

**Prénom :** François  
**Nom de famille :** Sauveur

Email : [fsauveur@hotmail.com](mailto:fsauveur@hotmail.com)  
Téléphone : 0496/76.97.29  
Adresse: Grande rue au bois 25  
1030 Bruxelles

Année de naissance : 1982  
Age apparent : 35-40 ans  
Cheveux : châtain clair  
Couleur des yeux : brun  
Taille/ poids : 1m66 / 54kg



## Formations

---

**ESACT - Ecole d'acteurs du conservatoire de Liège** (M. Parfondry, J. Delcuvelierie et M. Simons).

Premier prix en 2003, licence en 2005.

**Médaille de violon au Conservatoire de Musique de Huy** (2000).

## Expériences professionnelles

---

### **CINEMA**

***Le silence de Lorna*** (2008)

Luc et Jean-Pierre Dardenne. Rôle du « frère de Claudi »

***Face à la caméra*** (2005)

Olivier Gourmet, stage dans le cadre du conservatoire de Liège

***La Femme la plus assassinée du Monde*** (2017)

Franck Ribière

### **THEATRE**

#### **1. ECRITURE ET MISE EN SCENE :**

***En Attendant le Jour*** (2016-2018)

Théâtre de Liège, création octobre 2016. Tournée Belgique, France (Maison des Métallos, Paris).

***Yo Tambièn !*** (2013)

Théâtre communautaire à Oaxaca, Mexique.

## **2. INTERPRETATION :**

### ***CodeBreakers* (2019)**

Vladimir Steyaert ; Th.National de Bruxelles. (Belgique, France)

### ***CALIGULA* (Albert Camus) (2018)**

Georges Lini ; Ruines de l'Abbaye de Villers-la-Ville, Belgique.

### ***BLACK CLOUDS* (2016-2018)**

Fabrice Murgia ; Th.National de Bruxelles. (Belgique, France, Italie, Sénégal, Grèce, Pays-Bas)

### ***Going Home* (2015-2018)**

Vincent Hennebicq ; Th.National de Bruxelles. 120 représentations (Belgique, France, Chili, Brésil)

### ***Si les chiens pouvaient parler* (2015-2017)**

Mathias Simons / Ateliers de la Colline / Teatro Paraiso ; Festival de Huy 2015 (Belgique, France, Espagne)

### ***Impatiences 16* (Juin 2016)**

Fabrice Murgia / Compagnie Artara ; Fête laïque de la jeunesse, Forest National, Bruxelles.

### ***En attendant Gudule* (2014-2015)**

Virginie Strub / Kirsch Compagnie ; Th. de l'Ancre, Charleroi / Th. Océan Nord, Bruxelles.

### ***Les Derniers des Géants* (2014-2017)**

Sofia Betz / Compagnie Dérivation ; Festival de Huy 2014. (Belgique, France)

### ***Exils* (2011-2013)**

Fabrice Murgia ; Th.National de Bruxelles. (« *Cities on Stage* » : Belgique, Roumanie, France, Italie, Espagne)

### ***Heroes just for one day* (2012-2013).**

Vincent Hennebicq ; Th.National de Bruxelles. (Belgique, Allemagne)

### ***Géographie de L'enfer* (Mai 2013)**

Alex Lorette ; « RRRR Festival », Théâtre du Rideau de Bruxelles.

### ***Do you want to buy my story?* (2012)**

Fabrice Murgia ; ( Fotti Culture, Compagnie Artara ) ; Foundiougne, (Sénégal)

### ***L'homme de chocolat* (M. Sikorska-Miszczuk) (2012)**

Virginie Strub / Kirsch compagnie ; Théâtre de l'Ancre, Charleroi, (Belgique)

### ***Le Géant de Kaillass* (P. Turini) (2010-2011)**

Axel Debooseré / Compagnie Arsenic ; 100 représentations (Belgique, France)

### ***Carte Blanche* (Octobre 2010)**

Création du Collectif des Jeunes Acteurs du théâtre National de Bruxelles, Festival des Libertés.

***Tête à claques* (2007-2011)**

Jean Lambert / Ateliers de la Colline ; 400 représentations (Belgique, France, Canada, Suisse)

***Ella* (H.Achternbusch) (2008)**

Françoise Bloch ; Théâtre de L'Ancre, Charleroi, Belgique.

***Zéline et Lindoro* (C.Goldoni) (2006-2008)**

Jean-Claude Berutti ; 90 représentations (France, Belgique, Italie, Biennale de Venise 2007)

***Darwin Hôtel* (2005)**

Benoît Luporsi ; Halles de Schaerbeek, Bruxelles. (Belgique et Allemagne)

**3. ASSISTANAT A LA MISE EN SCENE :**

***Karbon Kabaret (Opéra Urbain)* (2015)**

Assistanat à la mise en scène de Fabrice Murgia, Liège Place Saint-Lambert.

***FESTIVAL IMPATIENCES 2017* (2017)**

Assistanat à la mise en scène de Fabrice Murgia, Th. National de Bruxelles.

**4. ENSEIGNEMENT :**

***Projet Racine : « Le Grand Style »* (2016)**

Assistanat de Mathias Simons à l'ESACT

***Projet K.Valentin* (2008)**

Assistanat d'Anne-Marie Loop à l'INSAS

***Projet « Le corps Comique »* (2018)**

Assistanat d'Anne-Marie Loop à l'ESACT

***COMPOSITION, MUSIQUE DE SPECTACLE***

***Heroes just for one day* : Composition originale avec Greg Remy (Ghinzu). (2012)**

***Going Home* : Composition originale avec Vincent Cahay. (2015)**

***En attendant le jour* : Composition originale avec Pierre Constant. (2016)**

***Caligula* : Composition originale avec Pierre Constant. (2018)**

***Le sang des Atrides*** : Composition originale avec Pierre Constant. (2020)

***Iphigénie à Splott*** : Composition originale avec Pierre Constant et Julien Lemonnier. (2020)

***Jojo a disparu*** : Composition originale avec Pierre Constant. (2020)

## **MUSIQUE**

***Sweek*** (2000-2012)

Violoniste du groupe (post-rock), plus de 200 concerts (Belgique, France, Allemagne.)  
Deux albums produits par « Cartes postales Record ».

***H.O.O.G*** (2019)

Violoniste et guitariste du groupe de post-rock Bruxellois.

***Membre de divers orchestres semi-professionnels*** (1995-2003).

***Violon*** : Bon niveau / ***Guitare*** : Bonnes notions / ***Piano*** : Notions de base / ***Chant*** : Bonnes notions

## **STAGES**

***Chant lyrique*** (dirigé par Philippe Ponthir) et ***Chant Brechtien*** (dirigé par Dirk Vondran).

## **DIVERS**

***Espagnol*** : Bon niveau (lu et parlé) - ***Anglais, Néerlandais*** : notions.