

CURRICULUM VITAE

Florence LALOY, née le 16 juillet 1971

14, Route des canons, 5000 Namur 0476/013 908

florence.laloy@oz-asbl.be

www.florencelaloy.be

Comédienne, auteure, chanteuse, musicienne, animatrice théâtrale et musicale

Mère de deux enfants

Langue maternelle : Français

Autres Langues étrangères : Anglais, Néerlandais et Polonais et notions en Tchèque, Russe et Slovène.

PARCOURS ARTISTIQUE

Théâtre :

Depuis 2000 auteure, comédienne, co-directrice artistique du Collectif H2Oz (Oz asbl)

<http://www.oz-asbl.be/>

2019 Regard extérieur mise en scène du spectacle *Me parlez-as d'amour* de la Cie Louise et les autres. Interprétation Anne Romain, Alexandre Furnelle, Sabine De Greef Scénographie et costumes Noëlle Deckmyn.

2019 Regard extérieur mise en scène pour *Song for the Mardoowarra*, Big Mamma production (Cie australienne)

2017-2018 co- mise en scène avec Bruce Ellisson de *Slap's Tic*, création jeune public de la Cie Skat. Interprétation Marie-Sophie Talbot et Scarlett Schmitz. Prix de la Ministre de l'enfance et la jeunesse.

2017 Création jeune public danse-théâtre pour les maternelles *Un tout petit peu plus loin* avec Olivier Roisin (rôle repris par Corentin Delpierre) et Zosia Ladamirska, présentée aux RTJP de Huy en août 201. Mise en scène et scénographie Sandrine Clark, costumes Noëlle Deckmyn.

2016 aide à la mise en scène de Denise Yerlès pour la comédie musicale *Le Petit Prince* (Cie Etcetera et Cie les Colyriques)

2016 traduction en Néerlandais et premières représentations au Spekken Festival de Gent du spectacle *Fenêtres (Vensters)*

2015 reprise de la mise en scène des *Tréteaux de Maître Pedro*, création de la Cie l'atelier du rêve (Paris)

2014-2015 *H'ombres*, Cie Kaleidoscope/Théâtre du Mirage. Spectacle présenté à Namur en Mai et Charleville Mézières. Interprétation Florence Laloy et Lira Campoamor. Mise en scène Francly Bégasse, costumes Noëlle Deckmyn.

2013 co-écriture et interprétation du spectacle *Au pied du mur* (Oz asbl). Avec Francly Begasse, Sandrine Clark, Christian Dalimier, Chris Devleeschouwer, Valérie De Waele, Zosia Ladamirska, Florence Laloy, Bénédicte Moreau, Jacques Verhaegen et Denise Yerlès. Scénographie et costumes : Sandrine Clark, costumes : Noëlle Deckmyn, Régie et création éclairage : Jacques Verhaegen, Mise en scène : Véronique Dumont.

2011 *Le Cirque à 3 pattes* (Oz asbl). Mention du jury « pour l'approche ludique des codes du spectacle ». Avec Nathalie Delvaux, Zosia Ladamirska et Florence Laloy. Mise en scène : Martin Staes-Polet. Scénographie : Sandrine Clark avec l'aide de Bénédicte Moreau. Costumes : Noëlle Deckmyn.

2008 *Fenêtres* (Oz asbl). Avec: Florence Laloy et Bénédicte Moreau. Mise en scène : Marie Renson. Scénographie : Sandrine Clark mise en scène Marie Renson.

2007: *Achille et Sarabelle* spectacle jeune public présenté aux Rencontres de Huy 2007 (Cie Imagination). Interprétation et violon : Florence Laloy et Olivier Rosman. Mise en scène Michaël Lambert.

2006 *Au delà de l'eau* (Oz asbl) Auteur F. Laloy. Avec Florence Laloy, Zosia Ladamirska et Marie Renson. Mise en scène : Christian Dalimier. Scénographie : Sandrine Clark.

2005-2007: *Les Histoires d'Anna* (Oz asbl) Réalisées grâce au soutien du Fonds d'aide à la création radiophonique. Sortie du CD produit par le Théâtre Oz en novembre 2007. Auteurs du projet : Florence Laloy et Zosia Ladamirska. Réalisation : Florence Laloy, Zosia Ladamirska et Bernard Delpierre Comédiens : Jean-François Rossion, Florence Laloy, Zosia Ladamirska, Jeanne, Adèle et Lucia. Musiciens : le groupe « Traces » : Karim Baggili, Philippe Laloy et Vincent Noiret Bruitages : Rudy Servais. Enregistré au studio du Grand Miroir par Bernard Delpierre. Illustrations : Marie Renson. Graphisme : Hubert de Jamblinne.

2003 *Les Madeleines* (Oz asbl) présenté aux Rencontres jeune public de Huy en 2003 (Théâtre OZ). Avec Marie Renson. Mise en scène : Philippe Léonard. Mise en écriture : Florence Laloy. Scénographie : Emilie Cottam.

2000 Mise en écriture et interprétation (avec Denise Yerlès et Philippe Laloy) de *Jojo la vache* présenté aux Rencontres jeune public de Huy en 2003 (Théâtre Oz). Prix de la ville de Huy). Enregistrement d'un CD reprenant les chansons de ce conte musical (paroles : Florence Laloy). Mise en scène Francly Begasse

Depuis 2010 : comédienne dans *La Bassine sons d'histoires* (Cie des Liseuses) avec Nathalie Delvaux

Musique :

Membre et co-fondatrice du duo *Elles s'y promènent* (1^{er} CD Wildboarmusic 2^{ème} CD Homerecords)

Depuis 2016 Atelier chant t à la Closière, Résidence pour Séniors à St Servais.

2016 Choriste pour la sortie d'album de Sébastien Duthoit

Membre de l'ensemble vocal *Les soupirantes*, projet de répertoire chanté pour les cérémonies funéraires avec Zosia Ladamirska, Denise Yerlès, Sandrine Clark, Noemi Tiberghien, Scarlett Schmits, Elfée Dirsén et Noëlle Deckmyn.

Anciens groupes : *Balakat, T'as pas dix bals Credo ma non Troppo, Petit chœur en six, Quatuor Constant, Les Marchandes de Bonheur, Lavlibama.*

Ateliers théâtraux pour enfants et adolescents (CEC de Namur), atelier d'éveil musical, animation de stages (Borzée, Masseur, Taps de Namur, AKDT de Neufchâteau, La Gaumette) et ateliers de chant polyphonique à Namur et Bruxelles depuis 2010.

Autres :

Lectures dans les classes maternelles.

2006 : voix narrative pour le documentaire « accoucheuses nomades, racines du désert »

Massages assis shiatsu et interventions chant, harpe et toucher relationnel pour personnes fragilisées

FORMATIONS

- Stage de musique modale avec René Zosso
- Formation en massage assis shiatsu, instructeur MISP et mini-Misp (Massage in schools program) et formation en énergétique chinoise.
- Formation acting et direction d'acteurs pour le cinéma et la télévision avec Beatriz Flores Silva, Formation sur la perception fine des éléments acoustiques du son de la voix chantée appliqué à la pratique vocale (Daïnouri Choque)
- Cours d'improvisation musicale (Michel Massot)
- Chant traditionnel (Evelyne Girardon) et rythme (Antoine Cirri)
- Atelier d'écriture (Louis-Dominique Lavigne, Marcel Godfroid, Claudine Tondreau)
- Formation d'espace-temps symbolique (Laura Sheleen).
- Stages de clown (Vincent Rouche), Claquettes (C. Nicaise et Ferdinand Loos).
- Violon, chant et accordéon : à l'AKDT, Momignies, Borzée et Utrecht. Solfège, violon, saxophone soprano, diction et déclamation (Académies de Schaerbeek, Etterbeek et WSL).
- Licence en langues et littératures slaves à l'Université Libre de Bruxelles
- Brève formation à l'Ecole internationale de Théâtre Lassaad