

Caroline Donnelly

143 Boomkwekerijstraat
1601 Ruisbroek

Tel: 02 534 62 53
Mobile: 0477 742 760
cardonne@gmail.com

Langue maternelle: **Anglais**

Français : **Parfait**

Nationalité: Irlandaise installée à Bruxelles

Formation: **Kleine Académie** (1992-1995) Ecole Internationale de Théâtre, Bruxelles.
Après une formation à la Kleine Académie j'ai participé aux formations de Yoshi Oida, Jan Saasportes et Dominique Dudzinski (Pina Bausch), Simone Forti (Logomotion), Philippe Hottier (Théâtre du Soleil), Lieve Hermans (Technique Alexander), The Royal Shakespeare Company et avec The Living Theater (USA).

Comédienne théâtre:

- | | |
|----------------|---|
| 2020 | Un Macbeth de Guy Theunissen, Le théâtre Ephémère, Théâtre de Liège, Théâtre Jean Vilar |
| 2018 - Présent | Suspendu au Néon de Loris Libérale, |
| 2017 | Jean-Berlificotte, INTI théâtre |
| 2016 | <i>Alibi Collectif</i> de Heike Kossman, Théâtre Lumen, Bruxelles |
| 2011 - Présent | <i>Cendrillon de Joel Pommerat</i> , Production: Théâtre National de Belgique. Rôles: La soeur et Le Prince. En tournée mondiale. Prix de la Critique 2012. |
| 2010 - 2012 | <i>En trois lettres de Sophie Museur</i> , COMPAGNIE TOOL61. Prix du Ministre de la Culture Festival de Huy 2011. |
| 2010 | <i>Green Terror/Living Theater</i> , spectacle crée à Bruxelles. THE LIVING THEATER (USA) |
| 2007-2008 | <i>Hello, my name is ...</i> Kolka Kollektief, Belgium/Holland (Spectacle de théâtre-danse) Phase I et Phase II |
| 2007 | Spectacle / Lecture " Poems – Love Streams " by Orla Barry (B) |
| 2005-2007 | <i>Wideawake</i> de Orla Barry (Monologue et film, Prix du Palais de Beaux Arts, Jeune Peinture Belge) (Irlande) |
| 2003 | <i>Jaan en de Maan</i> de Compagnie Carlotta (Spectacle pour enfants, Rôle: Maan (La Lune) (Tournée en Belgique |
| 2000 – 2001 | <i>Va et Vient de Samuel Beckett</i> , mise en scène de Frédéric Ruymen |

- 2000 - 2001 *Un Hamlet*, mise en scène de F. Ruymen Rôle: Ophélie, Compagnie ESPACE TEMPS (Tournée en Belgique, France)
- 1999 *Lit Nuptial*, de Sergei Belgel, mise en scène B. Deccourt Rôle La Femme
- 1998 - 2001 *L'Utopie ou Le retour des Bionautes*, mise en scène F. Ruymen, création sur les thèmes des utopies, Compagnie ESPACE TEMPS (Tournée en Belgique, France)
- 1996 - 2001 *L'Aventure des Bionautes*, mise en scène F. Ruymen, création sur les théories du Big Bang et le début de l'univers. Compagnie ESPACE TEMPS (Tournée en Belgique, France)

Mise-en-scène

- 2019 *Homelands, places of belonging, Fondation Mehuin et Woluculture*
- 2018 *La maison de tante Jocelyn, Woluculture, Wolubilis*
- 2017 *Jocelyn, Woluculture, Wolubilis*
- 2017 *Le Songe d'une nuit d'été, Woluculture, Wolubilis*
- 2015 *Et moi* Compagnie Pour Kwapa, Création Bissectine Wolubilis, en tournée 2016
- 2011 *Une Route, Woluculture, Wolubilis, Bruxelles, creation inspire de La Route 1 de Carole Frechette et Antigone de Sophocle*
- 2010 *In my own skin* Woluculture, Wolubilis, Bruxelles
- 2010 *Nos Masques* spectacle sur le theme de la dictature, Liège
- 2009 *Comment il s'appelle ce Macbeth gourmand?* Centre Culturel de Woluwé Saint Lambert, Bruxelles
- 2009 *My Father's Diary, Two Paintings, Going to Market, 3* monologues de Guy de Cointet, Playground Festival, STUK, Leuven
- 2009 *Les Couleurs sur les planches.* Prix du Ministre de l'Enseignement dans le cadre du festival Culture à l'Ecole en collaboration avec le Centre Culturel de Woluwe Saint Lambert
- 2008 *Je suis Othello* spectacle crée avec les détenus de la Prison de Nivelles
- 2007 *"The March, the burden, the walk...." Direction d'acteurs pour le LM d'Els Dietvorst*
- 2006 *Beyond the desert* création et mise-en-scène "Swallows, 5 years in the making", Palais de Beaux Arts, Bruxelles
- 2005 *Karoke (CM)co- realisation avec Els Dietvorst*
- 2003 *Charles Attend* spectacle crée avec les détenus de la Prison de St. Gilles, Bruxelles

2001	<i>Annessens 2001</i> spectacle crée avec de jeunes filles issues de l'immigration sur leurs observations de la vie dans leurs immeubles et leurs quartiers.
Film et TV	
2019	<i>After Blue de Bertrand Mandico</i>
2018	<i>Irresponsable, série OSC France</i>
2018	<i>Les Misérables, BBC UK, réalisateur Tom Shankland (The Missing)</i>
2017	<i>Play or Die de Jacques Kluger</i>
2015	<i>GPS de Stéphane Everart</i>
2014	<i>Big Shoes de Stephane Everart et Fred Mosbeux.</i> Role Carol
2014	<i>Je suis mort, mais j'ai des amis de Guillaume et Stéphane</i>
2012	<i>Malandrin (LM) Rôle: Jessy</i>
2012	<i>La Promesse de Patrice Leconte.</i> Role: La dame élégante (F/B/UK)
2010	<i>Stock Exchange de Stefan Everarts (CM)</i> Role. Tina (B)
2009	<i>Les Bons Garçons d'Antoine Russbach</i> Rôle: Présidente du Jury
2006	<i>JCVD de Mabrouk El Mehri (B/F/USA)</i> Rôle : Journaliste
2006	<i>The Apple Eater de Els Dietvorst (B)</i> Role : La gérante du Carnaval
2002 – 2007	<i>Widewake de Orla Barry (B/Irl)</i> Prix de Palais de Beaux Arts Belgique Direction d'acteurs pour Swallows, Firefly Collectif
2001	<i>CQ de Roman Copolla,</i>
1998	<i>Vie Revée de Alfredo Diaz Perez (CM)</i>
1991	<i>8 en jeu de Yves Hanchar (CM)</i>

Divers publicités pour Canal +, Belgacom et films commerciaux : Commission Européen, Mastercard etc...

ATELIERS – FORMATIONS

Kleine Academie Ecole Internationale de Théâtre

Professeur d'art dramatique

CDNs de Besançon- Nantes-Grenoble-Monpellier

Ateliers théâtre dans le cadre du program scolaire du baccélauréat

Théâtre National de Belgique

Ateliers dans le cadre du spectacle "Cendrillon" de Joel Pommerat

Prison de St. Gilles : Ateliers de théâtre et d'écriture (2000 – 2007)

Prison de Nivelles: Ateliers de théâtre et d'écriture (2005 – 2007) dans le cadre du projet "Paserelle vers la Liberté"

Firefly: Ateliers de jeu d'acteur en preparation d'un longue métrage "The March, the burden.." d'Els Dietvorst

Centre Culturel de Woluwe St. Lambert, Wolubilis (1996- present)

Ateliers théâtre enfants

Ateliers théâtre ados

Ateliers théâtre adultes

Ateliers d'aide à la Réussite : Ville de Bruxelles (1995 – present)

Ateliers théâtre dans le cadre des ADAR dans le écoles primaries de la Ville de Bruxelles.

Théâtre de L'Odéon Paris 2011

Ateliers théâtre dans le cadre du spectacle Cendrillon

Atout Projets Bruxelles: (2005-2006)

Atelier théâtre dans le cadre d'un projet réunissant toutes les antennes d'Atout Projets.

Bruxelles Laique: Projet Théâtre avec un atelier de "primo-arrivants" (2002 – present)

Anim'action: De nombreux projets Anim'action (Ecole Aurore, Ecole de la Fraternité, Athnée Royale Alfred Verwee.....)

Atelier Théâtre : Foire du Livre

Théâtre à la carte: Ateliers théâtre et coaching pour A. Hermès au sein des sociétés...UCB, Mastercard, Belgacom, Forem.....(1995 –2012)

Montagne Magique : Ateliers au sein des classe dans le cadre du projet Anim'action:La Culture a de la classe
Ateliers théâtre dans le cadre des formations au sein des Hautes Ecoles