



Violette Pallaro

Téléphone : +32 497 33 36 12
violette.pallaro@gmail.com
Domiciliée à Bruxelles
Langues: Allemand, Italien, Anglais
Permis B
Escalade, Hot Yoga

Diplômes :

Ecole de Techniques audiovisuelles Agnès Varda/Bruxelles
Master en art dramatique /ESACT-Ecole Supérieure d'Acteurs de Liège/Belgique
Conservatoire d'Art Dramatique/Paris 5e

Logiciels maîtrisés:

Vidéo et création sonore Adobe Premiere Pro, Audition & After Effects
Notions sur Sound Forge Pro, Reaper, Tricaster Black Magic

Traitement de texte et budget
Microsoft Word & Excel

Workshops et formations professionnelles:

Jeu et mise en scène : Michael Bier, Piko Berkovitch, Serge Tranvouez, Robert Cantarella, Frédéric Maragnani, Philippe Minyana, Antoine Caubet, Alexandre Del Perugia, Pascal Crochet, Cie Still Life, Ludor Citrik

Création radio : François Pérache, Sabine Zovighian, Solène Moulin, Maya Boquet

Audiovisuel: Opératrice multica caméra, & Habillage audionumérique, Technocité Mons

Dramaturgie : Camille Louis, Bart Van den Eynde, Sara Vanderieck

Interdisciplinaire : Laboratoire de recherche artistique multidisciplinaire (Fabrique de Théâtre- Frameries/ Tas de Sable – Ches Panse Vertes-Amiens /Théâtre des Doms-Avignon/Cité des arts de la rue-in'8 circle- Marseille)

Production : Luna Blue Film/Bruxelles, Théâtre et Publics/Liège

Intelligence collective : Be Great, l'Organisation

Actrice

Courts-métrages

Depuis 2009 : *Insomnia* de Chloé Liradelfo, *Silence!* d'Eric Piette, *Lilith* de Federico Ordonez, *Jardin Perdu* de Baptiste Evrar, *Das Grosse Rätsel* de David Gieselmann, *In Vain* de Bruno Paolo Gorgo Manfrin, *Deux trois accords & Chrysalide* d'Arnaud Dufey, *Isabelle de Castille* de Cristiano Ferri

Longs métrages

2013 : *Tokyo Anyway* de Camille Meynard, premier rôle, Stenola Production.

Nomination Meilleure actrice et Meilleur Espoir Féminin. au Festival International Francophone du Film (FIFF) et aux Magrittes

Publicité

Depuis 2011: Groupama, Solidaris, Orange, Belgacom Proximus, Private Banking, KBC, Key Trade Bank, BNP Baripas, Total Energies, Test Achats, Sarenza, Justin Bridoux, Post Luxembourg, Happytal, Santiane, Cameleon, Labelleadresse.com, Le Réflexe Notaire

Doublage

Depuis 2010: Films, séries et séries animées

- *Don't Worry he Won't Get Far on Foot*, *Amore*, *Woody Wood Pecker*, *Animal Kingdom*, *All About Albert*, *Digging for Fire*, *Keanu*, *Love Ranch*, *Kokowääh*
- *Grace*, *Tom Jones*, *Wakefield*, *Scream*, *Boss*, *Lost Girl*, *Flesh and Bone*, *Disjointed*, *Frankie et Paige*, *Imma Tataranni*, *Zeke et Luther*, *Austin and Ally*, *Underbelly Razor*, *The Paradise*, *Rubicon*
- *Pierre Papier Ciseaux*, *Rick et Morty*, *Mao Mao Héros au Coeur Pur*, *Arthur/Ladonna Compson*, *Monster High*, *Sophia The First*, *Regal Academy*

Voix off

2023 : *Bruzelle* de Leila Lahbi

2020 : *Paysans-Artisans* de Nicolas Meinguet et Johan Rossignol

2017 : Spot FIFF-Festival International du Film Francophone de Namur

Teasers

Acting <https://vimeo.com/manage/videos/1004479375>

Publicité <https://vimeo.com/1034345854>

Doublage <https://vimeo.com/user6076047/violettepallaroteaserdubbing?share=copy>

Voix off <https://vimeo.com/1034341953>

Théâtre

2025-2015 :

- *Carrés blancs* mes Laurent Pluhmans/Cie Droit dans le Mur-Théâtre Océan-Nord Bruxelles
- *Dépaysement mes* Ascanio Celestini- Festival de Liège, Théâtre du Rond-Point Paris, Théâtre National Bruxelles
- *Aube Borraine* mes Lorent Wanson-Théâtre National-Bruxelles, Fabrique de Théâtre de Frameries, Charbonnage de Marcasse, & centres culturels de Colfontaine/Cuesmes/ Caregnon
- *Chaplin mes* Jasmina Douieb -Théâtre Royal du Parc- Bruxelles
- *Punk Rock* mes Olivier Coyette - Théâtre de Poche-Bruxelles, Centre scénique Maison de la Culture de Tournai & centre culturel d'Ath.

Avant 2015 :

- *L'Écume des Jours* mes Emmanuel Dekoninck -Atelier 210, Comédie Claude Volter, Marni/ Bruxelles, Eden-PBA, Festival de Spa, Centre des Arts Pluriels/Ettelbruck- Luxembourg & centres culturels de Rochefort, Ottignies Louvain-La-Neuve, Huy, Marche-en-Famenne, Comines-Warneton, Mouscron-Tourcoing
- *Le Brasier* mes Georges Lini -Théâtre des Martyrs Bruxelles
- *Les Misérables* mes Thierry Debroux (Théâtre Royal du Parc Bruxelles)
- *L'école des Bouffons* mes Cyril Cotinaut et Sébastien Davis-Théâtre du Soleil-Cartoucherie de Vincennes
- *Marcel B lecture* mes Hédi Tillet de Clermont Tonnerre-Théâtre de la Cité Internationale Paris
- *Cendres de Cailloux* mes Gilles David- Festival de l'Antique/Corrèze
- *Rois et Reines* mes Günther Leschnik- Théâtre Le Festin Centre Dramatique National de Montluçon

<https://www.comedien.be/violettepallaro>

Autrice, metteuse en scène, dramaturge

2025-2015:

- *A ce qui reste* d'Amélie Lemonnier, regard extérieur et dramaturgie, Corridor/ Liège
- *White Noise*, écriture et mise en scène, Festival Factory /Liège
- *J'ai les bleus de l'Orage* de Line Guellati/ Darouri Collectif, regard extérieur Festival Factory / Liège
- *Histoires courtes mais vraies: le Blobfish*, Le Corridor/ Liège
- *Focus orgasmique*, lecture du Darouri Collectif, regard extérieur, Théâtre de l'Ancre- Charleroi
- *Carrés blancs* de Laurent Pluhmans, Cie Droit dans le Mur,dramaturgie,Théâtre Océan-Nord Bruxelles
- *Robin et Marion* du Darouri Collectif, regard extérieur,Théâtre de l'Ancre- Charleroi & tournée en Belgique
- *Un Loup pour l'Homme*, écriture et mise en scène. Théâtre National-Bruxelles, Festival Factory Liège, Mars-Mons Arts de la scène,Centre scénique Maison de la Culture de Tournai/Maison de création,Festival Mythos-Rennes, Festival Fragments, L'Entre-Pont-Nice,Théâtre du Petit-Saint Martin-Paris,Chartreuse-Centre national des écritures du spectacle, Théâtre Jean Vilar-Vitry Sur Seine, Forum Jacques Prévert-Carros, Ecritures du réel/ Théâtre des Doms-Avignon, Théâtre de la Cité-Marseille, Ad Libitum, Centre des Ecritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles- Mariemont, Le Corridor-Liège.
- *Tabula Rasa*, écriture, jeu et mise en scène. Nomination aux Prix de la Critique belge, catégorie meilleure découverte. Festival de Liège, Théâtre National-Bruxelles, Mars-Mons Arts de la Scène, Théâtre de l'Ancre- Charleroi, Centre scénique Maison de la Culture de Tournai/Maison de création, Théâtre des Doms-Avignon, Théâtre Jean Vilar-Vitry-sur-Seine, Quai des Arts-Rumilly, Maison de la Culture de Firminy,Théâtre de Chatillon,Espace Culturel Boris Vian-Les Ulis, Théâtre Roger Barat-Herblay, Kinneksbond Centre Culturel Mamer-Luxembourg. Théâtre Jean Vilar-Louvain La Neuve, Festival de Stavelot, & centres culturels d'Ath, Verviers, Dinant.
- *Hors-Jeu/Aube Borraine*, écriture et jeu. Théâtre National-Bruxelles, Fabrique de Théâtre de Frameries, Charbonnage de Marcasse, & centres culturels de Colfontaine/Cuesmes et Caregnon /Belgique.
- *Reflets d'un banquet*, assistanat mes de Pauline d'Ollone, Théâtre Océan Nord-Bruxelles.

<https://bela.be/auteur/violette-pallaro>

Réalisatrice

2024: *Avec Elles*, court métrage documentaire

The Encounter, installation vidéo

White Noise, installation sonore à partir d'interviews sur l'adolescence, Festival Factory et Corridor/ Liège

2023 : *Le jour où j'ai filmé mon père*, court-métrage de fiction

Clip institutionnel pour le Centre de Prévention des Violences Conjugales et Familiales/ Bruxelles

Solstice, fiction sonore poétique, Théâtre de la Montagne Magique / Bruxelles

En quête d'accueil, documentaire radio, co-montage et accompagnement artistique, réalisation Aliénor Debrocq

Depuis 2022 :

- Captations audiovisuelles et réalisation de teasers : *Sexplay* (Camille Husson, Théâtre de l'Ancre-Charleroi), *Marche Salope* (Céline Chariot, Festival Factory), *Tervuren* (Céline Beigbeder, Festival de Liège)
Le Paradoxe de Billy (Ludovic Drouet, Théâtre de la Balsamine- Bruxelles)
- Captations de meetings au Parlement Européen, Filothea, Bruxelles

Book réalisation

Réalisation vidéo <https://www.legenerique.be/profile/363>

Création audio <https://bela.be/auteur/violette-pallaro>

Pédagogue

Depuis 2017 : Ecole Supérieure d'Acteurs de Liège, Académie Royale de Spa, Théâtre Royal du Parc (Belgique)

Ecole Supérieure d'Art Dramatique- Paris (France)

Internationales Jugend und Kulturzentrum Kiebitz-Duisburg (Allemagne)

Ateliers théâtre & vidéo pour la Clinique La Ramée- Epsilon ASBL (Cie Droit dans le Mur)

Ateliers de jeu et d'écriture pour le théâtre (Pierre de Lune, Mars-Mons Arts de la Scène)