

## Laura UGHETTO

née le 21/05/1988

GSM, be: 0032 485.37.48.86,

Av de la Couronne 388, 1050 Bruxelles

[laura.ughetto@insas.be](mailto:laura.ughetto@insas.be)



## Formation

**2013 / 2017** - INSAS section Théâtre, grande distinction.

**2009 / 2012** - Conservatoire Régional d'Art Dramatique, Marseille 1er

**2006 / 2009** - Mise à niveau en Arts Appliqués et Brevet de Technicien Supérieur en Design d'Espace, Lycée Denis Diderot, Marseille 15ème.

**2007** - Permis B

**2006** - Baccalauréat ES option Théâtre, mention Bien, Aix-en-Pce.

## Expérience professionnelle

### Comédienne

#### 2018 / 2019

- *No One*, spectacle sans paroles, cie Still Life, Les Tanneurs, Bruxelles.
- *Spéculation(s)*, performance d'exposition, commissaire Carole Lallemand, Bruxelles.
- *Int. Anouchka Nuit*, docu-fiction d'étude de Louise Hansenne, Inraci, Bruxelles.

#### 2017 / 2018

- *Le Coeur a ses saisons*, spectacle jeune public, cie Si Sensible, rôle principal, Paris (93 et 94)

#### 2016 / 2017

- *Méduse(s)*, performance de Vincent Glowinski et Jean-François Roversi, Théâtre National, Bruxelles.
- *Barbe-Bleue, l'espoir des femmes* par Hugo Favier, rôle de toutes les femmes, Insas, Bruxelles.

#### 2015 / 2016

- *Marianne* de Coline Fouquet, rôle de Marianne, Festival international des arts de la rue d'Aurillac.

#### 2014 / 2015

- *Les fausses confidences*, rôle d'Araminte, Coline Struyf, Insas, Bruxelles.
- Exercice tournage d'émission de TV de Camille Vigny, Insas, Bruxelles.

#### 2012 / 2013

- Figuration *Lucrece Borgia*, Guy Joosten, La Monnaie, Bruxelles.

#### 2009 / 2012

- *Cactus*, court-métrage de Julie Dusuel, Marseille.
- *Zoo Humain*, cie danse-théâtre Méta-Carpe, Marseille.
- *Un oeil jeté par la fenêtre* de Philippe Dorin, Marie Bethelot, théâtre Massalia, Marseille.
- *Paroles d'étoiles*, festival off d'Avignon, cie La tête dans les nuages, Aix-en-pce.

## Mise en scène

### 2019 / 2020

- Co-mise en scène avec J.F. Roversi et V. Glowinski, *Roi Myrrhe*, performance en light-painting avec des amateurs en Ile de France.

### 2018 / 2019

- Etape de travail, *Mercedes ou presque*, festival Courant d'Airs 2019
- Assistanat à la mise en scène pour Isabelle Pousseur, *Last Exit to Brooklyn - Coda*, Rideau de Bruxelles.
- Assistanat à la dramaturgie et à la conception technique pour Julia Huet-Alberola, *Souterraines*, Sur Mars, Le Manège, Mons

### 2016 / 2017

- *Never Dead / Not Alive*, adaptation personnelle d'après *Sallinger* de BM Koltès et l'oeuvre de J.D. Salinger, Insas, Bruxelles.

### 2015 / 2016

- *Mercedes* de T. Brasch, Insas, Bruxelles.

## Autres

### Stages, cours, pratiques

**2018 / 2019** - Stage autour de la méthode Feldenkrais avec Sylvie Storme, Bruxelles.

- Atelier « d'art-tivisme » avec le Laboratoire d'Imagination Insurrectionnel, Cifas, Bruxelles
- Atelier sur l'expression du genre avec Bastien Poncelet, La Balsamine, Bruxelles.
- Workshop croisé avec C. Thirion et F. Minder, « *Décoder le réel / Renouveler les imaginaires* »

**2017 / 2018** - Stage d'interprétation avec Isabelle Pousseur sur *Tourista* de M. von Mayenburg

**2012 / 2015** - Formation vocale avec Daria Pichler, Bruxelles.

**2012 / 2013** - Stage d'interprétation avec Célie Pauthe et Denis Loubaton sur *Ciment* d'Heiner Müller, Théâtre de la Colline, Paris.

- Cours de danse avec Anne-Marie Chovelon, Le Chaudron, Marseille.

**2009 / 2012** Cours de chant jazz et gospel avec Cyrille Martial, Aix-en-Provence.