



Violette Pallaro

ACTRICE

Téléphone : +32 497 33 36 12

violette.pallaro@gmail.com

Rue Steens 40, 1060 BRUXELLES

Langues: Allemand, Italien, Anglais

Permis B

Escalade, Hot Yoga

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Cinéma

- *Insomnia*, premier rôle, court-métrage de Chloé Liradelfo, Ecole Agnès Varda
- *Silence!* premier rôle, court-métrage d'Eric Piette, Ecole Agnès Varda
- *Lilith*, premier rôle, court-métrage de Federico Ordonez, Ecole Agnès Varda
- *Jardin Perdu*, premier rôle, court-métrage de Baptiste Evrard, HELB
- *Bruzelle*, premier rôle, jeu et voix off, court-métrage de Leila Lahbi, Ecole Agnès Varda
- *Paysans-Artisans*, premier rôle, jeu et voix off, court-métrage de Nicolas Meinguet et Johan Rossignol
- *Das Grosse Rätsel*, premier rôle, court-métrage de David Gieselman-Hamburg/Bruxelles
- *In Vain*, Dr Voy, premier rôle, court-métrage de Bruno Paolo Gorgo Manfrin, Learn Entreprize
- *Tokyo Anyway*, premier rôle, long métrage de Camille Meynard, Stenola Production.
Nomination au Festival International Francophone du Film (FIFF) et aux Magrittes 2014
Catégorie Meilleure actrice et Meilleur Espoir Féminin.
- *Deux trois accords*, premier rôle, court-métrage d'Arnaud Dufeys, Quarantaine
- *Chrysalide*, premier rôle, court-métrage d'Arnaud Dufeys, Quarantaine
- *Isabelle de Castille*, premier rôle, court-métrage de Cristiano Ferri, IAD
- *Le cru de l'actu*, premier rôle, court-métrage d'Arnaud Dufeys, IAD

Télévision

- *Outreau 20 ans après*, rôle avocate Fabienne Roy-Nansion, docufiction d'Olivier Ayache Vidal, France 2

Publicité et clips institutionnels

Groupama, Solidaris, Belgacom Proximus, Private Banking, KBC, Key Trade Bank, BNP Baripar, Total Energies, Test Achats, Sarenza, Justin Bridoux, Post Luxembourg, Happytal, Santiane, Cameleon, Labelleadresse.com, Le Réflexe Notaire

Doublage

- **Films:** *Don't Worry, He Won't Get Far on Foot / Suzanne (Carrie Brownstein), Woody Wood Pecker / Samantha Bartlett (Jordana Largy), Animal Kingdom / Nicky Henry (Laura Wheelwright), All About Albert / Cathy (Angelah Johnson), Food Boy / Shelby (Brittany Curran), Digging for Fire / Squiggy (Melanie Lynskey), Keanu / Anna Faris dans son propre rôle, Love Ranch / Janelle (Melora Walters), Kokowääh / Bine (Anna Julia Antonucci)...*
- **Séries:** *Grace / DS Bella Moy (Laura Elphinstone) Tom Jones / Tante Western (Shirley Henderson), Wakefield / Collette (Felicity Ward), Orange Is the New Black : Daddy Duarte, saison 6 et 7 (Vicci Martinez), Scream / Audrey Jensen, saison 2 et 3 (Bex Taylor-Klaus), Boss / Emma Kane (Hannah Ware), Lost Girl / Kenzi Malikov, saisons 1 à 5 (Ksenia Solo), Flesh and Bone / Monica (Vanessa Aspillaga), Disjointed / Dabby (Betsy Sodaro), Frankie et Paige / Directrice Karen, saisons 2 et 3 (Rachna Khatau), Imma Tataranni, substitut du procureur / Stella Piscichio - saison 1 (Monica Nappo), Zeke et Luther / Bridget, saison 3 (Claudia Lee), Austin and Ally / Helen de "The Helen Show", saison 1 et 4 (Mim Drew), Underbelly Razor / Black Aggie, saison 4 (Emily Rose Brennan), The Paradise / Mrs Harkness, saison 1 (Helen Bradbury), Rubicon (Maureen)...*
- **Séries animées :** *Pierre Papier Ciseaux / Crayon - saison 1, Rick et Morty / Planetina - saison 5, Mao Mao Héros au Coeur Pur / Ramaraffe, Penny, Camille, Bobo Chan - saison 1, Arthur / Ladonna Compson - saisons 16 à 25, Blitzi - saison 1, Monster High / Twyla - saison 1 et 2, Sophia The First / Miss Elodie - saison 2, Regal Academy / Merleena - saison 2...*

Théâtre

- Carrés blancs, jeu et dramaturgie, Cie Droit dans le Mur/ Laurent Pluhmans, Théâtre Océan-Nord Bruxelles
- Dépaysement, jeu, écriture et mise en scène Ascanio Celestini. Festival de Liège, Théâtre du Rond-Point-Paris, Théâtre National- Bruxelles.
- Hors-Jeu/Aube Boraine, écriture et jeu, Théâtre National-Bruxelles, Fabrique de Théâtre de Frameries Centre Culturel de Colfontaine/Cuesmes, Maison de la Culture de Caregnon, Charbonnage de Marcasse/Belgique.
- Chaplin, mise en scène Jasmina Douieb, Théâtre Royal du Parc-Bruxelles.
- Punk Rock, mise en scène Olivier Coyette, Théâtre de Poche-Bruxelles, Centre scénique Maison de la Culture de Tournai/ Maison de création, Centre Culturel d'Ath.
- Leurs Yeux, mise en scène Roxanne Lefevre, Centre Culturel des Riches Claires-Bruxelles.
- L'Ecume des Jours, mise en scène Emmanuel Dekoninck, Atelier 210, Comédie Claude Volter, Marni/ Bruxelles, Eden-PBA - Centre culturel régional de Charleroi, Festival de Spa, Centre Culturel des Roches-Rochefort, Centres Culturels d'Ottignies-Louvain-La-Neuve, Huy, Marche-en-Famenne, Comines-Warneton/ Belgique, La Virgule/Mouscron-Tourcoing, Centre des Arts Pluriels/Ettelbruck-Luxembourg.
- Le Brasier, mise en scène Georges Lini, Théâtre des Martyrs-Bruxelles
- Les Misérables, mise en scène Thierry Debroux, Théâtre Royal du Parc-Bruxelles
- ASPL, performance d'Eli Commins, Fabrique de Théâtre de Frameries.
- L'école des Bouffons, mise en scène Cyril Cotinaut et Sébastien Davis, Théâtre du Soleil-Cartoucherie de Vincennes
- Marcel B, mise en lecture Hédi Tillette de Clermont Tonnerre, Théâtre de la Cité Internationale-Paris.
- Cendres de Cailloux, mise en scène Gilles David, Festival de l'Antique-Corrèze.
- Rois et Reines, mise en scène Günther Leschnik, Théâtre Le Festin - Centre Dramatique National de Montluçon.
- Le Bonheur comme Océan, mise en scène J-F. Dinacarpoupin, Jardin du Cours St Michel, Festival d'Avignon

Pédagogie

Ecole Supérieure d'Acteurs de Liège, Académie Royale de Spa, Théâtre Royal du Parc (Belgique)
Ecole Supérieure d'Art Dramatique- Paris (France)
Internationales Jugend und Kulturzentrum Kiebitz-Duisburg (Allemagne)

Théâtre coaching en entreprise

Jeu de rôles, feedback et conversations difficiles, Lepaya, Bruxelles-Paris-Amsterdam

Workshop & stages

Cinéma: Michael Bier, Piko Berkovitch

Théâtre: Serge Tranvouez, Robert Cantarella, Frédéric Maragnani, Philippe Minyana, Antoine Caubet, Alexandre Del Perugia, Pascal Crochet, Cie Still Life

Clown: Ludor Citrik

DIPLÔMES ET FORMATIONS

Master en Art Dramatique, ESACT-Ecole Supérieure d'Acteurs de Liège/Belgique

Diplôme du Conservatoire d'Art Dramatique/Paris 5e

Diplôme de Professeur des Ecoles, Académie de Versailles/France

Licence de Psychologie, Université René Descartes/ Paris



Violette Pallaro

AUTRICE, METTEUSE EN SCÈNE, REALISATRICE

Téléphone : +32 497 33 36 12

violette.pallaro@gmail.com

Rue Steens 40, 1060 BRUXELLES

Langues: Allemand, Italien, Anglais

Permis B

Escalade, Hot Yoga

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Mise en scène, écriture et dramaturgie

- *A ce qui reste* (titre provisoire), création d'Amélie Lemonnier, regard extérieur et dramaturgie, Corridor/ Liège
- *White Noise*, écriture et mise en scène, Festival Factory /Liège
- *J'ai les bleus de l'Orage*, regard extérieur, spectacle du Darouri Express, Festival Factory / Liège.
- *Histoires courtes mais vraies: le Blobfish*, mise en scène, Le Corridor/ Liège
- *Focus orgasmique*, mise en lecture, Darouri Collectif, Théâtre de l'Ancre- Charleroi.
- *Carrés blancs*, dramaturgie, Cie Droit dans le Mur/ Laurent Pluhmans, Théâtre Océan-Nord Bruxelles
- *Robin et Marion*, regard extérieur, Darouri Collectif, Théâtre de l'Ancre- Charleroi et tournée en Belgique.
- *Un Loup pour l'Homme*, écriture et mise en scène. Théâtre National-Bruxelles, Festival Factory Liège, Mars-Mons Arts de la scène, Centre scénique Maison de la Culture de Tournai/Maison de création, Festival Mythos-Rennes, Festival Fragments, L'Entre-Pont-Nice, Théâtre du Petit-Saint Martin-Paris, Chartreuse-Centre national des écritures du spectacle, Théâtre Jean Vilar-Vitry Sur Seine, Forum Jacques Prévert-Carros, Ecritures du réel/ Théâtre des Doms-Avignon, Théâtre de la Cité-Marseille, Ad Libitum, Centre des Ecritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles- Mariemont, Le Corridor-Liège.
- *Tabula Rasa*, écriture, jeu et mise en scène. Nomination aux Prix de la Critique belge, catégorie meilleure découverte. Festival de Liège, Théâtre National-Bruxelles, Mars-Mons Arts de la Scène, Théâtre de l'Ancre-Charleroi, Centre scénique Maison de la Culture de Tournai/Maison de création, Théâtre Jean Vilar-Louvain La Neuve, Maison de la Culture d'Ath, Centre Culturel de Verviers, Centre Culturel de Dinant, Festival de Stavelot, Théâtre des Doms-Avignon, Théâtre Jean Vilar-Vitry-sur-Seine, Quai des Arts-Rumilly, Maison de la Culture de Firminy, Théâtre de Chatillon, Espace Culturel Boris Vian-Les Ulis, Théâtre Roger Barat-Herblay, Kinneksbond Centre Culturel Mamer-Luxembourg.
- *Hors-Jeu/Aube Borraine*, écriture et jeu. Théâtre National-Bruxelles, Fabrique de Théâtre de Frameries Centre Culturel de Colfontaine/Cuesmes, Maison de la Culture de Caregnon, Charbonnage de Marcasse/Belgique.
- *Reflets d'un banquet*, assistanat mise en scène Pauline d'Ollone, Théâtre Océan Nord-Bruxelles.

Réalisation

- *Avec Elles*, court métrage documentaire, Ecole Agnès Varda/ Bruxelles
- *The Encounter*, installation vidéo, Ecole Agnès Varda /Bruxelles
- *Le jour où j'ai filmé mon père*, court-métrage, Ecole Agnès Varda / Bruxelles
- *Das Grosse Rätsel*, court texte de David Gieselman-Hamburg/Bruxelles
- Clip institutionnel, Centre de Prévention des Violences Conjugales et Familiales/ Bruxelles
- *Therapy*, Atelier vidéo pour la Clinique La Ramée- Epsilon ASBL, en collaboration avec la Cie Droit dans le Mur/Bruxelles.

Création sonore et radiophonique

- *White Noise*, installation sonore à partir d'interviews sur l'adolescence, Festival Factory et Corridor/ Liège, Fédération Wallonie Bruxelles - Bourse Futur pour la Culture
- *En quête d'accueil*, documentaire, montage et accompagnement artistique, réalisation Aliénor Debrocq, diffusion We Tell Stories, Fédération Wallonie Bruxelles - Bourse Futur pour la Culture
- *Solstice*, fiction poétique, réalisation et montage, Théâtre de la Montagne Magique / Bruxelles

Captation et teasers

- *Sexplay* de Camille Husson, Théâtre de l'Ancre-Charleroi
- *Marche Salope* de Céline Chariot, Festival de Liège
- *Le Paradoxe de Billy* de Ludovic Drouet, Théâtre de la Balsamine- Bruxelles
- *Tervuren* de Céline Beigbeder, Festival Factory- Liège
- Captations au Parlement Européen, Filothea, Bruxelles

Pédagogie

- ESACT-Ecole Supérieure d'Acteurs de Liège, Académie Royale de Spa, Théâtre Royal du Parc/ Bruxelles
- ESAD- Ecole Supérieure d'Art Dramatique/ Paris
- Internationales Jugend und Kulturzentrum Kiebitz / Duisburg- Allemagne

FORMATIONS, DIPLÔMES ET OUTILS

Théâtre

- Master en Art Dramatique de l'Ecole Supérieure d'Acteurs de Liège (ESACT), Belgique
- Workshops professionnels avec Serge Tranvouez, Robert Cantarella, Frédéric Maragnani, Philippe Minyana, Antoine Caubet, Alexandre Del Perugia, Pascal Crochet, Cie Still Life, Ludor Citrik.
- Superésidence#2/ Laboratoire de recherche artistique multidisciplinaire: Fabrique de Théâtre- Frameries/ Tas de Sable – Ches Panses Vertes-Amiens /Théâtre des Doms-Avignon/Cité des arts de la rue-in'8 circle-Marseille.
- Séminaires Dramaturgiques, Camille Louis, Bart Van den Eynde, Sara Vanderieck, La Bellone-Bruxelles.
- Diplôme de fin d'études du Conservatoire d'Art Dramatique, Paris 5e

Audiovisuel

- Diplôme de vidéaste, Ecole de Photographie et de Techniques audiovisuelles Agnès Varda-Bruxelles. Maîtrise Suite Adobe (Premiere Pro et Audition)
- Formation Technocité (6 mois) Opératrice multicaméra /Habillage sonore & édition audionumérique/ Mons. Notions: Sound Forge Pro, Reaper, Tricaster Black Magic

Cinéma

- Workshops professionnels avec Michael Bier, Piko Berkovitch

Radio

- Workshops professionnels avec Longueur d'Ondes/ Brest: Ecriture et réalisation de fiction radiophonique (François Pérache, Sabine Zovighian & Solène Moulin), transposition scénique et dramaturgie radiophonique (Maya Boquet)

Audiovisuel

Diplôme de vidéaste, Ecole de Techniques audiovisuelles Agnès Varda/Bruxelles.

Formation Opératrice multicaméra /Habillage sonore & édition audionumérique/ Technocité Mons.

Production

Production théâtrale par compagnonnage, Théâtre et Publics, Liège.

Production cinéma, stagiaire chez Luna Blue Film, Bruxelles

Maîtrise suite Microsoft (Word, Excel)

Pratique et outils d'intelligence collective: Be Great, l'Organisation

Diplômes universitaires

Diplôme de Professeur des Ecoles, Académie de Versailles, France

Licence de Psychologie, Université René Descartes, Paris