

CV Elisabeth

Elle est née en 1979 dans la Famenne belge d'une mère au foyer et d'un père plombier.

Donc à 18 ans, rien (ou au contraire tout) ne la prédestine à partir de chez elle pour entreprendre des études d'Arts Dramatiques à Bruxelles.

Dès sa sortie de l'INSAS en 2001, elle rencontre la Compagnie de la Sonnette ("Scapin", "Juliette et Roméo"), la Ligue d'Impro Belge, et le cinéma ("la Torpille", "Bunker Paradise", "Ennemi Public 2"). Conjointement à sa technique de comédienne, elle travaille celle du chant lyrique et grâce à ses rencontres au Conservatoire de Bruxelles, participe à de grands projets opératiques tels "L'Enfant et les sortilèges" et "La Forêt Bleue" à l'Opéra de Liège (2009) ainsi que l'homme qui s'efface à l'opéra de Rouen (2011). Projets parsemés aussi de choses plus intimistes ou plus baroques ("King Arthur", "Stabat mater").

Elle tente d'apporter ses propres techniques héritées du chant à des personnes bègues dans le cadre des ateliers de l'Association Belge Paroles Béguayement.

En 2018, elle rencontre le Théâtre de la Guimbarde (spécialisé dans le jeune public) et embarque sur leur projet 'CANTO'.

Cette année 2020, elle est en tournée avec CANTO (Belgique, France ,Espagne), participe aux tournages de court-métrages étudiants, à des spots publicitaires...