

## **CLARK Sandrine**

23, avenue Général Merjay  
1160 Bruxelles

Née à Bruxelles, le 20.10.1980

Tél : 0477240121

### **FORMATION scolaire:**

- 1999-2004 : Licence de scénographie à l'ENSAV la Cambre, obtenu avec La plus grande distinction.  
1998-1999 : Diplôme d'année préparatoire en art visuel au Kent Institut of Art and Design, obtenu avec distinction.  
1992-1998 : Diplôme de l'enseignement secondaire à l'Institut Saint Dominique, obtenu avec distinction.

### **EXPÉRIENCES ARTISTIQUES :**

- Depuis 2016 :* chanteuse dans le groupe de chant des « Soupirantes ».
- Septembre 2019 :* Scénographie pour la création « Au temps pour moi » de et par Sandra Nazé.
- Mars 2019 :* Costumes pour le concert de Marie-Sophie Talbot « Ondes ».
- Janvier-Juin 2019 :* Installation de sculptures « Choises aux aiseaux » au Petit Théâtre Mercelis.
- Août 2018 :* Scénographie pour la création « Suspendue au néon » de Loris Libérale, mis en scène par ce dernier. Produit par la compagnie Sequenza. Présentation au festival de Huy en 2019.
- Août 2017 :* Mise en scène et scénographie pour la création collective « Un Tout Petit Peu Plus Loin » du collectif H2Oz (anciennement théâtre Oz). Présenté au festival de Huy.
- Septembre 2016 :* Scénographie pour la création « Y a pas de lézard » de Loris Libérale. Mis en scène par Nathalie Dassonville. Produit par la compagnie Sequenza. Présenté au festival de Huy en 2018



*Mars 2016 :* Scénographie et réalisation des « habits de solitude » pour le spectacle de rue « Monsieur et les habits de solitude » de la compagnie Méli-Mélo.

*2016- avril 2017 :* Scénographie pour la création collective jeune public « Ma Tache » avec la compagnie O quel dommage. Présenté au festival de Huy en 2018

*Mai 2015 :* Costumes pour la création musicale « Allumettes » de Geneviève Laloy. Mis en place par Isabelle Dumont.

*Octobre 2014 :* Scénographie en collaboration avec Gaëlle Clark pour



la  
en scène par  
carottes

création « Il fera beau » de Julie Chemin. Mis  
Gaëlle Clark et Jan Daems. Produit par l'asbl les  
sauvages.

*Août 2014 :* Scénographie pour la création « Guerre » de Martin Staes-Polet mis en scène par l'auteur. Produit par le théâtre de la Guimbarde. Présenté au festival de Huy.

*Mars 2014 :* Scénographie de la bibliothèque de la Maison des Enfants d'Anderlecht en collaboration avec les enfants. Et création d'ateliers avec les Alpha autour du kamishibai.

*Août 2013 :* Décor et jeu pour la création « Au pied du mur » mis en scène par Véronique Dumont produit par le théâtre Oz. Présenté au festival de Huy.



*Février 2013 :* Décor pour « 3 grandes femmes » D'Edward  
Albee mis en scène par Véronique Dumont. Présenté au  
théâtre Le Public.

*Août 2011 :* Décor pour la création pour enfants « le cirque à trois  
pattes » mis en scène par Martin Staes-Polet produit par  
le théâtre Oz. Présenté au festival de Huy. Mention du  
Jury "pour l'approche ludique des codes du spectacle".



*Février 2010-*

*Février 2012 :* 1er prix « Aslico » (Côme) avec Caroline Leboutte.  
Scénographie de l'opéra pour enfants « Lupus in fabula »  
de R Sargent. Mis en scène par Caroline Leboutte. Joué  
à l'Opéra de Côme et en tournée durant une année en  
Italie. Reprise à l'Opéra Royal de Wallonie à Liège en  
février 2011. Puis à l'Opéra de Real Madrid en décembre  
2011 pour finir à l'opéra de Rouen en février 2012.



Novembre 2009 : Scénographie d'une pièce permanente dédiée aux manèges de Georges Counasse pour le Musée d'Art & Marges.

*Août 2009:* Scénographie de la création pour enfants « Fenêtres » écrit par Florence Laloy. Mis en scène par Marie Renson produit par le théâtre Oz. Présenté au festival de Huy. Réalisation d'une installation accompagnant le spectacle.



*Août 2008:* Scénographie du spectacle pour enfants « L'adoptée » de Joël Jouanneau, mis en scène de Loris Libérale pour la compagnie Sequenza. Présenté au festival de Huy.

*Août 2007:* Scénographie de la création pour enfants « Au delà de l'eau » écrit par Florence Laloy. Mis en scène par Christian Dalimier produit par le théâtre Oz. Présenté au festival de Huy.



2007: Scénographie de la création de « Ca s'est passé comme ça », mis en scène par Valéry Massion.

2007: Scénographie du spectacle de « Faire le malin est le propre de tout imbécile » texte à partir de Courteline, mis en scène par Valéry Massion.

*Octobre 2006 :* Scénographie du spectacle « Emilie Jolie » de Philippe Chatel, mis en scène par Éric de Staercke dans le cadre d'un travail avec les enfants de l'Institut Royal pour Sourds et Aveugles (Bxl).



*Avril 2006 :* Scénographie du spectacle « Peanuts » de Fausto Paravidino, mis en scène par Loris Libérale produit par la compagnie Sequenza. Joué au CCSenghor (Bxl) et à

jardin-passion (Namur).

*Août 2005 :* Scénographie du spectacle pour adolescents « Stone » adaptée de la pièce « The stones » par Tom Lycos et Stefano Nantsou, mis en scène par Jean-Michel Van den Eeyden produit par le théâtre de la Guimbarde. Présenté au festival de Huy.



*Août 2005 :* Scénographie du spectacle pour enfants « Les petits orteils » de Louis Dominique Lavigne, mis en scène par Ariane Bubindher produit par le théâtre de l'Anneau. Présenté à Huy. Prix: « bain de tendresse ».

*Mars 2005 :* Réalisation en équipe des décors pour le musée du gray et du jambon à la Roche en Ardennes, dirigé par Jean-François Geysen pour Giant sprl.

*Janvier 2005 :* Scénographie du spectacle « Big Shoot » de Koffi Kwalué, mis en scène par Miriam Youssef. Joué au ZUT (BXL).



*Septembre 2004 :* Scénographie du spectacle « Onze Débardeurs » de Edward Bond, mis en scène par Loris Libérale. Joué au CCSenghor (BXL) et à jardin-passion a Namur.

*Avril 2004 :* Décor avec Gaël Claes et Marine Dubois d'une séquence du film « Alegoria » pour le concours Cinéquest. (vainqueur). Avec Tiego Mesquita comme réalisateur.

*2004 :* Coordinatrice artistique pour la parade Zinneke du projet



« Mélodies urbaines » de Loris Libérale pour Woluwe.

*Début 2004 :* Scénographie avec Pascale Barret du monologue « Le terrier » de Franz Kafka. Mis en scène par Éric de Staercke.

*Août 2003 :* Costumière sur le court-métrage de Nicolas Bertrand, « Douce nuit ».

*2000-2004:* 4 spectacles avec le groupe de chant a cappella [ZAKUSTIK].

*2000-2003:* projets dans le cadre de la l'ENSAV la Cambre :  
décors de court-métrage, spectacle de marionnette, participation à la parade Zinneke,  
scénographie pour spectacle d'école, installations.