

Lénaïc BRULÉ

née le 10 janvier 1987

1040 Bruxelles

+32 472/30.18.09

lenaicbrule@me.com

site web : www.lenaicbrule.com



Permis B

Langue maternelle : français

Très bon niveau : anglais

Bases : espagnol et néerlandais

FORMATIONS:

2009 Master en théâtre et art de la parole, Conservatoire royal de Mons,

2010 Festival International de la formation de l'acteur, Théâtre Organic, Buenos Aires (3 mois)

2011 Agrégée de l'enseignement secondaire supérieur, Conservatoire royal de Bruxelles

2015 Atelier de dramaturgie sur l'écriture contemporaine avec Laurent Mulheisen à Montréal

2020, 2021, 2022 Formation en écriture dramatique avec Virginie Thirion, Isabelle Wéry, Geneviève Damas, Paul Pourveur et Thibaut Nève

2021 Formation en production avec Théâtre et Publics, ModuL et Le Bocal

2024 Formation à la médiation philosophique pour enfants avec Gilles Abel, ITHAC Asbl

2026 Formation sur les bonnes pratiques de management, Le Bocal et Engagement

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES : THEATRE

2024 *Zazie!*, reprise spectacle jeune public, mise en scène Shérine Seyad, Théâtre Le Public

2023 *Choix*, performance participative, Nuit de la Culture, Luxembourg

2022 *Ecole des Maîtres* avec Claudio Tolcachir masterclass itinérant dans 4 pays européens

2021 *Mezze des Rencontres*, Commission Internationale du Théâtre Francophone, Liban

2019 *Mare Nostrum* de Aïko Solovkine, création collective du Groupe Sanguin, Théâtre de la Vie

2018 *Zazie !* création jeune public mise en scène Shérine Seyad, Théâtre Marni et tournée en Belgique (2019/2020/2021)

2017 *Plot Your City de Paul Pourveur* création collective du Groupe Sanguin, Atelier 210

2014 *Positions* performance dirigée par Dana Yahalomi de Public Movement

2013 *Le Petit Sextacle* création jeune public, mise en scène Frédérique Lecomte,
L'Ampoule aux yeux d'or création jeune public, mise en scène Jean-Marc Amé

2012 *Le Magicien d'Oz* comédie musicale, Palais des Beaux-Arts de Charleroi, Cirque Royal
Sanguine de Caroline Lamarche, création collective du Groupe Sanguin, Théâtre de l'Ancre
APREM Exploration#1, Performance dirigée par Eli Commins, La Fabrique de théâtre
Sanguine 2.0, création collective du Groupe Sanguin, Centre Culturel Bruegel
A quoi ça sert... création mise en scène Sophie Delfosse, Théâtre du Plantin, tournée en France et en Belgique 2013/2014

2011 *Tripalium Bordello* création, mise en scène Frédérique Lecomte, Maison Folie

2010 *Un sapin chez les Ivanov* mise en scène Manu Mathieu, Salle Delvaux
Verglas mise en scène Marco Cecchinato, Maison Folie

MISE EN SCENE

2026 *Ricochet*, création, texte de Lénéa Brulé, Théâtre des Martyrs, Bruxelles (Novembre 2026)
2018 *L'Emergence* création sur les droits des femmes avec un groupe de 18 femmes, Côte d'Ivoire, Soubre Fondation Farm Strong

ASSISTANTE MISE EN SCENE

2017 *Les Super-Héros de la cohésion sociale* mise en scène Frédérique Lecomte, création au Rwanda et en République démocratique du Congo, ONG La Benevolencija
2016 *Warda* mise en scène Michael Delaunoy Le Rideau de Bruxelles - Théâtre Prospero Montréal
2014 *La guerre n'est pas un jeu d'enfant* mise en scène Frédérique Lecomte création avec des enfants-soldats démobilisés en République démocratique du Congo, BVES
2012 *L'élection de Darwin* création jeune public, mise en scène Philippe Rasse, Bruxelles

PROJET PARTICIPATIFS

2026 *Parentalia*, création sur les parentalités contemporaines
2024 *Porte-Voix* co-réalisation d'un film photographique avec des personnes issues de la diversité culturelle du Luxembourg
2023 *La Cité des Dames*, création d'un spectacle avec des femmes sans abri de Bruxelles, Théâtre National, Espace Magh, La Tricoterie, Le Boson
2022 *Célébration* création sonore avec les femmes de la Sister's House
2021 *Mise en voix*, écriture d'un manifeste féministe sur l'empouvoirement avec la Maison des Femmes de Schaerbeek
2020 *Embellir* performances dans l'espace public avec des personnes sans-papiers
2018 *Les Liaisons Joyeuses*, mise en scène Frédérique Lecomte, La Tricoterie
2014 *Trois petites notes*, cabaret mise en scène Sophie Delfosse, création avec des personnes adultes en situation de handicap mental, Théâtre du Plantin, Centre Reine Fabiola
2011 *A quoi ça sert* mise en scène Sophie Delfosse, création avec des personnes adultes en situation de handicap mental Théâtre du Plantin, Centre Reine Fabiola

ECRITURE

2025- 2026 *Adèle et l'Iran* écriture dramatique, résidences internationales
2024 *Fissures* écriture théâtrale jeune public, recueil *Dialulogues*, Editions Lansman
2023 *King Grenouille* commande du collectif Le Gueuloir, co-écriture dramatique avec Franck Lemaire et Fabio Godinho, Editions Les Cahiers Luxembourgeois
2022 *Ricochet* écriture dramatique, Editions Lansman
2021 *Dopamine* co-écriture des synopsis de la série télévisée avec Benjamin Torrini, Lionel Dehayé, Jérôme Dernovoi et Lara Ceulemans
Animations d'ateliers d'écriture pour tout âge, milieu scolaire et tout public (avec notamment Maison poème, Ithac, Pierre de Lune, La fabrique Francophone,...)

CINEMA

2019 *Mia* court métrage réal. Jip Heijenga, rôle : Mia
2012 *Blanc-Gris* long métrage réal May-Lis Bertin, rôle : Léa
2010 *Menteur* long métrage réal Tom Geens, rôle : Mélanie

DOUBLAGE

Depuis 2019, doublage voix française de rôles dans des séries, films, dessins animés, téléfilms.

ENSEIGNANTE/ ANIMATRICE

Depuis 2011: Professeure d'art dramatique ponctuellement en académie ; Watermael-Boitsfort, Ixelles, Braine-le-Comte, Bruxelles, La Louvière, Jette