

## Nicolas PHILIPPE

Rue Gisbert Combaz, 22  
1060 Bruxelles (B)  
Mobile : +32 (0)479/96.63.62  
E-mail : nicophil@live.be

**Nationalité** : belge  
**Date de Naissance** : 3 Juin 1973  
**Etat civil** : Célibataire  
**Permis de Conduire** : B, C

**Taille** : 1m83  
**Corpulence** : moyenne  
**Cheveux** : Blond cendré  
**Yeux** : Bleu gris



## Formations

- 1996-1999 :** Premier Prix d'Art Dramatique au Conservatoire Supérieur Royal de Liège.  
Classe de : Max Parfondry, Jacques Delcuvellerie et Mathias Simons
- 1991-1995 :** Académie de Musique et Arts de la Parole César Franck (Visé).  
Orientation : déclamation, diction, art dramatique.  
Professeurs : L. Chikowsky, S. Delvenne, C. Wemers

## Expériences professionnelles

### Organisation et administration

**Participation à l'organisation des festivals** : élaboration du projet, recherche de partenariat et de subvention, rédaction de dossier, organisation et prise en charge de débats.

**Conception et élaboration de projets pédagogiques**, en lien avec les spectacles : réflexion sur des projets pédagogiques, conception et écriture de dossier.

**Administration de compagnie** : production de spectacles, conception de dossier, recherches de subventions auprès des organismes public et privé, vente de spectacle, contact avec les organisateurs, recherche de partenaires et de coproducteurs, gestion d'équipe.

### Spectacles :

#### Acteur- Metteur en scène

- 2019 :** - **Metteur en scène** pour la reprise du projet « **Parents Formidables ! Enfants FormiN... !?** » à l'Espace Magh.
- 2018 :** - **Metteur en scène** pour le **festival international EDERED** sur le thème « **LES GRANDS EXPLORATEURS** » qui a eu lieu à Toulouse avec 62 jeunes venant de 10 pays différents.
- 2018 :** - **Metteur en scène** pour l'**AMO Inser'Action** dans le cadre d'un projet théâtre sur l'intergénérationnel sur le thématique « **Parents d'hier, parents d'aujourd'hui** »
- 2018 :** - **Metteur en scène** pour **Festival Babel** en collaboration avec l'**AMO Inser'Action**.  
- **Metteur en scène** pour **Festival Babel** en collaboration avec la Maison de Cultures de et la Cité des Jeunes Saint Gilles.

- 2017 :** - **Metteur en scène pour l'asbl Inser'Action** de Saint Josse Ten Noode et pour la - - -  
- **Maison des Jeunes de Forest** dans le cadre du **Festival Babel** sur la thématique « **Le Pouvoir aux Jeunes** »
- 2012-2017 :** - « **Quoi ?** » Création par la Cie **Arthe**, mis en scène par **Christiane Girten**, spectacle jeune public sur la thématique des orientations sexuelles. Rôle : **Julien**. Spectacle sélectionné au Festival de Huy.
- 2016 :** - « **Alibi Saison 2 Episode 2** » Par la compagnie du Complot en tant que comédien invité, mis en scène par **Heike Kossmann**. Rôle : **Alessio**.
- 2015 :** - Spectacle pour **l'Ecole de la Scène**, « **La Fiancé du Nil** » Adaptation du roman de Christian Jacq par **Vincent Penelle** et mis en scène par **Emmanuel Texeraud**. Rôle : Sétek. Représentations au Centre Culturel d'Uccle.
- 2014-2015 :** - Reprise de « **Droits d'Homme, connais pas !** » au **BRASS** à Forest, à **l'Espace Pôle Nord** à Bruxelles. **Metteur en scène** et comédien Nicolas Philippe Rôle : le flic Création de l'ASBL **HumanR** et le jeunes de la MJ de Forest sur la thématique des droits de l'Homme sur un texte de Laurent Van Wetter.
- 2013 :** - Spectacle pour **l'Ecole de la Scène**, « **Une soupe aux herbes sauvages** » Adaptation libre du roman d'Emilie Carle par **Vincent Penelle** et mis en scène par **Emmanuel Texeraud**. Rôle : Le Père. Représentations au Centre Culturel d'Uccle.
- 2012-2013 :** - « **Droits d'Homme, connais pas !** » Metteur en scène et comédien Nicolas Philippe Rôle : **le flic** pour l'ASBL **Human R** atelier théâtre à la Maison des Jeunes de Forest sur la thématique des droits de l'Homme sur un texte de **Laurent Van Wetter**. Spectacle présenté au Centre Culturel de Forest.
- 2012 :** - Mise en scène pour l'ASBL **Roeland**, deux Créations théâtrales dans le cadre du **Festival Artscène** sur le thème « **Pourquoi pas !** » avec des jeunes Néerlandophones des Lycées de Deurne et de Gand, spectacle présenté au Tinnepot à Gand.
- 2011 :** - Mise en scène pour l'ASBL **Roeland**, création théâtrale dans le cadre du **Festival Artscène** à Gand qui a eu lieu en mai 2011 sur le thème « **Masque** » avec des jeunes Néerlandophones du Lycée de Termonde, spectacle présenté au Tinnepot à Gand.
- 2010 :** - Création « **Traits d'Union** » organisé par l'O.N.G. Justice et Paix et Oasis N'djili à Kisangani (RDC) avec des jeunes Belges et Congolais sur la thématique des Relations Belgo-Congolaises. Joué à Kisangani, Kinshasa, Bruxelles (théâtre de Poche, Brigittines), Namur (FIFF) et Liège (ULG). Mis en scène par Ados **NDOMBASI BANIKINA, Olivier MALOBA** et **Nicolas PHILIPPE**.
- Spectacle par l'A.S.B.L. Les **Tréteaux de Viosaz** de Visé « **De dimanche en dimanche** » de **Denise Bonal** mis en scène par **Nicolas Philippe**.
- 2009- 2010 :** - A l'Opéra Royal de Wallonie « **Le pays du Sourire** » Opérette, rôle parlé : le comte de **Lichtenfels**, mis en scène par **Stefano Mazzonis Di Pralaféra**.
- 2008 :** - Création du **Théâtre du Copion** en partenariat avec l'O.N.G A.S.M.A.D.E « **C'est la Vie** » spectacle sur la thématique du port du préservatif dans le cadre du FITA, mis en scène par **Georget Mourin**.

- 2007-2009 :** - Création du Théâtre du Copion en coproduction avec les intercommunales I.D.E.A et I.T.R.A.D.E.C « **Lou ou la balade de Monsieur Schleurk** » spectacle pour enfants sur la thématique de la diminution du volume des déchets plus de 136 représentations dans toute la Belgique, interprétation et mise en scène par **Nicolas Philippe**.
- 2006 :** - Création au Théâtre Jardin Passion et en coproduction avec le Théâtre de Namur « **La Résistible Ascension d'Arturo Ui** » de Bertolt Brecht, mis en scène par **Hugues Chamart**.
- 2005 :** - Création au centre culturel de Glons « **Un violon dans le Plafond** » une création qui a pour sujet la folie, basé sur des textes et musiques divers. Interprétation et mise en scène par **Nicolas Philippe**.  
- Création par la compagnie des Tréteaux de Viosaz (Visé) « **La Reine de Beauté de Leenane** » de Martin MacDonagh, mis en scène par **Nicolas Philippe**.
- 2004 :** - Création par le centre culturel de Glons « **Le Violon et la Plume** » spectacle basé sur des textes et musiques divers, interprétations et mise en scène par **Anne Mycinski** et **Nicolas Philippe**.
- 2003 :** - Création par la Cie Buelens Paulina « **Aphromorphosis** » working progress au Plateau NADINE (Bruxelles), spectacle en Néerlandais ; mis en scène par **Mana Depauw**.  
- Création par la Cie Ordinaire et en coproduction avec le théâtre de la Balsamine (Bruxelles) « **Extermination du Peuple ou mon foie n'a pas de sens** » de Werner Schwab, mis en scène par **Isabelle Gyselinx**.
- 2002 :** - Création à l'Atelier Théâtre Jean Vilar (Louvain-la-Neuve) « **L'affaire de la rue de Lourcine** » d'Eugène Labiche mis en scène par **Michaël Delaunoy**.
- 2001 :** - Création au Théâtre de la Place (Liège): création théâtrale et musicale sur l'Opéra « **Riders to the Sea** » de R. Vaughan Williams, mise en scène de **Pietro Varasso**, direction musicale de **David Miller**.
- 2000 :** - Création au Bunker (Bruxelles) « **La Guerre selon Gianfranco Cavalli-Sforza** » création du Théâtre de l'Oc. D'après les textes de J-P. Verheggen, H. Müller et P. Weiss, mis en scène par **Jean-Christophe Lauwers** et **Francoise Berlinger**.  
- Création dans le cadre de "Pied à L'étrier" au Café-théâtre du Botanique (Bruxelles), présentation du texte « **Nourrire ceux qui ont faim** » de R.Topor mis en scène par **Nicolas Philippe**.
- 1999 :** - Création au Théâtre de Poche (Bruxelles) dans le cadre des Premières Rencontres : « **Les 120 journées de Sodome** » de Sade mis en scène par **Mireille Bailly**.
- 1996 :** - Création au XYZ Théâtre (Liège) : « **Les Justes** » d'A. Camus mis en scène par **J-P Laruche**.
- 1995 :** - Création avec la Troupe des Tréteaux de Viosaz (Visé): « **Béton armé** » d'après « **Rhapsodie Béton** » de Georges Michel; mis en scène par **Patrick Bèbi**.

## Animateur-Théâtre

- 2017 :** - **Ateliers théâtre** à l'Atheneum Wispelberg de Gand dans un cadre d'immersion linguistique Néerlandais/Français
- 2017 :** - Présentation au festival BABEL des projets : « **Les Colocataires** » Maison des jeunes de Forest et « **Le pouvoir aux jeunes** » de l'AMO Inser'Action de Saint Josse
- 2014-2019 :** - Ateliers théâtre et d'écriture pour des ados en décrochage scolaire pour le **SAS (Service d'Accrochage Scolaire) Bruxelles Midi**
- 2016 :** - Spectacle au BRASS « **Les Barbus au sommet de la montagne** » mis en scène par **Nicolas Philippe** et interprétés par les jeunes de la Maisons des Jeunes de Forest en collaboration avec les jeunes de la MJC de Mazamet (France) le cadre d'une rencontre entre jeunes Nord/Sud.
- 2015 :** - Créations théâtrales dans le cadre du **Festival Artscène** organisé par l'ASBL Roeland sur le thème « **Hors la Loi** » avec des jeunes Néerlandophones de l'Athénée Wispelberg de Gand, spectacle présenté au Tinnepot à Gand.
- 2014 :** - **The Children's Play** » ateliers théâtre avec enfant et ados sur la thématique des jeux d'enfants et inspiré de la peinture de Pieter Bruegel du même nom organisé par **Human R** et en collaboration avec le théâtre des **Tanneurs**.
- 2013-2014 :** - « **Chantier créatif** » ateliers théâtre/cinéma (coaching acteurs) pour la maison de quartier Marconi avec des jeunes de 8 à 12 ans et un autre avec des jeunes de 15 à 18 ans pour la Maison de Jeunes de Forest organisé par l'asbl **Human R** dans le cadre du contrat de quartier.
- 2012-2013 :** - « **Droits d'Homme, connais pas !** » Metteur en scène et comédien Nicolas Philippe Rôle : **le flic** pour l'ASBL **Human R** atelier théâtre à la Maison des Jeunes de Forest sur la thématique des droits de l'Homme sur un texte de **Laurent Van Wetter**. Spectacle présenté au Centre Culturel de Forest. Reprise en 2015 à l'Espace Pôle Nord.
- 2012 :** - Mise en scène pour l'ASBL **Roeland**, deux Créations théâtrales dans le cadre du **Festival Artscène** sur le thème « **Pourquoi pas !** » avec des jeunes Néerlandophones des Lycées de Deurne et de Gand, spectacle présenté au Tinnepot à Gand.
- 2011 :** - Mise en scène pour l'ASBL **Roeland**, création théâtrale dans le cadre du **Festival Artscène** à Gand qui a eu lieu en mai 2011 sur le thème « **Masque** » avec des jeunes Néerlandophones du Lycée de Termonde, spectacle présenté au Tinnepot à Gand.
- 2010 :** - « **Trait d'Union** » Création théâtrale avec des jeunes (de 18 à 26 ans) **Bruxelles-Kisangani** (RDC) sur la thématique de l'**indépendance**, organisé par les ASBL **Justice et Paix, Oasis N'djili** et en partenariat avec le **Théâtre de Poche**. Spectacle qui sera joué : à **Kisangani, Kinshasa, Bruxelles et Namur** en octobre 2010.

- Atelier théâtre à la **Roseraie** (Bruxelles) avec des élèves de l'école secondaire « **Ma Campagne** » section **puéricultrice** (travail sur les contes pour enfants de 3 à 6 ans) 4 représentations devant 120 enfants par représentation.
- 2009 :**
- 6 Ateliers (+/- **120 élèves**) plus une présentation d'un spectacle dans le cadre de la semaine de la **Solidarité Internationale** organisée par la commune de **Molenbeek Saint Jean** en partenariat avec les **Iles de Paix** et les écoles communal **N° 7 et Tamaris** de Molenbeek sur le thème de « **l'Exploitation des Enfants** ».
  - Avec le théâtre du **Copion**, le **Café des Familles** et les écoles secondaires de Caudry et Cambrai (France) ateliers théâtre sur le thème : Les relations Parents-Ados.
- 2008 :**
- Festival de théâtre organisé par, le **Théâtre du COPION**, l'O.N.G **ASMADE** et le **CITO** dans le cadre des « **Pleins Feux Jeunes 2008** » à **Saint Ghislain (Hainaut)**, avec des jeunes venant du Burkina Faso, de France et de Belgique. Atelier donné par **Alain Hema et Nicolas Philippe**
- 2007 :**
- Festival de théâtre organisé par l'O.N.G **ASMADE**, le **Théâtre du COPION** et le **CITO** dans le cadre des « **Pleins Feux Jeunes 2007** » à **Ouagadougou (Burkina Faso)**, avec des jeunes venant du Burkina Faso, de Belgique et du Mali. Atelier donné par **Ildevert Meda et Nicolas Philippe**.
- 2001- 2005 :**
- Animations de sensibilisation sur comment réagir quand il y a **vol, braquage, accident, agression, etc.** Travail basée sur des improvisations pour différentes **entreprises** ainsi que **super marché** (Mons, Bruxelles et Liège).
  - Aux Ateliers d'Art Contemporain (**Liège**) stage « **Je monte sur scène** » pour adolescents et adultes.
  - Atelier Théâtre pour enfants dans plusieurs écoles de **Molenbeek-St-Jean** dans le cadre du **Dispositif Accrochage Scolaire (D.A.S)**.
- 2001- Aujourd'hui :**
- A.S.B.L « **Roeland** » : Animations (théâtre) dans le cadre d'immersion linguistique dans différentes écoles flamandes du niveau secondaire ainsi que sur le festival Artscène.
- 2001 :**
- Atelier Théâtre pour enfants à Bruxelles dans le cadre de stages organisés par l'A.S.B.L **Centre de Formation Sportive** à Bruxelles (C.F.S).
- 1997 – 2000 :**
- S.P.R.L « **Durbuy Discovery** » : Animations dans le cadre de « Sport Aventure » pour entreprise à Durbuy.
- 1996 – 2000 :**
- A.S.B.L. « **La marque Jeune** » : Atelier théâtre dans différentes écoles primaires de la ville de Liège.
- 1996 – 1997 :**
- A.S.B.L. « **Temps Danse Théâtre** » : Atelier théâtre pour enfants et adolescents à Liège.
- Depuis 1994 :**
- Animations d'ateliers théâtre à l'attention d'**enfants, d'adolescents et d'adultes** dans descadres divers pour des : **Associations, Ecoles, Communes, O.N.G, ainsi qu'à l'étranger...**
  - J'anime aussi des soirées ou évènements en faisant l'**automate** (Mime) et en récitant des **textes** selon les circonstances.

## CINEMA

- **2015** : Long métrage « **La Confession** » avec Romain Duris, Marine Vacht...réalisé par Nicolas **Boukhrief**.  
**Rôle** : André Damek, le milicien.
- **2013** : Long métrage « **Les Taxis Rouges** » avec Jean Reno, Gérard Jugnot...réalisé par **Manuel Pradal**.  
**Rôle** : Max, un des chauffeurs de taxi. Sortie prévue en décembre 2014.
- **2012** : Long métrage « **Le Prince et les 108 Rois Démons** » Film d'animation (motion capture) de **Pascal Morelli**. **Rôle** : Archer Prodigieux, Soldat Empire, Caporal de Province, Assassin. Sortie prévue en 2014.
- **2011** : Court métrage « **Août 1914** » de **Frédrik De Beul**. Rôle du soldat allemand (le moustachu)  
Court métrage « **Right Pick** » fiction et réalisation de **Denis Mauguit** (Exercice de l'INRACI, voir photos sur ma page facebook) DVD du CM en ma possession.
- **2010** : **Court Métrage** « **Le dernier vendredi du mois** » de **Jérôme Guiot** : <http://vimeo.com/18005326>  
sélectionné en 2013 au festival EOP: <http://www.eopfestival.be/fr/2013/detail-du-film/714>

## PUB

- **2013** : Pub pour vêtements de travail « **COLAS** » diffusée en interne et sur le web.
- **2010** : **Pub TV** (TF1) pour **Bénénuts** (les Lambert)
- **2008** : Coach pour un **clip vidéo** et silhouette (le portier)
- **2005** : Pub TV (RTBF) pour **MOBISTAR** (l'automate)
- **2003** : Pub Photo pour **Décathlon** (un père fouettard)

## Stages

- 2010** : - Stage donné par **Isabelle Pousseur** à l'Océan Nord, travail sur le roman « **Last Exit to Brooklyn** » d'**Hubert Selby Jr.**
- 2005** : - Stage d'**Improvisation** donné par la Ligue d'improvisation de Bruxelles.
- 2004** : - Stage « **Travail sur le squelette, le mouvement, la respiration et sur le repérage du corps dans l'espace** » (Bruxelles) donné par **Karin Vyncke**.
- 2003** : - Stage « **Le mouvement et le texte** » (Bruxelles) donné par Isabella Soupart  
- Stage de danse contemporaine (Lille) donné par **Laura Simi** et **Damiano Foa** de la **Cie SILENDA**
- 2002** : - Stage d'improvisation donné par **Ariane Mnouchkine** au Théâtre du Soleil.  
- Stage « **Exploration du mouvement de l'acteur** » autour de « **Socrate** » d'Eric Satie donné par **Thierry Smits**.
- 2001** : - Stage « **Henri VI** » de Shakespeare donné par **J. Delcuvellerie**.  
- Stage sur la « **Biomécanique de l'acteur créateur** » donné par **Tatiana Stepanchenko** et **Boris Rabey** au Phénix à Valenciennes.
- 2000** : - Stage international : au **GITIS** (conservatoire de Moscou), travail sur « **La Cerisaie** » d'Anton Tchekhov donné par **L. Kheifetz** et **N. Svereva** (professeur au GITIS).

**1991 :** - Stage d'été à Neufchâteau : **Training de l'Acteur** donné par **J-L Civade**.

**Divers :**

**Régies :** de plusieurs spectacles. Je fais aussi le **mime (automate)**.

**Informatique :** bonne connaissance de l'environnement Windows, maîtrise de Word et notion d'Excel.

**Langue maternelle :** Français

**Anglais :** connaissance moyenne

**Loisirs et centres d'intérêts :**

Théâtre, expos, lecture, cinéma, danse, BD, balade à vélo, voilier, équitation.

Je bénéficie du passeport **APE/ACS** ainsi que de **WIN WIN/ACTIVA**