

C. V.
COMEDIEN
ET PROFESSEUR EN THEATRE ET ARTS DE LA PAROLE

CLOBUS WILLIAM

07/09/1991

69 rue Jolivet

liège

0472777175

william-clo@hotmail.com



Diplômes

Conservatoire Royal de Bruxelles/Arts de la parole/Master : 2010 - 2014

Conservatoire Royal de Bruxelles/Arts de la parole/Agrégation : 2014 - 2015

Formation

- Formé à l'escrime de scène par Jacques Capelle : 2011 - 2012

- Module d'acrobatie avec Isabelle Berens : 2014

- Module de Comedia Del'Arte avec Christophe Herrada : 2014

- Cours d'improvisation à l' Impro's (www.impro.be contact : François Doms) : 2013 – 2016

- 3 années de cours de guitare électrique et 3 années de cours de guitare classique à l'académie de musique de Beyne-Heusay

- 3 années de chant classique à l'académie de musique de Beyne-Heusay

Expériences professionnelles en académie

2015 - 2016: Professeur remplaçant d'art dramatique, de déclamation et de diction-éloquence à l'académie de Waremme.

Professeur remplaçant de déclamation et de technique de base (texte chanté) au Conservatoire de Verviers

Professeur d'art dramatique à l'académie de Beyne-heusay ASBL

2016 – 2017 : Professeur d'art dramatique en Atelier Art dramatique en implantation à l'école La buissonnière à crisnée, avec l'académie de Waremme (toujours en cours, le jeudi et vendredi après midi)

2017 – 2018 : Professeur remplaçant d'art dramatique, de déclamation et de diction-éloquence à l'académie de Waremme.

Section Artistique (comédien) :

Expériences diverses

- pubs
- Comédies musicales (engagé par « Amélie Production Sprl»)
 - Maitre Ténardier : Les misérables
 - Rolf : La mélodie du bonheur
 - Maitre de Cérémonie : La folie des Sixties
- Matches d'improvisation

Précédemment

Saison 2015-2016 :

- Café-théâtre de la toison d'or : comédien dans le spectacle « Et puis au pire on meurt » ainsi que dans « On dit une couque »
- Théâtre de la Balsamine : comédien dans le spectacle « Fractal » en Février. Mise en scène : Clément Thirion
- Théâtre des galeries : comédien dans le spectacle « Potiche » en Avril/Mai. Mise en scène : Nathalie Uffner.
- Participe à la saison de l'Impro's dans les matches.
- Participe au festival Courant d'Air en Avril
- Cellule 133a : création collective « P comme Piano » en février, par la compagnie Zamslavi

Saison 2016-2017 :

- Comédien dans les spectacles « On dit une couque » et « Saint Céryland » au théâtre de la toison d'or, au little TTO.
- Centre culturel Bruegel : comédien dans le spectacle « J'ai faim » Mise en scène : Antoine Motte
Texte de Jean-Pierre Dopagne.
- Le Studio des Arts Vivants – Casablanca : Création musicale « Hercule la légende », Mise en scène
Nicolas Valentini

-Août reprise « J'ai faim » au festival de Spa, de Jean-Pierre Dopagne, mise en scène Antoine Motte-dit-Falisse

Saison 2017 – 2018 :

- Septembre : Creation spectacle musical « Le chat botté » à liège, théâtre Le Moderne. Rôle du Chat
- Novembre au théâtre de liège : « Hercule la légende » rôle de philoctète
- décembre à février : Théâtre de liège, Théâtre Jean vilar : « Conversation avec mon père » Mise en scène Jean Claude Berutti, Rôle de Charlie jeune.

- Avril : Participe à la Revue Jettoise, texte et mise en scène Laura Vossen au CC de Jette.
- Juin : « Juste la fin du monde » de Jean-luc Lagarce, Mise en scène Dimitri Shumelinsky. Rôle d'Antoine. Au centre culturel des Riches Claires

Saison 2018 – 2019

- Novembre/Décembre : « La ménagerie de verre » de Tennessee Williams au théâtre Le Public, Mise en scène Thibaut Nève. Rôle de Tom.
- Avril/mai : Théâtre Royal du Parc, Dans le Chevalier D'Eon, mise en scène Daphné D'heur, rôle
- Juin / Juillet : Abbaye de Villers La Ville, « Cyrano de Bergerac » , mise en scène de Thierry Debroux, rôle du voleur, de l'apprenti pâtissier, d'un cadet de Gascogne
- Septembre/Octobre : « Cyrano de Bergerac » cité plus haut, au théâtre du parc
- Novembre Décembre Janvier : tournée de Cyrano à L'Aula Magna, Wolubilis, Théâtre de liège.