

Prénom : François
Nom de famille : Sauveur

Email : fsauveur@hotmail.com
Téléphone : 0496/76.97.29
Adresse: Grande rue au bois 25
1030 Bruxelles

Année de naissance : 1982
Age apparent : 35-40 ans
Cheveux : châtain clair
Couleur des yeux : brun
Taille/ poids : 1m66 / 54kg



Formations

ESACT - Ecole d'acteurs du conservatoire de Liège (M. Parfondry, J. Delcuvelierie et M. Simons).

Premier prix en 2003, licence en 2005.

Médaille de violon au Conservatoire de Musique de Huy (2000).

Expériences professionnelles

CINEMA

***Le silence de Lorna* (2008)**

Luc et Jean-Pierre Dardenne. Rôle du « frère de Claudi »

***Face à la caméra* (2005)**

Olivier Gourmet, stage dans le cadre du conservatoire de Liège

***La Femme la plus assassinée du Monde* (2017)**

Franck Ribière

THEATRE

1. ECRITURE ET MISE EN SCENE :

***En Attendant le Jour* (2016-2018)**

Théâtre de Liège, création octobre 2016. Tournée Belgique, France (Maison des Métallos, Paris).

***Yo Tambièn !* (2013)**

Théâtre communautaire à Oaxaca, Mexique.

2. INTERPRETATION :

***CodeBreakers* (2019)**

Vladimir Steyaert ; Th.National de Bruxelles. (Belgique, France)

***CALIGULA* (Albert Camus) (2018)**

Georges Lini ; Ruines de l'Abbaye de Villers-la-Ville, Belgique.

***BLACK CLOUDS* (2016-2018)**

Fabrice Murgia ; Th.National de Bruxelles. (Belgique, France, Italie, Sénégal, Grèce, Pays-Bas)

***Going Home* (2015-2018)**

Vincent Hennebicq ; Th.National de Bruxelles. 120 représentations (Belgique, France, Chili, Brésil)

***Si les chiens pouvaient parler* (2015-2017)**

Mathias Simons / Ateliers de la Colline / Teatro Paraiso ; Festival de Huy 2015 (Belgique, France, Espagne)

***Impatiences 16* (Juin 2016)**

Fabrice Murgia / Compagnie Artara ; Fête laïque de la jeunesse, Forest National, Bruxelles.

***En attendant Gudule* (2014-2015)**

Virginie Strub / Kirsch Compagnie ; Th. de l'Ancre, Charleroi / Th. Océan Nord, Bruxelles.

***Les Derniers des Géants* (2014-2017)**

Sofia Betz / Compagnie Dérivation ; Festival de Huy 2014. (Belgique, France)

***Exils* (2011-2013)**

Fabrice Murgia ; Th.National de Bruxelles. (« *Cities on Stage* » : Belgique, Roumanie, France, Italie, Espagne)

***Heroes just for one day* (2012-2013).**

Vincent Hennebicq ; Th.National de Bruxelles. (Belgique, Allemagne)

***Géographie de L'enfer* (Mai 2013)**

Alex Lorette ; « RRRR Festival », Théâtre du Rideau de Bruxelles.

***Do you want to buy my story?* (2012)**

Fabrice Murgia ; (Fotti Culture, Compagnie Artara) ; Foundiougne, (Sénégal)

***L'homme de chocolat* (M. Sikorska-Miszczuk) (2012)**

Virginie Strub / Kirsch compagnie ; Théâtre de l'Ancre, Charleroi, (Belgique)

***Le Géant de Kaillass* (P. Turini) (2010-2011)**

Axel Debooseré / Compagnie Arsenic ; 100 représentations (Belgique, France)

***Carte Blanche* (Octobre 2010)**

Création du Collectif des Jeunes Acteurs du théâtre National de Bruxelles, Festival des Libertés.

***Tête à claques* (2007-2011)**

Jean Lambert / Ateliers de la Colline ; 400 représentations (Belgique, France, Canada, Suisse)

***Ella* (H.Achternbusch) (2008)**

Françoise Bloch ; Théâtre de L'Ancre, Charleroi, Belgique.

***Zéline et Lindoro* (C.Goldoni) (2006-2008)**

Jean-Claude Berutti ; 90 représentations (France, Belgique, Italie, Biennale de Venise 2007)

***Darwin Hôtel* (2005)**

Benoît Luporsi ; Halles de Schaerbeek, Bruxelles. (Belgique et Allemagne)

3. ASSISTANAT A LA MISE EN SCENE :

***Karbon Kabaret (Opéra Urbain)* (2015)**

Assistanat à la mise en scène de Fabrice Murgia, Liège Place Saint-Lambert.

***FESTIVAL IMPATIENCES 2017* (2017)**

Assistanat à la mise en scène de Fabrice Murgia, Th. National de Bruxelles.

4. ENSEIGNEMENT :

***Projet Racine : « Le Grand Style »* (2016)**

Assistanat de Mathias Simons à l'ESACT

***Projet K.Valentin* (2008)**

Assistanat d'Anne-Marie Loop à l'INSAS

***Projet « Le corps Comique »* (2018)**

Assistanat d'Anne-Marie Loop à l'ESACT

COMPOSITION, MUSIQUE DE SPECTACLE

***Heroes just for one day* : Composition originale avec Greg Remy (Ghinzu). (2012)**

***Going Home* : Composition originale avec Vincent Cahay. (2015)**

***En attendant le jour* : Composition originale avec Pierre Constant. (2016)**

***Caligula* : Composition originale avec Pierre Constant. (2018)**

Le sang des Atrides : Composition originale avec Pierre Constant. (2020)

Iphigénie à Splott : Composition originale avec Pierre Constant et Julien Lemonnier. (2020)

Jojo a disparu : Composition originale avec Pierre Constant. (2020)

MUSIQUE

Sweek (2000-2012)

Violoniste du groupe (post-rock), plus de 200 concerts (Belgique, France, Allemagne.)
Deux albums produits par « Cartes postales Record ».

H.O.O.G (2019)

Violoniste et guitariste du groupe de post-rock Bruxellois.

Membre de divers orchestres semi-professionnels (1995-2003).

Violon : Bon niveau / ***Guitare*** : Bonnes notions / ***Piano*** : Notions de base / ***Chant*** : Bonnes notions

STAGES

Chant lyrique (dirigé par Philippe Ponthir) et ***Chant Brechtien*** (dirigé par Dirk Vondran).

DIVERS

Espagnol : Bon niveau (lu et parlé) - ***Anglais, Néerlandais*** : notions.