

Lénaïc BRULÉ
née le 10 janvier 1987
Rue du Roitelet 10
1170 Bruxelles
+32 472/30.18.09
lenaicbrule@me.com



Permis B
langue maternelle français
notion d'anglais et de néerlandais

FORMATIONS:

2009 Master en théâtre et art de la parole, Conservatoire royal de Mons
2010 Festival International de la formation de l'acteur, Théâtre Organic, Buenos Aires (3 mois)
2011 Agrégée de l'enseignement secondaire supérieur, Conservatoire royal de Bruxelles
Nombreux workshop/stage avec le CIFAS, la Kosmocompany, l'Espace catastrophe, l'AKDT.
Atelier de dramaturgie sur l'écriture contemporaine avec Laurent Mulheisen (2015 - Montréal)
Mathieu Bertholet (2019 - Rideau de Bruxelles)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

THEATRE

2019 *Mare Nostrum* création collective du Groupe Sanguin, Théâtre de la Vie
2018 *Zazie !* création jeune public mise en scène Shérine Seyad, Théâtre Marni et tournée en Belgique (2019/2020)
L'Émergence mise en scène spectacle avec des jeunes femmes Côte d'Ivoire, Soubre
2017 *Plot Your City* création collective du Groupe Sanguin, Atelier 210 et Bozar,
2014 *Positions* performance dirigée par Dana Yahalomi de Public Movement
Trois petites notes cabaret mise en scène Sophie Delfosse, Théâtre du Plantin,
2013 *Le Petit Sextacle* création jeune public, mise en scène Frédérique Lecomte,
L'Ampoule aux yeux d'or création jeune public, mise en scène Jean-Marc Amé
2012 *Le Magicien d'Oz* comédie musicale, Palais des Beaux Arts de Charleroi, Cirque Royal
Sanguine création collective du Groupe Sanguin, Théâtre de l'Ancre
APREM Exploration#1, Performance dirigée par Eli Commins, La Fabrique de théâtre
Sanguine 2.0, création collective du Groupe Sanguin, Centre Culturel Bruegel
A quoi ça sert... création mise en scène Sophie Delfosse, Théâtre du Plantin, tournée en France et en Belgique 2013/2014
2011 *Tripalium Bordello* création, mise en scène Frédérique Lecomte, Maison Folie
2010 *Un sapin chez les Ivanov* mise en scène Manu Mathieu, Salle Delvaux
Verglas mise en scène Marco Cecchinato, Maison Folie

ASSISTANTE MISE EN SCENE

2016 *Warda* de Sébastien Harrisson, mise en scène Michael Delaunoy, Rideau de Bruxelles - Théâtre Prospero Montréal

2017 *Les Super-Héros de la cohésion sociale* mise en scène Frédérique Lecomte, création Rwanda et République démocratique du Congo

2014 *La guerre n'est pas un jeu d'enfant* mise en scène Frédérique Lecomte création avec des enfants-soldats en République démocratique du Congo

2012 *L'élection de Darwin* création jeune public, mise en scène Philippe Rasse

CINEMA

2012 *Blanc-Gris* long métrage réal May-Lis Bertin, rôle : Léa

2010 *Menteur* long métrage réal Tom Geens, rôle : Mélanie

Plusieurs courts-métrages d'écoles IAD

TELEVISION

2019 Publicité Carrefour boulangerie, réal Nicolas Olivier

Publicité Partners assurance, réal. Simon Heymans

Publicité Park Now, réal. Bram Schouw

2017 Publicité PayPal Belgique

2012 Publicité Becel Belgique, réal. Ben Stenley

2011 Publicité Yoplait Portugal réal. Lars Knorn

2010 *Fritkot*, capsules humour réal. Hugues Hausman/Patrick Spadrille, RTL TVI

DOUBLAGE

MODELE PHOTO/ STYLISME

2013 Aspria club bien-être web

Modèle pour école de stylisme

ENSEIGNANTE/ ANIMATRICE

Depuis 2011: Professeure d'art dramatique ponctuellement en académie Watermael-Boitsfort, Ixelles, Braine-le-Comte, Bruxelles, La Louvière, Jette.

Depuis 2011 : Animatrice théâtre et création radiophonique avec des personnes adultes en situation de handicap mental au Centre reine Fabiola de Neufvilles.

Animatrice pour les opérations de l'ASBL Promotion Théâtre

Animatrice pour l'ASBL Crazy Circus

Animatrice dans l'événementiel