



Mélissa Motheu



Date de naissance : 23 mars 1991

Téléphone : +32 (0)484 13 40 13

E-mail : melusine_133@hotmail.com

Adresse officielle : Rue du Sartiau 5,
1430 Rebecq, Belgique

Adresse de résidence : Rue Fernand Neuray 74,
1050 Ixelles, Belgique

Formations scolaires :

2009 : Diplômée de l'Athénée Royal d'Enghien.

2009-2010 : Année d'immersion à McMinnville High School USA.

2010-2011 : Première (réussie) à l'ISSET en option : Tourisme-Animation.

2011-2015 : Bachelier et Master en art dramatique au Conservatoire royal de Bruxelles.

Formations parallèles :

Formations contes : José Sculier, Pierre de Landes, Marianne Bougard et Catherine Pierloz.

Formations d'improvisation : Etienne Lejeune, Gregg Brotcorne, Laurence Katina, Pierre De Brauer, Céline De Bo, Florian Jubin, Naïma Ostrowski, Arnaud Van Parys, Juan Marquez Garcia, Gregory Bracco, Patrick Spadrille, Marie-Pierre Thomas, Jean-Louis Leclercq, Eric Godon, Laurent Dauvillée, Jean-Marc Amé, Hugh Tebby, Alexandre Aflalo, Fx Fiévez, Marie-Paule Kumps.

Formation clown : Christophe Herrada.

Formation jeu face caméra : Géraldine Doignon, Michaël Bier, Doriane Flamand.

Formation au chant : Françoise Akis.

Connaissances linguistiques :

Français : langue maternelle.

Anglais : bilingue.

Expériences professionnelles artistiques:

- Création et représentation du spectacle « Le Sentier de la Beauté » de Raphaël Sentjens, de la compagnie Clair de Plume (août 2019, décembre 2019, février 2020).
- Mise en scène et écriture du spectacle « Faim de Vie » pour un atelier de théâtre adultes au centre culturel d'Enghien (*saison 2019-2020*).
- Animatrice-théâtre et metteuse en scène pour adolescents de 15 à 18 ans au centre culturel d'Enghien, dans le cadre de « La scène aux ados », engagée par la Province Hainaut Culture Tourisme (*saison 2019-2020*).
- Intégration de la compagnie de théâtre Clair de Plume (juillet 2019).
- Création collective et représentation du spectacle « The Crow Frog Show » du Collectif Digressif (février, mars, avril, mai, juin 2019 au Kings of Comedy Club ; octobre 2019 au théâtre L'Improviste ; novembre, décembre 2019 au KOCC).
- Animatrice théâtre-action sur la thématique des « Départs impromptus d'enfants » pour les Maisons d'enfants d'Actiris ; engagée par la Cie qui Pétille (9 octobre 2018).
- Mise en scène et écriture du spectacle « À Cabaret Ouvert » pour un atelier de théâtre adultes au centre culturel d'Enghien (*saison 2018-2019*).
- Création collective et représentation du spectacle « TaBoO » de The Red Moon Cie (*janvier 2019 à Londres ; février, mars, avril, mai 2019 au Cabaret Mademoiselle ; juillet 2019 au festival LaSemo ; novembre, décembre 2019, janvier 2020 au Cabaret Mademoiselle*).
- Fondation de la troupe féminine et professionnelle The Red Moon Cie (*novembre 2018*).
- Animatrice-théâtre et metteuse en scène théâtre pour enfants de 13 à 15 ans au centre culturel d'Enghien, engagée par la Province Hainaut Culture Tourisme (*saison 2018-2019*).
- Animatrice-théâtre et metteuse en scène pour adolescents de 15 à 18 ans au centre culturel d'Enghien, engagée par la Province Hainaut Culture Tourisme (*saison 2018-2019*).
- Fondation de la troupe d'improvisation professionnelle Le Collectif Digressif (*juin 2018*).
- Mise en scène et écriture du spectacle « Sors-moi de là ! » pour un atelier de théâtre adultes au centre culturel d'Enghien (*saison 2017-2018*).
- Animation à La Nuit des Croquants d'Enghien par la Compagnie Mirabilia (*octobre 2016, 2017 et 2018*).
- Mise en scène d'un atelier de théâtre adultes au centre culturel d'Enghien (*saison 2016-2017*).
- Membre de la Troupe Lunaire, troupe d'improvisation professionnelle Jeune Public

(saison 2017-2018 au TRAC d'Auderghem ; saison 2018-2019 et saison 2019-2020 au TRAC d'Auderghem et au théâtre L'Improviste).

- Spectacle Jeune Public de la Compagnie Mirabilia à l'Hôpital universitaire des enfants Reine Fabiola *(saison 2016-2017).*
- Création collective et représentation du spectacle « Une Autre Histoire Junior » de la Compagnie Mirabilia *(saison 2018-2019, saison 2019-2020).*
- Création collective et représentation du spectacle « Une Autre Histoire » de la Compagnie Mirabilia *(saison 2016-2017, saison 2017-2018, saison 2018-2019, saison 2019-2020 ; festival LaSemo, centre culturel d'Enghien, théâtre L'Improviste, Ateliers Jojo).*
- Animatrice théâtre-action sur la sensibilisation au handicap pour "L'Agence wallonne pour une vie de qualité », à Tournai (décembre 2016).
- Fondation de la troupe professionnelle La Compagnie Mirabilia *(septembre 2016).*
- Animatrice-théâtre et metteuse en scène pour enfants à partir de 12 ans lors des Balades Contées d'Enghien *(août 2016, août 2017, août 2018, août 2019).*
- Formatrice d'improvisation pour adultes à Bruxelles *(février 2016, octobre 2017, novembre 2017, décembre 2017, mai 2018, juin 2018, octobre 2018, décembre 2019).*
- Organisation d'un festival international d'improvisation théâtrale avec Les Capitaines de la BIM *(mai 2016, mars 2017, mars 2018, mars 2019, février 2020).*
- Membre de l'équipe d'improvisation théâtrale semi-professionnelle Les Capitaines de la BIM —> formation continue (depuis octobre 2015).
- Formatrice d'improvisation à Enghien pour trois équipes en 2016 *(groupe 10-16 ans ; 16-20 ans ; 20 ans et plus).*
- Création et représentation du spectacle « Le Cabinet du Temps » *(avril 2015, octobre 2015, mai 2016).*
- Création et représentation du seul-en-scène « Mallumette » *(août 2015, décembre 2015, mai 2016).*
- Figuration au Magicland Théâtre *(novembre 2014).*
- Stage de trois mois au Magicland Théâtre : administratif, serveuse au bar, hôtesse d'accueil, travail de couture, figuration *(de septembre à novembre 2014).*
- Création et représentation du spectacle « À en faire pleuvoir des grenouilles » *(avril 2014).*
- Conteuse professionnelle *(juillet et octobre 2010, octobre 2011, juillet 2015, mars et juillet 2016, juillet 2018).*
- Création d'un spectacle Jeune Public à l'école communale de Bierghes *(décembre 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017).*
- Formatrice d'improvisation à l'Athénée Royal d'Enghien *(de septembre 2008 à juin 2009).*
- Bénévolat, scénographie au Centre Culturel d'Enghien *(juillet 2007, juillet 2008, juillet 2009).*

Autres expériences :

- Voyage d'un mois au Portugal (septembre 2019).
- Voyage de six mois : deux mois à Londres, deux mois en Italie, deux mois en Inde (2017).
- Bénévole dans un centre de méditation et de permaculture à Podere Amarti, Italie (mai, juin 2017).
- Organisation et animation d'une projection du film « En Quête de Sens » (septembre 2016).
- Hôtesse d'accueil au Théâtre Le Public et au Théâtre National (décembre 2014 et janvier 2015).
- Association Sak-Ado, montage de deux expositions sur l'immigration (2008 et 2009).