied improvisation and chamber music at the Royal Conservatory in Liège, where he focused specifically on contemporary music.

Fascinated by the creative arts, including graphic arts and theater, he taught at workshops and performed in theatre productions.

As a soloist and chamber music performer, he has played in concerts in Belgium, France, Italy and Germany, and has debuted several music pieces by contemporary composers.

He has taught piano at the Academy of Music, Dance and Theatre of Evere, Brussels, where he is currently the Director.