



Violette Pallaro

Téléphone : +32 497 33 36 12
violette.pallaro@gmail.com
Allemand, Italien, Anglais
Permis B

Diplômes

Ecole de Techniques audiovisuelles Agnès
Varda/Bruxelles

Master en art dramatique /ESACT-Ecole
Supérieure d'Acteurs de Liège/Belgique

Conservatoire d'Art Dramatique/Paris 5e

Logiciels maîtrisés

Vidéo et création sonore
Adobe Premiere Pro, Audition & After Effects
Notions sur Sound Forge Pro, Reaper, Tricaster Black Magic

Traitement de texte et budget
Microsoft Word & Excel

Acting:

<https://vimeo.com/manage/videos/1004479375>
<https://www.comedien.be/violettepallaro>

Réalisation:

<https://www.legenerique.be/profile/363>

Autrice, mise en scène, création audio :

<https://bela.be/auteur/violette-pallaro>

ACTRICE

Théâtre et arts de la rue

Depuis 2015:

- *Road movie sur place et sans caméra*, Collectif Xanadou, Théâtre de rue, Festival de la Cité Lausanne, Désarticulés Moulins, Les Rias Quimperlé, les Fadas Martigues
- *Dépayement mes* Ascanio Celestini- Festival de Liège, Théâtre du Rond-Point Paris, Théâtre National Bruxelles
- *Aube Borraine* mes Lorent Wanson-Théâtre National-Bruxelles, Fabrique de Théâtre de Frameries, Charbonnage de Marcasse, & centre culturels de Colfontaine/Cuesmes/ Caregnon
- *Chaplin mes* Jasmina Douieb -Théâtre Royal du Parc- Bruxelles
- *Punk Rock* mes Olivier Coyette - Théâtre de Poche-Bruxelles, Centre scénique Maison de la Culture de Tournai & centre culturel d'Ath.
- *L'Écume des Jours* mes Emmanuel Dekoninck -Atelier 210, Comédie Claude Volter, Marni/ Bruxelles, Eden-PBA, Festival de Spa, Centre des Arts Pluriels/Ettelbruck- Luxembourg & centres culturels de Rochefort, Ottignies Louvain-La-Neuve, Huy, Marche-en-Famenne, Comines-Warneton, Mouscron-Tourcoing
- *Le Brasier* mes Georges Lini -Théâtre des Martyrs Bruxelles
- *Les Misérables* mes Thierry Debroux (Théâtre Royal du Parc Bruxelles)
- *L'école des Bouffons* mes Cyril Cotinaut et Sébastien Davis-Théâtre du Soleil-Cartoucherie de Vincennes
- *Marcel B lecture* mes Hédi Tillette de Clermont Tonnerre-Théâtre de la Cité Internationale Paris
- *Cendres de Cailloux* mes Gilles David- Festival de l'Antique/Corrèze
- *Rois et Reines* mes Günther Leschnik- Théâtre Le Festin Centre Dramatique National de Montluçon

Cinéma

Depuis 2009 : *Insomnia* de Chloé Liradelfo, *Silence!* d'Eric Piette, *Lilith* de Federico Ordonez, *Jardin Perdu* de Baptiste Evrard, *Das Grosse Rätsel* de David Gieselman, *In Vain* de Bruno Paolo Gorgo Manfrin, *Deux trois accords & Chrysalide* d'Arnaud Dufey, *Isabelle de Castille* de Cristiano Ferri, *Bruzelle* de Leila Lahbi, *Tokyo Anyway* de Camille Meynard (Stenola Production).

Nomination Meilleure actrice et Meilleur Espoir Féminin - Festival International Francophone du Film / Magrittes 2014

Publicité

<https://vimeo.com/1034345854>

Groupama, Solidaris, Orange, Belgacom Proximus, Private Banking, KBC, Key Trade Bank, BNP Baripas, La Première, Total Energies, Test Achats, Sarenza, Justin Bridoux, Post Luxembourg, Happytal, Santiane, Cameleon, Labeladresse.com, Le Réflexe Notaire

Doublage & voix off

<https://vimeo.com/user6076047/violettepallaroteaserdubbing?share=copy>

<https://vimeo.com/1034341953>

Depuis 2010: Films, séries, séries animées, films institutionnels et documentaires

- *Don't Worry he Won't Get Far on Foot, Amore, Woody Wood Pecker, Animal Kingdom, All About Albert, Digging for Fire, Keanu, Love Ranch, Kokowääh*
- *This is not a murder, Grace, Tom Jones, Wakefield, Scream, Boss, Lost Girl, Flesh and Bone, Disjointed, Frankie et Paige, Imma Tataranni, Zeke et Luther, Austin and Ally, Underbelly Razor, The Paradise, Rubicon*
- *Pierre Papier Ciseaux, Rick et Morty, Mao Mao Héros au Coeur Pur, Arthur/Ladonna Compson, Monster High, Sophia The First, Regal Academy*
- *Festival International Film Francophone Namur*

Coaching en entreprise

Depuis 2020 : Lepaya (Amsterdam - Paris - Bruxelles)

AUTRICE, METTEUSE EN SCENE & DRAMATURGE

Depuis 2015:

- *A ce qui reste* d'Amélie Lemonnier, regard extérieur et dramaturgie, Corridor/ Liège
- *White Noise*, écriture et mise en scène, Festival Factory /Liège
- *J'ai les bleus de l'Orage* de Line Guellati/ Darouri Collectif, regard extérieur Festival Factory / Liège
- *Histoires courtes mais vraies*, mise en scène, Le Corridor/ Liège
- *Focus orgasmique*, lecture du Darouri Collectif, regard extérieur, Théâtre de l'Ancre- Charleroi
- *Carrés blancs* de Laurent Pluhmans, Cie Droit dans le Mur, dramaturgie, Théâtre Océan-Nord Bruxelles
- *Robin et Marion* du Darouri Collectif, regard extérieur, Théâtre de l'Ancre- Charleroi & tournée en Belgique
- *Un Loup pour l'Homme*, écriture et mise en scène. Théâtre National-Bruxelles, Festival Factory Liège, Mars-Mons Arts de la scène, Centre scénique Maison de la Culture de Tournai/Maison de création, Festival Mythos-Rennes, Festival Fragments, L'Entre-Pont-Nice, Théâtre du Petit-Saint Martin-Paris, Chartreuse-Centre national des écritures du spectacle, Théâtre Jean Vilar-Vitry Sur Seine, Forum Jacques Prévert-Carros, Ecritures du réel/ Théâtre des Doms-Avignon, Théâtre de la Cité-Marseille, Ad Libitum, Centre des Ecritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles- Mariemont, Le Corridor-Liège.
- *Tabula Rasa*, écriture, jeu et mise en scène. Nomination aux Prix de la Critique belge, catégorie meilleure découverte. Festival de Liège, Théâtre National-Bruxelles, Mars-Mons Arts de la Scène, Théâtre de l'Ancre- Charleroi, Centre scénique Maison de la Culture de Tournai/Maison de création, Théâtre des Doms-Avignon, Théâtre Jean Vilar-Vitry-sur-Seine, Quai des Arts-Rumilly, Maison de la Culture de Firminy, Théâtre de Chatillon, Espace Culturel Boris Vian-Les Ulis, Théâtre Roger Barat-Herblay, Kinneksbond Centre Culturel Mamer-Luxembourg. Théâtre Jean Vilar-Louvain La Neuve, Festival de Stavelot, & centres culturels d'Ath, Verviers, Dinant.
- *Hors-Jeu/Aube Boraine*, écriture et jeu. Théâtre National-Bruxelles, Fabrique de Théâtre de Frameries, Charbonnage de Marcasse, & centres culturels de Colfontaine/Cuesmes et Caregnon /Belgique.
- *Reflets d'un banquet*, assistanat mes de Pauline d'Ollone, Théâtre Océan Nord-Bruxelles.

PEDAGOGUE

Depuis 2017 : ESACT- Ecole Supérieure d'Acteurs de Liège, Académie Royale de Spa, Théâtre Royal du Parc (Belgique)
Ecole Supérieure d'Art Dramatique- Paris (France)

Internationales Jugend und Kulturzentrum Kiebitz-Duisburg (Allemagne)

Ateliers théâtre & vidéo pour la Clinique La Ramée- Epsilon ASBL (Cie Droit dans le Mur)

Ateliers de jeu et d'écriture pour le théâtre (Pierre de Lune, ITHAC, Mars-Mons Arts de la Scène)

REALISATRICE

Avec Elles, court métrage documentaire

The Encounter, installation vidéo

Le jour où j'ai filmé mon père, court-métrage de fiction

White Noise, installation sonore à partir d'interviews sur l'adolescence, Festival Factory/ Liège

Solstice, fiction sonore poétique, Théâtre de la Montagne Magique / Bruxelles

En quête d'accueil, documentaire radio, co-montage et accompagnement artistique, réalisation Aliénor Debrocq

Captations & réalisation de teasers

- Théâtre : *Sexplay* (Camille Husson) *Marche Salope* (Céline Chariot) *Tervuren* (Céline Beigbeder), *Le Paradoxe de Billy* (Ludovic Drouet)
- Evènement: Rencontres littéraires Espace Magh/ Passa Porta
- Institutionnel: Parlement européen, Maison de l'Euro (Filothea, Bruxelles)
Centre de Prévention des Violences Conjugales et Familiales/ Bruxelles

WORKSHOPS ET FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Jeu et mise en scène : Michael Bier, Piko Berkovitch, Serge Tranvouez, Robert Cantarella, Frédéric Maragnani, Philippe Minyana, Antoine Caubet, Alexandre Del Perugia, Pascal Crochet, Cie Still Life, Ludor Citrik

Ecriture et réalisation radiophonique : François Pérache, Sabine Zovighian, Solène Moulin, Maya Boquet / Longueurs d'Ondes Brest

Audiovisuel: Opératrice multicaméra, & Habillage audionumérique, Technocité Mons

Dramaturgie : Camille Louis, Bart Van den Eynde/ La Bellone Bruxelles

Interdisciplinaire : Laboratoire de recherche artistique multidisciplinaire (Fabrique de Théâtre- Frameries/ Tas de Sable – Ches Panses Vertes-Amiens /Théâtre des Doms-Avignon/Cité des arts de la rue-in'8 circle- Marseille)

Production : Luna Blue Film/Bruxelles, Théâtre et Publics/Liège

Intelligence collective : Be Great, l'Organisation