



VIOLETTE PALLARO

Créatrice dans les arts de la scène et audiovisuels, je suis particulièrement sensible aux projets qui mêlent intime et politique, suscitent le dialogue et offre au public une place singulière. Très ouverte à la rencontre et à l'apprentissage de nouvelles compétences, je recherche des aventures professionnelles qui me mettent au défi, tant sur le plan intellectuel que sur le plan créatif.

J'aime fédérer une équipe authentique et engagée autour d'un projet, en privilégiant intelligence collective, inclusivité et communication claire et partagée.

Pragmatique, proactive et très organisée, bosseuse infatigable, j'ai beaucoup d'humour!

CONTACT

+32 497 33 36 12

violette.pallaro@gmail.com

Allemand (B1), Anglais (B1), Italien (A2)

Pernis B

Depuis 2026 : Membre du Conseil d'Administration du Théâtre des Doms

Depuis 2024 : Présidente de la Commission des arts vivants en Fédération Wallonie Bruxelles, vice-présidente session art dramatique

Depuis 2017 : Directrice artistique de la compagnie TABULA RASA

Membre de la Chambre des compagnies de Théâtre Adulte (CCTA), la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) et de l'Union des Artistes (UAS)

PARCOURS PROFESSIONNEL

AUTRICE, METTEUSE EN SCÈNE, DIRECTION D'ACTEUR.ICE.S RÉALISATRICE : CRÉATIONS PRINCIPALES

2026 : *A ce qui reste*, création Amélie Lemonnier, collaboration artistique (en cours)
En Datsun jaune moutarde, projet itinérant de Sybille Comet, direction d'acteur.ice.s

2024-2025 : *White Noise* / Festival Factory- Liège, La Chartreuse, Scène 55 Mougins,

2022-2023 : *J'ai les Bleus de l'orage* de Line Guellati, collaboration artistique / Festival Factory

2019-2020 : *Un Loup pour l'Homme* / Festival de Liège, Théâtre National FWB, Festival Mythos, Festival Fragments (20 dates en Belgique et en France)

2017-2018 : *Tabula Rasa* / Festival de Liège, Théâtre National FWB, Théâtre des Doms-Avignon (50 dates en Belgique, France et Luxembourg) Nomination aux Prix de la Critique / Meilleure découverte

2015-2016 *Hors-Jeu* in *Une Aube Boraine*, cie Théâtre Epique / Théâtre National FWB (10 dates en Belgique)

ACTRICE THÉÂTRE ET CINÉMA : COLLABORATIONS PRINCIPALES

2025 : *Road Movie sur place et sans caméra*, collectif Xanadou / Festival de la Cité Lausanne, Festival Les Rias

2016-2017 : *Dépaysement*, mes Ascanio Celestini / Festival de Liège, Théâtre du Rond Point- Paris, Théâtre National FWB
Chaplin, Théâtre du Parc, mes Jasmina Douieb, Théâtre du Parc Bruxelles

2014-2015 : *Punk Rock*, mes Olivier Coyette / Théâtre de Poche
Tokyo Anyway, réal Camille Meynard / FIFF Namur, nominée aux Magrittes Meilleure Espoir

2012-2013 : *Le Brasier*, mes Georges Lini / Théâtre des Martyrs
Les Misérables, mes Thierry Debroux / Théâtre du Parc

2011-2013 : *L'Ecume des jours*, mes Emmanuel Dekoninck / Atelier 210, Théâtre Jean Vilar, Eden Charleroi, Théâtre Mami

2011 : *Chrysalide*, *Deux trois accords*, réal Arnaud Dufey, collectif quarantaine

2009 : *L'école des Bouffons*, mes Cyril Cotinaut et Sébastien Davis, cie Tac Théâtre / La Cartoucherie-Vincennes

RÉALISATRICE : CRÉATIONS PRINCIPALES

2023-2024 : *The Encounter*, installation vidéo

Avec Elles, *Le jour où j'ai filmé mon père*, courts métrages documentaires

COMPETENCES SPECIFIQUES

- Accompagnement dramaturgique et créatif
- Planification de projets et coordination d'équipe
- Production théâtrale et audiovisuelle
- Gestion de conflits et médiation de groupe, connaissance et pratique des outils d'intelligence collective
- Pédagogie ESACT- École Supérieure d'Acteurs de Liège
- Animation d'ateliers d'écriture, création audiovisuelle en milieu associatif, scolaire et psychiatrique
- Réalisation de captations, teasers et bandes démo (spectacle et événementiel)
- Maîtrise des logiciels Microsoft Word & Excel
- Maîtrise montage audiovisuel et postproduction (suite Adobe)
- Accompagnement juridique et administratif (bénévole à la Voix des Sans-Papiers Bruxelles)

FORMATION

2021- 2025: Ecriture et réalisation radiophonique, Longueur d'Ondes - Brest

2020-2024: Techniques audiovisuelles - Ecole Agnès Varda Bruxelles , stagiaire chez Luna Blue Film Bruxelles

2019- 2020: Qualification opérateur.ice multicaméra - Technocité - Mons

2013-2014: Production théâtrale par compagnonnage - Théâtre & Publics - Liège

2006- 2010: Master art dramatique - École Supérieure d'Acteur.ices - Liège

2004-2006: Jeu et mise en scène /Théâtre Dijon Bourgogne, Théâtre de la Cité Internationale, CDN Montluçon

2002-2005: Diplôme du Conservatoire du 5^e - Paris

2000-2002: Diplôme de professeur des Écoles - Académie de Versailles

1998- 2000: Licence de Psychologie, Université René Descartes Paris V

1997: Baccalauréat Littéraire arts plastiques